

PASO A PASO
CREA una página web con Word
GUÍA práctica de Paint Shop Pro
COMPRIME vídeos con DivX
2,20 sólo euros revista +CD
Computer !dea
nº 50 • www.computeridea.net
DOSSIER
APPLE, SONY Y MICROSOFT
La guerra del negocio MP3
!Enportada
PCs por menos de 600 euros
número 50 ESPECIAL
EN EL INTERIOR...
Reportajes
50 números de Computer Idea
Los secretos del PANEL DE CONTROL
Comparativa
BUSCADORES de escritorio
Además...
MP3
Oregon MP303
Cámaras
Canon EOS 350D
Móviles
Nec N342i
vnu business publications españa
México: $19,00
8 424094 900084
00050
Frente a frente
2 PORTÁTILES con la última tecnología Centrino de INTEL
Banco de pruebas
FINEPIX F810, UNA CÁMARA PARA EL USUARIO FINAL
LINKSYS PHONE ADAPTER VOIP, LLAMA GRATIS POR INTERNET
VIEWSONIC G220F, PANTALLA PROFESIONAL Y ECONÓMICA
¡GANA!
5 ordenadores Avalon 3007 de Supratech
Supratech
50 Readiris Pro 10
Cashomewin
10 Instant VideoMPX
12.000 euros en regalos

Computer !dea
www.computeridea.net

Sumario

Número 50

Nueva etapa

Parafraseando el inmortal tango, 50 números no es nada… y es todo, me atrevería a apostillar. Alcanzar esta cota para cualquier publicación es todo un honor y sobre todo, un orgullo por contar con una audiencia fiel que se siente identificada con un proyecto como Computer Idea. La nueva fórmula de nuestra revista, avalada por una cabecera europea de reconocido prestigio, ahonda en el planteamiento práctico y en los test de productos. Con un *look* más moderno y con un abanico de temas más amplio, iniciamos esta nueva etapa con fuerzas renovadas. Te animamos a que participes en nuestra encuesta para terminar de centrar nuestro punto de mira. Bienvenidos a la nueva Computer Idea.

Rufino Contreras
Director


P10

Actualidad



P62

Reportajes

Test de productos



P42

Paso a paso


P72

Frente a Frente

Idea Digital


P92



Tema de portada

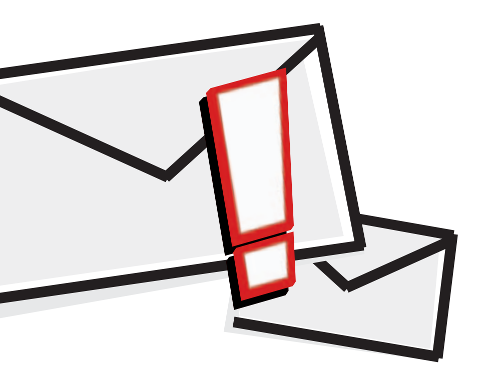
Ordenadores por menos de 600 euros

Comparativa P30

BUSCADORES DE ESCRITORIO

Google se mete en la cocina de Microsoft. Su buscador supera todas las expectativas. En estas páginas analizamos los principales motores de búsqueda para que elijas el que más se adapte a tus gustos y necesidades.

Cartas Opina!



Queremos saber qué piensas sobre el apasionante mundo de las tecnologías de la información.



Usuarios sin Internet

Es una pena para la gente como yo que no tenemos Internet (si no es en un cibercafé) no poder sacar provecho de los programas que regaláis con la revista me refiero por ejemplo a la revista nº 47 que incluye una guía de diseño otra de diseño web al que no puedo acceder por no tener Internet interpreto mi inversión en vuestra revista como perdida por no poder sacar provecho al 100%. Este tipo de prácticas de control de ventas pone en peligro la venta de vuestra revista puesto que llegas a plantearte no volver a comprar jamás. Todavía existe gente que no podemos afrontar el gasto que trae las nuevas tecnologías y todavía vosotros nos hundís más. Sin otro particular, se despide atentamente.

Javier López

Me parece muy drástica tu carta, nuestra obligación es difundir las nuevas tecnologías, pero por desgracia no está en nuestra mano resolver otros problemas, que ya nos gustaría, como conseguir que todos los usuarios españoles tuvieran acceso a Internet. Según tu argumentación, una revista de automóviles no debería publicar información sobre coches de lujo a los que un ciudadano normal no podrá nunca tener acceso.



Cada número incluimos en esta sección la denominada «Carta Estrella», que es una de entre todas las elegidas y que destaca bien por su contenido, planteamiento o tema que ponga sobre la mesa. El autor de la carta estrella publicada recibirá un regalo sorpresa. Incluir en los mensajes datos personales y dirección. Las cartas no deben exceder de 1.000 caracteres. Computer Idea no se hace responsable de las opiniones vertidas en esta sección.

Manda tus cartas a la dirección de correo electrónico *cartas.computeridea@vnubp.es* o bien por correo postal a Cartas Computer Idea, calle San Sotero, 8, 4ª planta, 28037 Madrid.



Carta estrella

¡Cuidado con el phising!



La primera vez que escuché este palabro me quedé sorprendido. Y aunque me manejo un poco con el inglés, busqué en los diccionarios de Internet pero no hubo manera humana de encontrar el significado. No tardé mucho en conocerlo, después de recibir un mail muy sospechoso en inglés que, por lo que pude entender, me pedía confirmar mis datos del banco. Por supuesto no hice ni caso, y lo borré inmediatamente. Se lo comenté a un amigo que sabe de informática y me dijo que menos mal porque se trataba de un timo que se está extendiendo como la pólvora por Internet. Y este fraude se conoce como *phising*. Intrigado, busqué por la Web más información con referencia a este fenómeno y pude leer algo que me dejó sorprendido. Los bancos muestran falta de interés «aparentemente», quizá para no espantar a sus clientes, pero las pérdidas por fraude bancario están afectando al 20 por ciento de sus ingresos totales. A mí me parece exagerado, pero por lo visto con las tarjetas de crédito robadas y otras estafas *on-line*, la cosa se está poniendo muy negra. Así que aconsejo a todo el mundo llevar mucho cuidado con sus datos.

Daniel Segura (Málaga)



Un sustituto a piezas

Soy el desafortunado propietario de un ordenador Airis Pegasus, portátil que hace 2 años compré ilusionado por las críticas y que costó de aquella la friolera de 1.345 euros. Mi magnífico ex-ordenador, adquirido el 9/10/02 falló el 24/10/02 por primera vez requiriendo el cambio de placa base y batería, nada menos. Volvió a fallar el 8/10/2004 al límite de la garantía de 2 años requiriendo esta vez el cambio de placa base y de disco duro. Tras 1 mes en Airis sin poder trabajar con el aparato vuelve a casa pero no se enciende y vuelve a ser enviado al servicio técnico desde donde lo devuelven con un nuevo cambio de placa base. En ese momento el ordenador enciende pero se apaga solo, con lo cual se puede trabajar con él con suerte durante periodos que oscilan entre 20 minutos y con mucha mucha suerte 1 hora, si bien se apaga en cualquier momento perdiéndose el trabajo realizado. La situación se vuelve intolerable y es enviado a Airis con la solicitud de su recambio por un equipo nuevo y con garantías. Esto ocurre el 5 de enero último.

Al fin me ofrecen su recambio por un AIRIS GEO pero con el mismo soporte óptico y memoria que el ordenador. Dado que el Airis Geo nuevo ofrece unas prestaciones técnicas radicalmente distintas a mi ordenador original, no se me precisan garantías, etc. y recibo la callada por respuesta hasta hoy.

Julio del Valle Fraile

La Web del lector



Julián Morales nos habla de su web. *«Es la versión electrónica de nuestro pueblo, situado al norte de la provincia de Jaén, te infunde alegría y multiplica tus ganas de vivir. Vamos a intentar que después que nos visites virtualmente lo vuelvas a hacer en persona, pisando nuestras calles y nuestros parajes, al tiempo que disfrutas de la limpieza de ese aire que solamente se respira en el corazón de Sierra Morena».*

www.aldeaquemada.com



GLOSARIO

Los términos tecnológicos con cierta complejidad se resaltan en rojo y se explican en nuestro nuevo glosario contextual.

LUPA NÚMERO 1 y TABLAS COMPARATIVAS

Seguimos ofreciendo nuestras completas tablas comparativas con los campos necesarios para una mejor valoración de los productos. El ganador es distinguido con nuestro símbolo de Número 1.

Idea opina...

A FAVOR Facilidad de uso y robustez gracias a la carcasa de aluminio.

EN CONTRA El precio y la escasa funcionalidad del software para los usuarios que no dispongan de Windows XP.

Valoración	7,9
Calidad/Precio	7,5

Fabricante: Fujifilm
Teléfono: xx
www.fujifilm.es
499€

FICHA TÉCNICA

La sección de Test se ha visto reforzada con el cambio de diseño, ya que hemos reunido todos los productos dentro de un único banco de pruebas. En cada ficha mostramos pros y contras del producto, precio, teléfono de contacto y los dos criterios básicos para su evaluación: Valoración y Calidad/Precio.

PASOS A PASO



Nuestra otra sección bandera aumenta de páginas y ha sido rediseñada para ofrecer un aspecto más visual y ameno. Nos acompañan estas divertidas caricaturas para ilustrar nuestra pelea diaria con el ordenador.

RECOMENDADO Y BUENA COMPRA



Siempre contaremos con nuestros dos sellos de calidad para premiar los productos que mejor comportamiento muestran en nuestro Laboratorio y que recomendamos vivamente a los lectores en función de las prestaciones (Recomendado) o de su utilidad para el usuario (Buena Compra).

CARTA ESTRELLA



Animamos a los lectores a que nos envíen sus opiniones. Las más interesantes resultarán destacadas como la Carta estrella y los autores recibirán un regalo sorpresa.

Estrenamos interfaz



En esta etapa, nuestro CD Idea se ha enganchado al cambio con una nueva interfaz de navegación que se integra con el diseño de la revista.

Especial: Las 50 mejores aplicaciones gratuitas
Incluimos una completa colección con 50 útiles programas para alimentar tu PC con las últimas versiones del mejor software.

Internet Explorer 6
Última actualización del navegador de Microsoft.

NVU
Editor web al estilo de Dreamweaver. La página web dispone del código libre para ser descargado y modificado. Es compatible con los navegadores web más usados.

SpyBot Search & Destroy 1.3
Este software detecta y acaba con hasta mil tipos de códigos *adware*. Además, previene e inmuniza la máquina de cara a las posibles infecciones.

OpenOffice 1.1.4
Excelente suite ofimática. La mejor alternativa a Microsoft Office, a la que no tiene nada que envidiar.

Mozilla Firefox 1.0
Navegador Web desarrollado a partir de Mozilla. Es altamente configurable.

Mozilla Thunderbird 1.0
Cliente de correo electrónico que dispone de avanzadas características para detectar el spam, aporta funciones de seguridad como firma digital, certificados de seguridad, encriptación de mensajes, etc.

eMule 0.45
Cliente para redes *peer to peer*. El más usado en Internet.

AMSN 0.94
Clon del Messenger. Dispone de *skins* para personalizarlo.

Audicity 1.0.0
Es un reproductor, grabador de sonidos MP3, WAV y más. Permite edición, mezclado de pistas, aplicación de graves, soporta *plug-ins* VST. Viene acompañado de librerías. Destaca su interfaz intuititiva.

Pixia 3.1
Software de retoque fotográfico, con gran cantidad de filtros, máscaras, etc. No tiene nada que envidiar a los programas comerciales. Incluye un completo manual para los usuarios noveles.

XviD Codec 1.0.1
Códec que, como el DivX original, parte del formato de compresión de vídeo MPEG-4. Sin embargo, en este caso se desarrolla bajo el proyecto de software libre del mismo nombre y, en la página web principal, sólo encontraréis las fuentes de este desarrollo, que se pueden compilar en diferentes plataformas.
Y además Gspot 2.21, AsfTools 3.1, Intel Application Accelerator 2.3, FreeRAM XP Pro 1.31, Process Explorer 6.03, UninstallAbility 1.0, Disk Speed 32 3.0.0.5 y FreshUI 6.2 entre otros.



COMPUTER IDEA Nº 48 EN PDF

Incluimos el Número 48 de vuestra revista favorita. Aquí encontrarás todos los artículos, noticias, paso a paso y análisis en formato digital.

Imprescindibles

Incluimos los mejores programas para tu PC.

KoolPlaya 1.0.85
Reproductor para los formatos de audio y vídeo más conocidos.

Paint.NET 2.0
Programa de dibujo desarrollado en C muy parecido al Paint.

FileZilla 2.2
Cliente FTP con conexiones seguras SSL.

HTTrack 3.32.2
Este programa permite descargar sitios web completos y luego realizar consultas a éstos *off-line*. El menú se puede poner en español.

QuickTime Alternative 1.40
QuickTime Alternative permite reproducir archivos QuickTime.

PrintFolder 1.2
Imprime el listado de archivos y carpetas, una llamativa carencia del Explorador de Windows. Su utilización es muy simple, basta con hacer clic derecho en cualquier carpeta y elegir la opción *PrintFolder* en el menú contextual.

DirGraph 2.0
DirGraph muestra de forma gráfica el espacio ocupado en el disco por los archivos y carpetas que contiene.

burnatonce 0.99.5
Sencillo pero efectivo programa de grabación de CD basado en cdrdao y cdrtools.

Dos programas completos



Incluimos este mes dos versiones completas. La primera, Readiris Pro 7, nos permitirá convertir documentos en papel a formato digital de forma sencilla y productiva. KoolMoves, por su parte, permite generar animaciones con gráficos y textos en formato Flash.

Hacia la televisión digital

Se crea una Comisión de Seguimiento para cumplir el apagón analógico fijado en 2010.

LA DEFINITIVA IMPLANTACIÓN en España de la televisión digital parece que por fin va en serio. Las recientes medidas aprobadas por el Gobierno van encaminadas a que se cumpla la fecha para el apagón analógico fijado para el 1 de enero de 2010. Por un lado, se acaba de crear una Comisión de Seguimiento para la transición a la televisión digital terrestre (TDT) y por otro se ha aprobado una rebaja del IVA del 16 al 7 por ciento en el precio de sintonizadores de TDT y las reformas en las antenas convencionales para poder recibir estas emisiones. Según la Federación de Instaladores, cada hogar se gastará de media entre 200 y 300 euros entre sintonizadores y antena para acceder a la TDT. Asimelec, la asociación de fabricantes españoles de electrónica y comunicaciones, ha expresado su satisfacción, porque beneficia a la industria ya que supondrá una renovación del parque televisivo español. Sin embargo reclama una oferta atractiva de nuevos programas y con servicios de valor añadido para que los ciudadanos se incorporen con rapidez a la nueva oferta gratuita de televisión. La cobertura actual de la TDT está todavía por debajo del 30% del territorio nacional. ■





Codificadores

La instalación de antenas preparadas para la señal digital es obligatoria en viviendas de nueva construcción, aunque la legislación se cumple en pocos casos.
Hasta la fecha, sólo los televisores de más alta gama incluyen entre sus prestaciones el sintonizador de TDT para poder sintonizar las emisiones en esta tecnología que ya ofrecen tanto cadenas públicas como privadas (como es el caso de Net y Veo TV). Los televisores convencionales requieren de un decodificador (unos 60 euros) para poder recibir la señal digital. ■

BREVES...

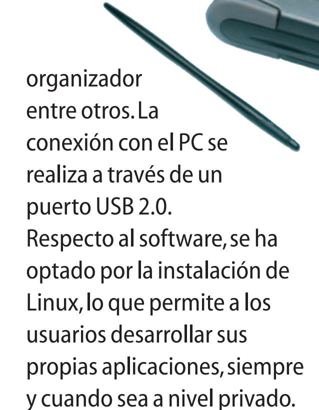
Derechos de autor

AETIC, Asociación de Empresas de Electrónica, Tecnologías de la Información y Telecomunicaciones, en un intento por fomentar la creatividad y los derechos de propiedad ha puesto de manifiesto su preocupación por la piratería y el software libre. Respecto a la piratería ha expresado su deseo que informar y concienciar a los usuarios de los inconvenientes de este tipo de actuaciones que no hace otra cosa que perjudicar el desarrollo social y económico de un país. También el software libre tiene un papel importante ya que aunque en su opinión está bien que exista, no se debe adoptar una postura dogmática ni negar la posibilidad de emplear software propietario. En relación al hecho de patentar o no el software, AETIC recordó como nuestro país ha sido el único a nivel europeo que ha emitido un voto negativo, lo que nos aleja de adoptar una imagen más moderna.
www.aetic.es



¿PDA o reproductor multimedia?

EL FABRICANTE ARCHOS va a lanzar al mercado, en España no lo veremos hasta el mes de junio, una adaptación de su producto estrella, el reproductor multimedia AV400 con algunas peculiaridades muy interesantes. La ranura Compact Flash se ha sustituido por la antena Wireless y la pantalla ha pasado a ser táctil. Estas dos características son fundamentales para que pueda funcionar como PDA. Para ello también se le ha dotado del software apropiado, agenda y organizador entre otros. La conexión con el PC se realiza a través de un puerto USB 2.0. Respecto al software, se ha optado por la instalación de Linux, lo que permite a los usuarios desarrollar sus propias aplicaciones, siempre y cuando sea a nivel privado. Cuenta con un disco duro de 30 Gbytes y una autonomía de 10 horas como reproductor de MP3 y 3-4 horas como reproductor de vídeo. Su precio de salida será de 799 euros.
www.pma400.com



BREVES...



DVDs a la carta

El último lanzamiento de BenQ ha sido la grabadora DVD DW1625, cuya característica más sobresaliente es el empleo de la tecnología LighScribe Direct Disc Labeling de HP. Gracias a ésta, además de grabar la información que el usuario desee podremos personalizar nuestros discos como más nos gusten. Y es que tenemos la posibilidad de imprimir tanto imágenes como texto en la cara contraria a donde guardamos nuestros datos.

www.benq.es

Comunicaciones

Siemens ha centrado su exhibición en el CeBIT de este año en las nuevas aplicaciones inalámbricas de radiofrecuencia WLAN y telefonía por Internet. La apuesta de telefonía móvil por parte de la compañía también ha ocupado un lugar importante como el UMTS SXG75, uno de los cinco modelos de la nueva generación 75. Éste permite la navegación GPS, cuenta con tecnología Bluetooth, mensajería instantánea, Reproductor MP3, radio FM, cámara digital integrada de 2 megapíxeles y una segunda cámara CIF para videoconferencia... Todo un equipo multimedia que estará disponible a partir del mes de septiembre.

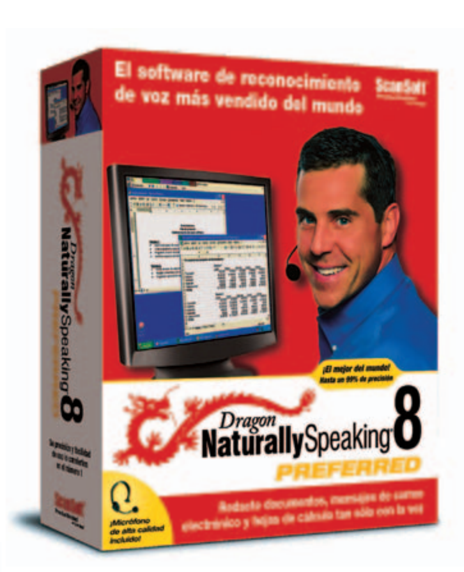


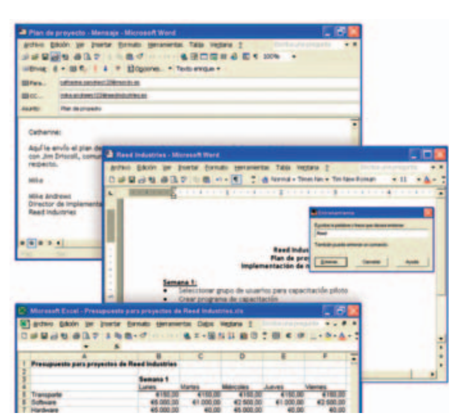
www.siemens.es

No escribas más: habla con tu ordenador

SE ENCUENTRA DISPONIBLE la versión 8 de Dragon NaturallySpeaking de ScanSoft, el conocido programa de reconocimiento de voz que ahora cuenta con características mejoradas en cuanto a precisión, funcionalidad y velocidad.

Integrado en Office, el usuario podrá trabajar y modificar los archivos que esté manejando a través de la creación de perfiles de voz. Además, se ha dado cabida a varias herramientas de red que, en entornos profesionales, mejorarán notablemente la productividad. Con una interfaz programable y una opción de mejora del reconocimiento a través de varias sesiones, es posible utilizar una grabadora digital y un PDA para que el programa transcriba el contenido que hemos grabado a través de su sincronización con el PC.





El producto está disponible en tres versiones. Si la Standard cuesta 99 euros, la Preferred se vende a 199 euros. Mientras, la Professional (es posible incorporar diccionarios) vale 926,84 euros. ■

www.scansoft.com

‹Multimedia›

Diseño, vanguardia y tecnología

TELÉFONOS MÓVILES, TFT-LCD, TV de plasma, videocámaras digitales, DVDs, Home Cinema, reproductores de MP3, sintonizadores digitales... todo tipo de dispositivos han copado el escaparate de Samsung en CeBIT. Por desgracia, no nos caben todos los productos en estas páginas con lo que sólo podremos destacar algunos de los dispositivos más innovadores, pese a que a lo largo de los siguientes números de Computer Idea iremos dando cabida a la mayoría de ellos. De momento destacamos los reproductores MP3 (YH-J70, YH-J50, YP-D1, YP-T8, YP-F1 e YP-W3) con grandes avances en sonido, memoria y capacidades multimedia. También mencionamos su serie X de portátiles con tecnología Móvil Intel Centrino: X20, X25 y X50. Por último, encontramos los teléfonos móviles donde no podemos dejar de resaltar su primer teléfono 3G con cámara de 3 megapíxeles. Se trata de SGH-Z700 con pantalla giratoria.

www.samsung.es



BLOG DE PAPEL

La cultura es agresiva y en especial el lenguaje informático. Utiliza técnicas de impacto y se cuela por los ámbitos científicos y académicos sin ningún tipo de filtros, para saltar a la prensa especializada, que rara vez lo depura. Los periodistas debemos entonar el *mea culpa*, pero también nos vemos superados en ocasiones por unos órganos de comunicación muy activos que generan información sin demasiada elaboración pero que están siempre en la cresta de la rabiosa actualidad. Son los *blog* (la *blogosfera* en términos generales) que acapara el devenir de los acontecimientos y permite que las noticias vayan más rápido que la pólvora, con todo lo bueno y malo que conlleva. Y el lenguaje es el que más sufre la erosión. De repente y sin saber cómo nos hallamos hablando como apaches: «*te posteo la noticia y me ripeas el tema de los Second*». Al principio sentimos rechazo pero, tarde o temprano, como olas insistentes, acaban por doblegar nuestra voluntad; es muy difícil llevar la contraria a las masas y menos a los medios de masas. Por desgracia, ya nos parece más natural chatear por Internet que tomarnos un rioja en una tasca de pueblo. Defendamos nuestro lenguaje, si no queremos que pronto nos lo vacíen de contenido.

Matías Gali



CANDILEJAS

Desde hace un tiempo la frase de que el cliente siempre tiene razón ha dejado de tener importancia. El otro día entré en una tienda a pie de calle de uno de los tres operadores de telefonía móvil. Resulta que un cliente estaba discutiendo con la señorita que atendía y la chica sólo decía que no era culpa suya, que ella era una empleada, pero ni siquiera se planteó escucharle o intentar solucionarle el problema. En cambio no dejaba de masticar chicle con la boca abierta. El hombre tenía toda la razón del mundo en su contrato ponía que le prestaban un teléfono móvil mientras arreglaban el suyo y necesitaba ese terminal de sustitución. La chica decía que había 15 y que estaban todos repartidos… ¿Cómo sé que hay 15? Se amparan en que en el contrato pone «hasta final de existencias» pero ¿cuántas son las existencias? ¿Por qué el hombre tiene que creer a la chica con su parsimonia ante el cliente? El servicio postventa se ha convertido en una herramienta puramente publicitaria, para atraer clientes y con las mismas… se van. Para ser sinceros ninguna operadora cumple todo lo que dice, ninguna tiene cobertura total, las ofertas son similares y los servicios cada vez más parecidos. Azul, rojo o verde es indiferente y siempre te puedes cambiar de una a otra sin ningún coste.

Te llaman y te hacen una contraoferta quizás interesante, si no al menos puedes conseguir un teléfono nuevo o ahorrarte el 50 por ciento de las llamadas durante 6 meses y lo mejor es que nunca te quedas sin teléfono.

Susana Harari

‹Cámaras digitales›

Ya es primavera en Canon

CANON RENUEVA todas sus líneas de producto cara a la primavera centrando buena parte de sus esfuerzos en el segmento de las cámaras digitales. Respecto al mercado semi-profesional, la principal novedad la encontramos en el modelo EOS 350D, una evolución de la exitosa EOS 300D, con un sensor CMOS de 8 megapíxeles y procesador DIGIC II utilizado en las cámaras Canon D-SLR profesionales. Para el mercado de consumo, las novedades son los modelos Ixus 700, con un CCD de 7,1 megapíxeles, Ixus 50, cámara compacta de 5 megapíxeles y zoom óptico. Como entrada de gama, se renueva la línea PowerShot con los modelos A510 y A520, con 3,2 y 4 megapíxeles respectivamente.



El sector de las videocámaras también sufre una pequeña revolución con el lanzamiento de las series MVX40, MV800 y MVX300, esta última para reforzar el segmento de las ultracompactas.

El campo de los multifunción es otro en que podemos encontrar novedades. Pixma MP130 para el mercado de consumo y MP760 para entornos semiprofesionales. ■

www.canon.es

‹Telefonía móvil›

Una apuesta por MP3



SONY ERICSSON ha anunciado cuatro nuevos terminales dedicados al mercado de consumo entre los que destaca el W800i, que es a la vez reproductor de MP3, cámara de fotos y vídeo y teléfono móvil.

El nuevo dispositivo, que entrará en el mercado español en el mes de septiembre bajo la marca Walkman, contará con una memoria de 512 Mbytes (ampliable hasta 2 Gbytes) y un gestor de música avanzado que podrá reproducir los formatos MP3 y AAC.

La ampliación del portal PlayNow, desde el que se podrán descargar juegos en dos y tres dimensiones, es otro de los aspectos que se reforzarán cara al verano. La principal novedad es el servicio de pre-escucha y descarga de demos. Junto con estas novedades, se presentaron los modelos k700i, K300i o J300i, bajo la tecnología 3G, a las que tendremos acceso en los próximos meses.

www.sonyericsson.com

‹Ocio›

Vencer a la línea enemiga

Este verano, los seguidores de la saga Commandos tendrán la oportunidad de disfrutar de otra entrega con aires renovados. Y es que este nuevo Commandos Strike Force no adopta la fórmula de la estrategia a la que su desarrollador, Pyro Studios, nos tenía acostumbrados. Ahora, disfrutaremos de un *shooter* en primera persona con escenarios abiertos que van a permitir que nos movamos con absoluta libertad a través de las campañas en Rusia, Noruega y Francia. En lo que se refiere a los personajes, podremos meternos en la piel de un Espía, un Boina Verde y un Francotirador, pues cada uno potencia unas habilidades que servirán parar lograr nuestra misión.

www.pyrostudios.com



‹DVD›

Los Increíbles llegan a tu casa

El 30 de marzo es la fecha elegida en España por Buena Vista para el lanzamiento en DVD de la última película de los estudios Pixar, después de su exitoso paso por taquilla y su triunfo en la gala de los Oscar.

Su edición especial en DVD incluye comentarios de audio, escenas eliminadas, numerosos «cómo se hizo» y el esperado cortometraje inédito Jack-Jack Ataca. Todo ello acompañado de sonido THX de siete canales.

BREVES...

Asegura tu móvil

Cada vez se producen más robos de teléfonos móviles, de hecho durante 2004 se realizaron casi 200.000 denuncias de este hecho. Para paliar este problema Fans de Amena, cadena de telefonía y telecomunicaciones que distribuye productos del grupo Auna, ha lanzado un servicio que bajo en el nombre Móvil Seguro permite asegurar nuestro terminal. Este seguro permitirá afrontar los gastos que supone que te sustraigan el móvil como facilitarte el importe para un nuevo teléfono, proceder al bloqueo de la línea y del propio teléfono y cubrir el importe del uso fraudulento en llamadas.

Fans

‹Reproductor MP3›

Más música para tus oídos

SXTREM ES EL NUEVO Reproductor de música digital de Soyntec. Disponible por 229 euros, el producto es compatible con los formatos MP3, WMA y OGG. Con una capacidad de 512 Mbytes, consigue recrear el sonido con calidad envolvente gracias al empleo del sistema SRS Wow.

Equipado con un ecualizador gráfico de cinco bandas, una agenda de teléfonos y diversas opciones de configuración, es posible emplearlo además como cronómetro, lector de ficheros en formato texto y receptor de radio FM. Mientras, su pantalla a color desempeñará las funciones de visualizador de instantáneas cuya procedencia puede ser la Red o una cámara digital. También permite grabar fuentes de sonido en tiempo real y en MP3, alcanza una autonomía de 15 horas. ■

www.soyntec.com



‹Ocio›

Para los más hábiles



A finales de abril verá la luz el primer juego de la compañía ArenaNet, cuyos miembros han desarrollado títulos tan conocidos como Warcraft o Ballte.net. Guil Wars es un juego de rol online en el que se premiará la habilidad de sus jugadores y en donde aspectos como el número de horas jugadas quedan en un segundo plano. Inmersos en combates en grupo y batallas entre clanes, deberemos ir descubriendo todo un universo fantástico a medida que desempeñamos nuestra profesión y adquirimos habilidades con las que desarrollar a nuestros personajes. Traducido al castellano, no tendremos que pagar ninguna cuota para jugar.

www.guildwars.com

‹Ocio›

Dosis de terror

QUEDA POCO TIEMPO para que la sensación de miedo se vuelva a adueñar de nosotros. Y es que id Software y Activision han confirmado la llegada de la primera expansión oficial para PC de Doom 3 bajo el título La resolución del mal, así como la llegada del juego original para Xbox. Los usuarios de la consola de Microsoft podrán disfrutar en Doom 3 del modo multijugador a través del servicio exclusivo de Xbox Live. Además, habrá una



Edición Limitada para Coleccionistas donde se han incluido las versiones completas de Doom II y el Ultimate Doom original. Mientras, en Doom 3: La resurrección del mal la humanidad se verá inmersa en un nuevo ataque. Ambientada dos años después de que tuviesen lugar los episodios del título original, regresaremos a la base de UAC en Marte para librar una batalla brutal.

www.idsoftware.com
www.activision.com

Intriga, acción y suspense

Esta es la receta a base de la cual se ha elaborado Resident Evil 4, en exclusiva y hasta las próximas Navidades para la GameCube. Cargado de numerosas novedades, ahora los malos están representados por humanos con un extraño virus que los hace más peligrosos e inteligentes, una característica que nos obligará a acentuar más nuestros sentidos. Con una mayor durabilidad, más armas y una cámara de control adaptada a nuestras necesidades de visión, el punto de partida es el secuestro de la hija del



presidente de los Estados Unidos. Este argumento dará pie a una serie de investigaciones que nos trasladarán a un pueblo misterioso español.

www.nintendo.es



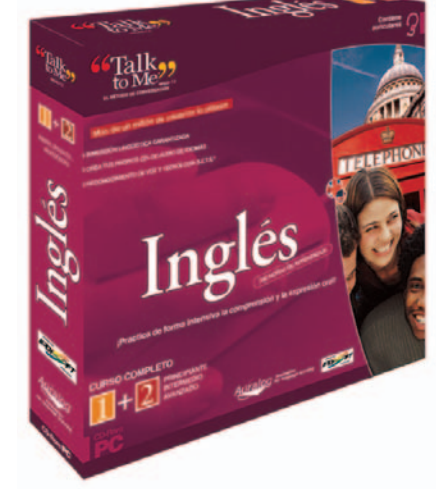
SPOTLIGHT

Es difícil mantener la ilusión en algo durante más de cuatro años, y es muy difícil trabajar sin ilusión, así que nosotros hemos hecho lo posible todo este tiempo para mantenernos a tono. En líneas generales, una revista es una cosa buena para esto, porque cada mes, aunque todo sea más o menos similar, siempre es diferente. Claro que, después de cincuenta números, no sólo hemos sobrevivido a base de un cierre distinto cada vez. Yo agradezco los juegos de palabras de Chufi, los restaurantes de Fernando, los robos de silla de Regina y la mirada inocente (¡ja!) de Susana, por orden alfabético, por no hablar de las partidas de mus, las patadas de Isma a su torre, el apego de madre tierra de Carmen a sus niñas o la creatividad de Javi maqueta, así como de la discreta «colección» de técnicos: Elenita, Jonathan, Alfredo, de las discusiones «guerra de sexos» con Isa y Eva, las críticas a mis columnas de Susanita, la del ratón, los pies de Charlie, el nuevo, o los desayunos de infiltrado con los de Actualidad de PC Actual. Eso, por los que estamos aquí dentro. También están los de fuera. ¿Por quién empezar...? Esther, claro, una visión al otro lado del teléfono, los compañeros de aventuras en el mundo de los juegos, los viajes de Lexmark, el vicio del café adquirido en las ruedas de prensa, los camareros del Cervantes o la chiquita de la agencia de Gillette, que por cinco minutos de conversación nos envió varias cuchillas de muestra...
En fin, gracias a todos, pero esto es un nuevo principio: sólo son 50 y todavía nos quedan muchos más.

Rafael M. Claudín Di Fidio

‹Idiomas›

Mejorar nuestra conversación



COINCIDIENDO CON SU décimo aniversario, Lodisoft presentó la versión 7.0 de su conocido programa Talk to Me. Desarrollado por Auralog, el producto se perfila como la solución perfecta con la que mejorar tanto la comprensión como la expresión oral del idioma que estemos estudiando (inglés, alemán, italiano, español y francés).

Entre las características más importantes de esta actualización destaca la nueva tabla de progresión y la posibilidad de exportar el contenido del audio para que personalicemos, más si cabe, nuestro aprendizaje. Con un mayor número de horas de estudio por cada nivel (120 horas), se han incluido nuevas actividades, algunas relacionadas con la cultura del país que escojamos y una opción con el vocabulario clave de cada lección. En el caso del inglés, por ejemplo, tenemos la posibilidad de elegir entre el dialecto americano o británico. Junto al reconocimiento de voz, el programa destaca por incluir un sistema que detecta los errores de pronunciación.

Cada uno de los niveles tiene un precio de 29,95 euros. Mientras, el curso completo tiene un coste de 45 euros. ■

www.lodisoft.es

‹Internet›

Yahoo! sopló 10 velas

El conocido portal acaba de cumplir diez años. Con motivo de una fecha tan especial, han elaborado una encuesta entre cerca de 3.000 usuarios del *site* españoles, ingleses, alemanes y franceses en la que se pone de manifiesto como los avances que han



tenido lugar en el campo de la tecnología de la información han cambiado e influido tanto en nuestros hábitos como necesidades. Resulta revelador cómo los internautas españoles podrían prescindir antes de la televisión y del móvil que del PC y el hecho de que los progresos que han tenido lugar en el terreno de la comunicación hayan hecho que nos sintamos «en contacto».

www.yahoo.es

‹Tecnología inalámbrica›

Alta movilidad: motor y tecnología

DESPUÉS DEL ÉXITO de ventas el año pasado del Ford Focus Vodafone, las

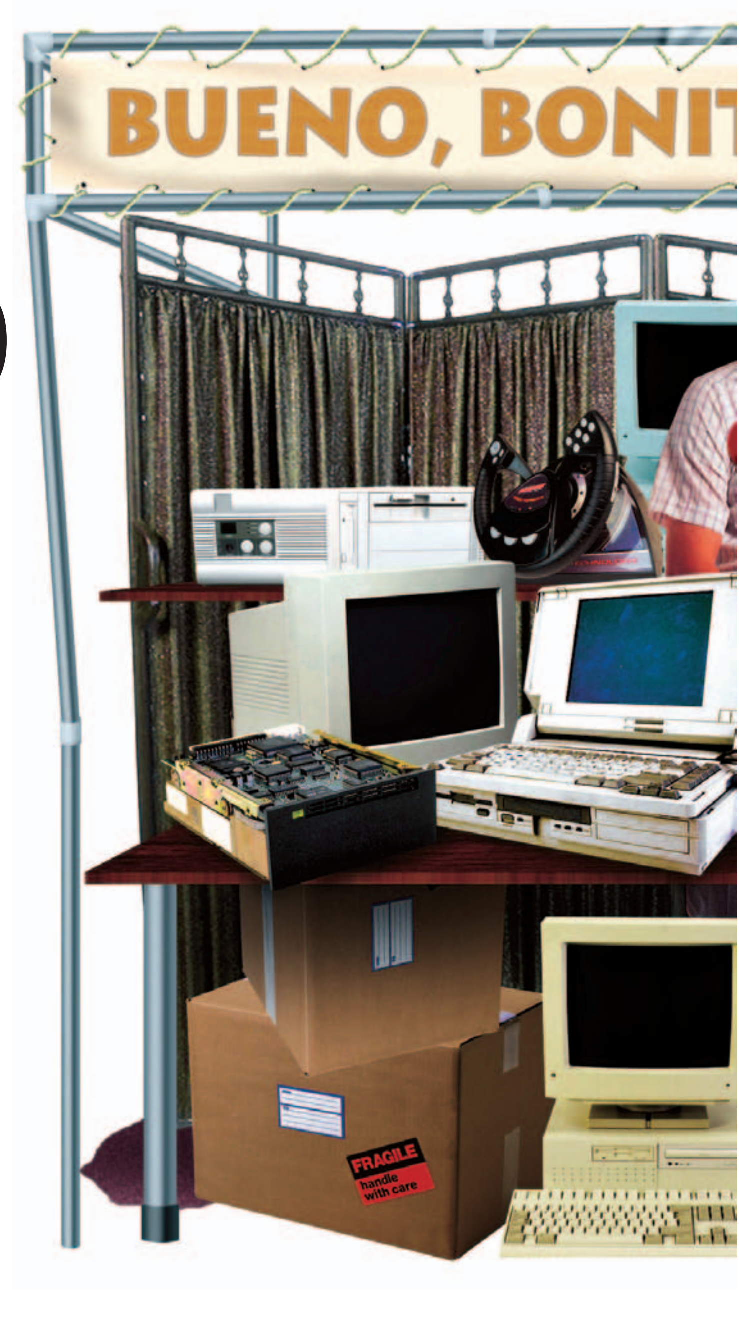


dos compañías han vuelto a firmar un acuerdo para lanzar al mercado el Ford Fiesta Vodafone. Se trata del Ford Fiesta Sport que incorpora un móvil Vodafone live! 3G, un sistema de navegación GPS (Wayfinder Navigator) y un Car Kit manos libres con Bluetooth, valorado en 900 euros. El nuevo Fiesta ofrece una solución completa en materia de seguridad y además permite contactar con los servicios de emergencia o consultar información sobre el tiempo y localizar gasolineras o restaurantes por poner algunos ejemplos.
La nueva versión del Ford Fiesta cuenta con un Nokia 6630, con el que el usuario podrá, cuando no conduzca, ver la televisión en directo, descargarse vídeos, escuchar canciones con calidad MP3, realizar videollamadas…

www.vodafone.es
www.ford.es



A precio de **saldo**



Para acceder a las funciones más comunes de un PC no es necesario que rompamos la hucha. Por una pequeña cantidad de dinero podemos adquirir un equipo con prestaciones suficientes.



Glosario

Bulk: Dispositivos comercializados sin marca lo que reduce notablemente su precio (marca blanca).

DVI: Conexión o salida digital para monitor que ofrece mayor calidad que la salida VGA. No es necesario realizar conversión analógico-digital para mostrar la imagen.

Ethernet: La transferencia de datos dentro de una red de área local se realiza a una velocidad de 10 Mbps (Ethernet), 100 Mbps (Fast Ethernet) y 1 Gbps (Gigabit Ethernet).

Slot in: Sistema de carga de los discos en las unidades ópticas que no se basa en una bandeja. Se presenta como una ranura protegida para que no entre polvo en la circuitería interna. Similar a la de los reproductores de CD de los coches.

A mediados del año 2000, Intel lanzó al mercado el primer procesador a 1 GHz. Este hecho significó el pistoletazo de salida a lo que se ha denominado «la fiebre de los GHz». A partir de este momento, tanto Intel como AMD, comenzaron una guerra sin cuartel por comercializar el procesador más rápido. Esta competencia tenía dos lecturas claras, la primera de ellas era el incremento constante de las prestaciones de los procesadores que aparecían en el mercado, lo que beneficiaba a los consumidores y usuarios. Sin embargo, la segunda lectura no era tan halagüeña. Esta inundación del mercado por procesadores cada vez más potentes tuvo como efecto que los usuarios adquiriesen equipos con una potencia por encima de sus necesidades reales y con un precio también demasiado alto respecto a esas necesidades.

En la actualidad han quedado dos cosas bastante claras, que la guerra de los GHz la ha ganado Intel de largo y que el usuario medio, es decir la mayoría, no necesita el procesador más potente para conectarse a Internet y hacer algunos retoque fotográficos. Esta es la razón por la que el mercado parece haberse tomado un respiro y tanto los grandes fabricantes como los ensambladores locales comercializan equipos para todos los gustos y esto permite que encontremos PCs muy económicos pero con rendimientos más que suficientes como para afrontar las tareas más comunes entre los usuarios del mercado de consumo.

Clónico o de marca

Tradicionalmente el mercado de los clónicos ha ofrecido precios más jugosos y atractivos que los equipos de marca, fundamentalmente porque en muchas ocasiones se ofrecía más por el mismo precio. Pero, gracias a las sucesivas mejoras en los procesos de fabricación y distribución, las grandes empresas han logrado ratios de precios considerablemente más bajos, hasta el punto de que los clónicos ya no son necesariamente ninguna ganga. También es cierto que muchas de las grandes compañías ensambladoras de clónicos en nuestro país han evolucionado, creando sellos propios y dotando a sus equipos de garantía, calidad y eficacia. Aun así, en España sigue siendo relativamente frecuente ver pequeñas tiendas de barrio que ensamblan las máquinas a medida de sus clientes, así como un gran número de usuarios que compran ellos mismos los componentes por Internet o en comercios de bajo coste.

Procesadores baratos

Los fabricantes de procesadores, Intel y AMD fundamentalmente, han hecho una división entre sus productos ya que no todos los usuarios demandan las mismas prestaciones y precios.



AMD presentó su nueva marca de microprocesadores que se utilizan en ordenadores personales baratos, mientras trata de ganar una cuota de mercado frente a su principal rival, Intel. Sempron, el nombre de la nueva marca de AMD, aparecerá pronto en algunos PCs fabricados por Hewlett Packard, así como en ciertos modelos de la firma china Lenovo Group, aseguró el fabricante de microprocesadores en un comunicado. Los chips tendrán un precio comparable al de la línea Celeron de Intel, su gama para el mercado de consumo. Ambos microprocesadores se venden a un precio más reducido que las marcas principales de ambas compañías: Athlon 64 y Pentium 4.

Tipos de usuarios y configuraciones

El mercado de ordenadores es uno de los más variados que podemos encontrar, las necesidades de los distintos usuarios varían de un extremo a otro con relativa facilidad. Un ejemplo claro es la demanda de los aficionados a los juegos. Estos usuarios, que no son profesionales, necesitan configuraciones capaces de trabajar con los juegos de última generación. Para ello se debe contar con un procesador potente, una cantidad de memoria de al menos 1 Gbyte y una tarjeta gráfica de última generación. La integración de estos componentes hace que el precio del equipo se vaya por encima de los 1.800 euros con relativa facilidad. Sin embargo, la mayoría de los usuarios no necesitan equipos tan potentes, por lo que optar por componentes con menos prestaciones reducirá notablemente el precio final del equipo. En el caso que nos ocupa, equipos por debajo de 600 euros, las exigencias que podemos hacer son mínimas, pero podemos hacer algunas. En primer lugar hablemos del procesador. Tanto Intel como AMD comercializan «micros» orientados a este tipo de usuario, Celeron y Sempron, que no tienen la capacidad de proceso de sus hermanos mayores, Pentium 4 y Athlon, pero la suficiente como para permitirnos realizar labores como conectarnos a Internet o trabajar con cualquier paquete ofimático.

Respecto a la cantidad de memoria, 512 Mbytes debe ser el mínimo exigible dados los precios de los módulos en la actualidad. Como unidades de almacenamiento, el disco duro es relativamente barato y en la mayoría de los equipos hemos encontrado discos de 80 Gbytes, suficiente espacio para la mayoría de nosotros. Las unidades ópticas representan uno de los puntos más importantes. La integración de una regrabadora de DVD se nos antoja indispensable ya que el precio que tienen de forma independiente, menos de 90 euros, así nos lo aconseja. La tarjeta gráfica, sin embargo, es uno de los dispositivos más caros, por lo que es bastante habitual que la encontremos integrada en placa.

La inclusión de un monitor, cuando se produce, suele ser bajo la tecnología CRT ya que su precio es considerablemente más reducido. Aunque, algunos fabricantes o ensambladores como Abyss o Montatupc han incluido una pantalla TFT de 17 pulgadas, un punto de gran valor a la hora de tomar una decisión de compra. Por el contrario, otros fabricantes han optado por incrementar las prestaciones de la CPU, regrabadora de DVD y procesadores Pentium 4 a 3 GHz, con un

La elección de los dispositivos

Si hemos optado por un ordenador de reducidas prestaciones y por lo tanto de un precio también reducido, la elección de los periféricos es otro cantar. Si comprar un equipo barato puede ser una buena decisión, la elección de los periféricos debe atender a otros parámetros. En cuanto a los dispositivos de entrada, como el teclado y el ratón, casi resultaría de tontos no optar por comprar una marca de primera como Logitech. La razón es que, por ejemplo, un teclado de esta firma en formato **bulk** sale por unos 12 euros, siendo su calidad muy superior a otros modelos de 10 euros, aunque no incluya teclas de acceso a funciones o diseños espectaculares. En el ratón ocurre lo mismo, será preferible uno básico con rueda y bola de Logitech que otro óptico de un fabricante desconocido aunque nos lo ofrezcan a un precio similar.

Respecto a otros productos como una impresora de inyección de tinta o un escáner, la elección debe ajustarse a nuestras necesidades. En ese escenario, las diferencias de precios entre unos productos u otros de la misma gama suele ser escasa, por lo que ahorrar unos pocos euros puede resultarnos más caro que barato.

aumento de rendimiento notable, confiando en que el usuario que renueva su equipo ya tiene un monitor, cosa bastante cierta por otra parte.

Abyss Drake Plus 2.0

La propuesta de este ensamblador español nos ha sorprendido por casi todas las cosas que integra. Empezando por la configuración, hay que destacar por encima de todo la inclusión de un monitor TFT de 17 pulgadas. Por un precio de 600 euros, que cuente con un monitor ya es una buena noticia, si este es TFT, la sorpresa es mayúscula.

Un monitor de estas características es normal que vaya en detrimento del resto de componentes que integran el equipo, nada más lejos de la realidad. El procesador es un Sempron 3000+, orientado al mercado de consumo, que ha ofrecido unos buenos resultados en las pruebas, el segundo por detrás del *barebone* pro-

COMPARATIVA DE EQUIPOS

FABRICANTE	ABYSS	AIRIS	C-SYSTEM	COFIMAN
Modelo	Drake Plus v.2.0 (Computer Idea Número 1)	Signum 26A03R	White Intel	UPI Personal Computer Serie
Precio en euros, IVA incluido	599	599	599	599
Distribuidor	Abyss Computer	Airis	c-system	Tiendas U.P.I.
Teléfono	91 551 46 53	902 100 155	902 386 386	902 197 172
Web	www.abyss.es	www.airis-computer.com	www.c-system.net	www.tiendasupi.com
Garantía (meses)	24	24 in situ	24	36
Características				
Microprocesador	AMD Sempron 3000+ a 2 GHz FSB 1,6 GHz	Intel Celeron D 330 2,66 GHz FSB 533 MHz	Intel Celeron D 335 2,8 GHz FSB 533 MHz	Intel Celeron D 335 2,8 GHz FSB 533 MHz
Memoria	512 Mbytes DDR 400	512 Mbytes DDR 333	256 Mbytes DDR400	256 Mbytes DDR400 Elixir
Pantalla	TFT genérica 17 pulgadas	CRT 17 pulgadas	CRT Belinea 17 pulgadas	CRT Philips 107E6 17 pulgadas
Tarjeta gráfica	ATI Radeon 9550 256 Mbytes	NVIDIA GeForce FX 5200 128 MBytes	ATI Radeon 9200 128 Mbytes	SiS 661FX 32 Mbytes compartidos
Placa base (chipset)	ASRock K7S41 (SiS 741)	Gigabyte GA-8VM533M-RZ (VIA VT8751A)	ASRock P4S61 (SiS 661FX)	GA-8S661FXMP-RZ (SiS 661FX)
Disco duro	Maxtor 6Y080L0 80 GBytes ATA-133 7200 rpm	Western Digital WD800BB 80 Gbytes ATA-100 7.200 rpm	Maxtor 6Y080L0 80 GBytes ATA-133 7200 rpm	Hitachi HDS728080PLAT20 80 Gbytes ATA-100 7.200 rpm
Grabadora	NEC DVD-RW ND-3520A DVD-ROM 16x DL 4x DVD+/-RW 16x8x/16x6x CD-RW 48x24x48x	SONY DVD RW DW-D22A DVD-ROM 16x DL 2,4x DVD+/-RW 16x4x/8x4x CD-RW 48x24x48x	LG GSA-4163B DVD-ROM 16x DL 4x DVD+R/RW 16x4x DVD-R/RW 16x4x CD-R/RW 40x24x40x	BTC DRW1016IM DVD RW 16x8x16x CDRW 48x24x48x
Lector	No	No	No	No
Tarjeta de sonido	SiS 7012	VIA AC'97	SiS 7012	SiS 7012
Altavoces	Zaapa Mini altavoces	Vikings Speaker X1000 2.1	Trust 100P Soundforce	No
Tarjeta de red	SiS 900 10/100 Mbps	VIA Rhine II 10/100 Mbps	SiS 900 10/100 Mbps	SiS 900 10/100 Mbps
Ratón / teclado	Kit PS/2 Zaapa	Kit Airis PS2	Kit Logitech Wheel Optical USB/PS/2	Kit UPI PS/2
Hardware adicional	Módem 56 kbps	Módem 56 kbps	Lector de tarjetas	Lector de tarjetas
Software adicional	No	Encarta, Nero, Acrobat Reader y Bitdefender	NERO 6 OEM SUITE 2; PANDA TITANIUM 3 MESES OEM	Microsoft Works 8, Antivirus Bitdefender 8 Promo (3 meses), Cyberlink PowerDVD 4.0 XP
Sistema operativo	No	Windows XP Home Edition	Windows XP Home Edition	Windows XP Home Edition
Pruebas				
PCMark04 Pro	3.170	2.965	3.151	2.806
3DMark2005 / 3DMark2003	904 / 2.212	250 / 1.020	n.d. / 650	n.d. / 87
SiSoft Sandra 2005				
File System Benchmark	48 Mbytes/s	50 Mbytes/s	15 Mbytes/s	23 Mbytes/s
Memory Bandwidth Benchmark	Int. 1.947 Buffered MB/s - Float Buffered 1.859 MB/s	Int. 1.975 Buffered MB/s - Float Buffered 1.972 MB/s	Int. 2.448 Buffered MB/s - Float Buffered 2.447 MB/s	Int. 2.573 Buffered MB/s - Float Buffered 2.581 MB/s
VALORACIÓN	8,3	8	7,6	7,3
CALIDAD/PRECIO	8,2 (Computer Idea RECOMENDADO)	7,9 (Computer Idea BUENA COMPRA)	7,7	7,4

porcionado por Shuttle, aunque este no viene con monitor.

La elección de la pantalla se complementa con una controladora gráfica de prestaciones medias con chipset ATI Radeon 9550 de 256 Mbytes y salida DVI.

Respecto a las unidades de almacenamiento, además de un disco duro de 80 Gbytes, nos encontramos con una regrabadora de DVDs multiformato y con soporte para discos de doble capa.

El diseño en este tipo de equipos no suele ser uno de los puntos fuertes debido al escaso margen que ofrece el precio. A pesar de este detalle, desde Abyss presentan un PC con un diseño no especialmente atractivo, pero sí funcional. En el frontal encontramos tres bahías de 5 1/4 para alojar unidades de almacenamiento ópticas. En la parte inferior, bajo una tapa se encuentran un puerto USB, en el que podremos conectar el *joystick*, y una salida de audio estéreo.

MR. MICRO	MONTATUPC	SHUTTLE	SPEED2	SUPRATECH
Shadow i916	MTP Quality Line Adv	XPC SB61G2 V4	Karson Virtus II	Avalon 3007
600	599	599,72	470,9	549
DMI Computer	Montatupc	Shuttle Verybox	Speed 2	Supratech
91 670 28 48	91 181 03 54	902 400 911	902 902 780	902 10 10 86
www.mrmicro.es	www.montatupc.com	www.verybox.com	www.speed-2.com	www.supratech.es
24 in situ	24	24 in situ	24	24 in situ
Intel Pentium 4E 2,8 GHz FSB 533 MHz	AMD Sempron 2600+ a 1,83 GHz FSB 1,6 GHz	Intel Pentium 4 a 3,0 GHz FSB 800 MHz	Intel Pentium 4 a 3,0 GHz FSB 800 MHz	AMD Sempron 3000+ a 2 GHz FSB 1,6 GHz
512 Mbytes DDR 400	512 Mbytes DDR 400	512 Mbytes DDR400	256 Mbytes DDR400	512 Mbytes DDR400
CRT Hyundai ImageQuest Q770 17 pulgadas	TFT genérica 17 pulgadas	No	No	No
SiS M661MX 32 Mbytes compartidos	ATI Saphire 9250 128 Mbytes	Intel 82865G Graphics Controller 96 MBytes (8 Mbytes compartidos)	VIA S3G 64 Mbytes compartidos	SiS 650 32 Mbytes compartidos
DFI 661FX (SiS 661FX)	Propietaria (Apollo KT600)	Shuttle FB61 (i865G)	Propietaria (VIA PM800)	Propietaria (SiS 661FX)
Seagate ST380817AS 80 Gbytes SATA 7.200 rpm	Maxtor 6Y080L0 80 GBytes ATA-133 7200 rpm	Maxtor 6B160M0 160 Gbytes SATA 7.200 rpm)	Seagate ST380011A 80 Gbytes ATA-100 7.200 rpm	Maxtor 6Y120L0 120 GBytes ATA-133 7200 rpm
LG GSA-4163B DVD-ROM 16x DL 4x DVD+R/RW 16x4x DVD-R/RW 16x4x CD-R/RW 40x24x40x	DVDRRW LG GWA-4161B DVD-ROM 16x DVD+/-RW 16x4x/8x4x CD-RW 40x24x40x	DVDRW Shuttle CR40 DVD-ROM 16x DL 4x DVD+/-RW 16x4x/16x4x CD-RW 40x24x40x	LG GCC-4521B DVD-ROM 16x CD-R/RW 52x32x52x	Pioneer DVR-MMC, DVD-ROM 8x, DL 2,4X, DVD+/-RW, 8x 4x/8x 4x, CD-RW 10x10x24x
No	DVD-ROM LG 8163B 16x	No	No	No
SiS 7012	VIA AC'97	SoundMax Integrated Digital Audio	AC'97	SiS 7012
No	No	No	No	No
SiS 900 10/100 Mbps	VIA Fast Ethernet 10/100 Mbps	Realtek RTL8139/810X 10/100 Mbps	VIA Rhine II 10/100 Mbps	SiS 900 10/100 Mbps
Genius Wheel Mouse / Genius KB-06X Black PS2	Kit Trust 3010A wireless optical	No	No	No
No	No	Lector de tarjetas	Lector de tarjetas	Lector de tarjetas, módem 56 kbps
Enciclopedia Multimedia Planeta, BitDefender	No	No	No	Roxy CD/DVD Creator, Bitdefender, OpenOffice, Acrobat Reader, Winamp, DVD Shrink
No	No	No	No	Windows XP Home Edition
2.618	2.751	3.560	n.d.	2.574
n.d. / 102	n.d. / 653	n.d. / 128	n.d. / 121	n.d. / 102
48 Mbytes/s	48 Mbytes/s	48 Mbytes/s	51 Mbytes/s	18 Mbytes/s
Int. 526 Buffered MB/s - Float Buffered 527 MB/s	Int. 2.245 Buffered MB/s - Float Buffered 2.095 MB/s	Int. 2.617 Buffered MB/s - Float Buffered 2.619 MB/s	Int. 2.582 Buffered MB/s - Float Buffered 2.616 MB/s	Int. 1.769 Buffered MB/s - Float Buffered 1.679 MB/s
7	7,6 (Computer Idea BUENA COMPRA)	7,7	6,8	7,6 (Computer Idea BUENA COMPRA)
7	7,9	7,6	7,4	7,8

La alternativa Mac Mini

Desde la compañía de la manzana no paran de lanzar nuevas propuestas para todos los segmentos del mercado de consumo. Después del lanzamiento del iPod y todas sus secuelas, parecen haberle tomado la medida a los dispositivos «buenos, bonitos y baratos» y en la reciente feria de Las Vegas han presentado su nueva «criatura», Mac Mini.



Sin embargo, este pequeño dispositivo no sólo ofrece diseño y buen precio. El modelo que podemos adquirir por menos de 600 euros tiene una configuración demasiado baja, dadas las exigencias hoy en día. Por 589 euros podemos llevarnos un equipo con la siguiente configuración: procesador PowerPC G4 a 1,42 GHz, 256 Mbytes de memoria DDR333, disco duro de 80 Gbytes y ausencia total de tecnologías inalámbricas, aunque podemos adquirir controladoras Wireless o Bluetooth de forma opcional.



También podemos adquirir un modelo más barato todavía, por 489 euros, aunque este tan sólo cuenta con un procesador a 1,25 GHz y un disco duro de 40 Gbytes, configuración demasiado precaria para abordar cualquier tarea un poco exigente con el hardware.

En la parte frontal se encuentra la ranura o **slot in** por la que introduciremos los CDs o DVDs. Debido a lo reducido de su precio, en ambas configuraciones se ha optado como unidad óptica por una Combo, es decir, lector de DVDs y regrabadora de CDs, dispositivos que están ya en desuso. En la parte posterior se encuentra toda la conectividad, que es uno de los puntos fuertes: tarjeta de red Ethernet 10/100, módem 56K, puerto USB 2.0 y Firewire, salida para auriculares y como salida de monitor se integra **DVI**, proporcionando un adaptador para monitores VGA.



Idea opina...

A FAVOR Una configuración muy alta para lo reducido de su precio.

EN CONTRA Ausencia de sistema operativo.

En líneas generales se trata de un buen equipo, con unas prestaciones medias-altas en el que lo único que sorprende es su precio, 599 euros, toda una ganga. Nuestra recomendación es el premio a la excelente combinación de características y precio.

Airis Signum 26A03R

El modelo Signum de Airis es otro de los productos que destacar de esta comparativa. Su configuración, al igual que el equipo de Abyss, sorprende por lo completa que es. El procesador, un Celeron con una frecuencia de reloj de 2,66 GHz, ofrece un rendimiento aceptable y cuenta con un disco duro Western Digital de 80 Gbytes ATA 100. Esta característica es la que puede marcar la diferencia respecto al PC anterior en las pruebas de rendimiento, PCMark 2004 Pro. El monitor que se ha incluido es un CRT de 17 pulgadas, tecnología casi en desuso pero absolutamente válida. El apartado gráfico se completa con una tarjeta gráfica con *chipset* GeForce FX 5200 cuyo rendimiento, según las pruebas, es de los más destacados de la comparativa. Cabe mencionar la presencia de una regrabadora de DVD multiformato con soporte para doble capa y unos altavoces con tecnología 2.1, de los pocos que encontramos en esta comparativa.

A diferencia del resto de equipos analizados, el diseño sí es uno de sus valores reseñables. Su carcasa, color negro y plata, permite alojar en la parte frontal otras dos unidades ópticas, además de la regrabadora de DVD. En la parte superior se encuentra



Idea opina...

A FAVOR Buena configuración, buen rendimiento en las pruebas y una colección de software bastante completa.

EN CONTRA Un rendimiento algo escaso en el apartado gráfico.

aumento de rendimiento notable, confiando en que el usuario que renueva su equipo ya tiene un monitor, cosa bastante cierta por otra parte.

Abyss Drake Plus 2.0

La propuesta de este ensamblador español nos ha sorprendido por casi todas las cosas que integra. Empezando por la configuración, hay que destacar por encima de todo la inclusión de un monitor TFT de 17 pulgadas. Por un precio de 600 euros, que cuente con un monitor ya es una buena noticia, si este es TFT, la sorpresa es mayúscula.

Un monitor de estas características es normal que vaya en detrimento del resto de componentes que integran el equipo, nada más lejos de la realidad. El procesador es un Sempron 3000+, orientado al mercado de consumo, que ha ofrecido unos buenos resultados en las pruebas, el segundo por detrás del *barebone* pro-

COMPARATIVA DE EQUIPOS

FABRICANTE	ABYSS	AIRIS	C-SYSTEM	COFIMAN
Modelo	Drake Plus v.2.0	Signum 26A03R	White Intel	UPI Personal Computer Serie
Precio en euros, IVA incluido	599	599	599	599
Distribuidor	Abyss Computer	Airis	c-system	Tiendas U.P.I.
Teléfono	91 551 46 53	902 100 155	902 386 386	902 197 172
Web	www.abyss.es	www.airis-computer.com	www.c-system.net	www.tiendasupi.com
Garantía (meses)	24	24 in situ	24	36
Características				
Microprocesador	AMD Sempron 3000+ a 2 GHz FSB 1,6 GHz	Intel Celeron D 330 2,66 GHz FSB 533 MHz	Intel Celeron D 335 2,8 GHz FSB 533 MHz	Intel Celeron D 335 2,8 GHz FSB 533 MHz
Memoria	512 Mbytes DDR 400	512 Mbytes DDR 333	256 Mbytes DDR400	256 Mbytes DDR400 Elixir
Pantalla	TFT genérica 17 pulgadas	CRT 17 pulgadas	CRT Belinea 17 pulgadas	CRT Philips 107E6 17 pulgadas
Tarjeta gráfica	ATI Radeon 9550 256 Mbytes	NVIDIA GeForce FX 5200 128 MBytes	ATI Radeon 9200 128 Mbytes	SiS 661FX 32 Mbytes compartidos
Placa base (chipset)	ASRock K7S41 (SiS 741)	Gigabyte GA-8VM533M-RZ (VIA VT8751A)	ASRock P4S61 (SiS 661FX)	GA-8S661FXMP-RZ (SiS 661FX)
Disco duro	Maxtor 6Y080L0 80 GBytes ATA-133 7200 rpm	Western Digital WD800BB 80 Gbytes ATA-100 7.200 rpm	Maxtor 6Y080L0 80 GBytes ATA-133 7200 rpm	Hitachi HDS728080PLAT20 80 Gbytes ATA-100 7.200 rpm
Grabadora	NEC DVD-RW ND-3520A DVD-ROM 16x DL 4x DVD+/-RW 16x8x/16x6x CD-RW 48x24x48x	SONY DVD RW DW-D22A DVD-ROM 16x DL 2,4x DVD+/-RW 16x4x/8x4x CD-RW 48x24x48x	LG GSA-4163B DVD-ROM 16x DL 4x DVD+R/RW 16x4x DVD-R/RW 16x4x CD-R/RW 40x24x40x	BTC DRW1016IM DVD RW 16x8x16x CDRW 48x24x48x
Lector	No	No	No	No
Tarjeta de sonido	SiS 7012	VIA AC'97	SiS 7012	SiS 7012
Altavoces	Zaapa Mini altavoces	Vikings Speaker X1000 2.1	Trust 100P Soundforce	No
Tarjeta de red	SiS 900 10/100 Mbps	VIA Rhine II 10/100 Mbps	SiS 900 10/100 Mbps	SiS 900 10/100 Mbps
Ratón / teclado	Kit PS/2 Zaapa	Kit Airis PS2	Kit Logitech Wheel Optical USB/PS/2	Kit UPI PS/2
Hardware adicional	Módem 56 kbps	Módem 56 kbps	Lector de tarjetas	Lector de tarjetas
Software adicional	No	Encarta, Nero, Acrobat Reader y Bitdefender	NERO 6 OEM SUITE 2; PANDA TITANIUM 3 MESES OEM	Microsoft Works 8, Antivirus Bitdefender 8 Promo (3 meses), Cyberlink PowerDVD 4.0 XP
Sistema operativo	No	Windows XP Home Edition	Windows XP Home Edition	Windows XP Home Edition
Pruebas				
PCMark04 Pro	3.170	2.965	3.151	2.806
3DMark2005 / 3DMark2003	904 / 2.212	250 / 1.020	n.d. / 650	n.d. / 87
SiSoft Sandra 2005				
File System Benchmark	48 Mbytes/s	50 Mbytes/s	15 Mbytes/s	23 Mbytes/s
Memory Bandwidth Benchmark	Int. 1.947 Buffered MB/s - Float Buffered 1.859 MB/s	Int. 1.975 Buffered MB/s - Float Buffered 1.972 MB/s	Int. 2.448 Buffered MB/s - Float Buffered 2.447 MB/s	Int. 2.573 Buffered MB/s - Float Buffered 2.581 MB/s
VALORACIÓN	8,3	8	7,6	7,3
CALIDAD/PRECIO	8,2	7,9	7,7	7,4

porcionado por Shuttle, aunque este no viene con monitor.

La elección de la pantalla se complementa con una controladora gráfica de prestaciones medias con chipset ATI Radeon 9550 de 256 Mbytes y salida DVI.

Respecto a las unidades de almacenamiento, además de un disco duro de 80 Gbytes, nos encontramos con una regrabadora de DVDs multiformato y con soporte para discos de doble capa.

El diseño en este tipo de equipos no suele ser uno de los puntos fuertes debido al escaso margen que ofrece el precio. A pesar de este detalle, desde Abyss presentan un PC con un diseño no especialmente atractivo, pero sí funcional. En el frontal encontramos tres bahías de 5 1/4 para alojar unidades de almacenamiento ópticas. En la parte inferior, bajo una tapa se encuentran un puerto USB, en el que podremos conectar el *joystick*, y una salida de audio estéreo.

MR. MICRO	MONTATUPC	SHUTTLE	SPEED2	SUPRATECH
Shadow i916	MTP Quality Line Adv	XPC SB61G2 V4	Karson Virtus II	Avalon 3007
600	599	599,72	470,9	549
DMI Computer	Montatupc	Shuttle Verybox	Speed 2	Supratech
91 670 28 48	91 181 03 54	902 400 911	902 902 780	902 10 10 86
www.mrmicro.es	www.montatupc.com	www.verybox.com	www.speed-2.com	www.supratech.es
24 in situ	24	24 in situ	24	24 in situ
Intel Pentium 4E 2,8 GHz FSB 533 MHz	AMD Sempron 2600+ a 1,83 GHz FSB 1,6 GHz	Intel Pentium 4 a 3,0 GHz FSB 800 MHz	Intel Pentium 4 a 3,0 GHz FSB 800 MHz	AMD Sempron 3000+ a 2 GHz FSB 1,6 GHz
512 Mbytes DDR 400	512 Mbytes DDR 400	512 Mbytes DDR400	256 Mbytes DDR400	512 Mbytes DDR400
CRT Hyundai ImageQuest Q770 17 pulgadas	TFT genérica 17 pulgadas	No	No	No
SiS M661MX 32 Mbytes compartidos	ATI Saphire 9250 128 Mbytes	Intel 82865G Graphics Controller 96 MBytes (8 Mbytes compartidos)	VIA S3G 64 Mbytes compartidos	SiS 650 32 Mbytes compartidos
DFI 661FX (SiS 661FX)	Propietaria (Apollo KT600)	Shuttle FB61 (i865G)	Propietaria (VIA PM800)	Propietaria (SiS 661FX)
Seagate ST380817AS 80 Gbytes SATA 7.200 rpm	Maxtor 6Y080L0 80 GBytes ATA-133 7200 rpm	Maxtor 6B160M0 160 Gbytes SATA 7.200 rpm)	Seagate ST380011A 80 Gbytes ATA-100 7.200 rpm	Maxtor 6Y120L0 120 GBytes ATA-133 7200 rpm
LG GSA-4163B DVD-ROM 16x DL 4x DVD+R/RW 16x4x DVD-R/RW 16x4x CD-R/RW 40x24x40x	DVDRRW LG GWA-4161B DVD-ROM 16x DVD+/-RW 16x4x/8x4x CD-RW 40x24x40x	DVDRW Shuttle CR40 DVD-ROM 16x DL 4x DVD+/-RW 16x4x/16x4x CD-RW 40x24x40x	LG GCC-4521B DVD-ROM 16x CD-R/RW 52x32x52x	Pioneer DVR-MMC, DVD-ROM 8x, DL 2,4X, DVD+/-RW, 8x 4x/8x 4x, CD-RW 10x10x24x
No	DVD-ROM LG 8163B 16x	No	No	No
SiS 7012	VIA AC'97	SoundMax Integrated Digital Audio	AC'97	SiS 7012
No	No	No	No	No
SiS 900 10/100 Mbps	VIA Fast Ethernet 10/100 Mbps	Realtek RTL8139/810X 10/100 Mbps	VIA Rhine II 10/100 Mbps	SiS 900 10/100 Mbps
Genius Wheel Mouse / Genius KB-06X Black PS2	Kit Trust 3010A wireless optical	No	No	No
No	No	Lector de tarjetas	Lector de tarjetas	Lector de tarjetas, módem 56 kbps
Enciclopedia Multimedia Planeta, BitDefender	No	No	No	Roxy CD/DVD Creator, Bitdefender, OpenOffice, Acrobat Reader, Winamp, DVD Shrink
No	No	No	No	Windows XP Home Edition
2.618	2.751	3.560	n.d.	2.574
n.d. / 102	n.d. / 653	n.d. / 128	n.d. / 121	n.d. / 102
48 Mbytes/s	48 Mbytes/s	48 Mbytes/s	51 Mbytes/s	18 Mbytes/s
Int. 526 Buffered MB/s - Float Buffered 527 MB/s	Int. 2.245 Buffered MB/s - Float Buffered 2.095 MB/s	Int. 2.617 Buffered MB/s - Float Buffered 2.619 MB/s	Int. 2.582 Buffered MB/s - Float Buffered 2.616 MB/s	Int. 1.769 Buffered MB/s - Float Buffered 1.679 MB/s
7	7,6 Computer Idea BUENA COMPRA	7,7	6,8	7,6 Computer Idea BUENA COMPRA
7	7,9	7,6	7,4	7,8

una tapa que cubre el alojamiento para discos, CDs o DVDs y un asa para facilitar el transporte del equipo. Los aficionados al «cacharreo» encontrarán en Airis Signum un magnífico lugar para futuras ampliaciones.

Como sistema operativo se ha optado por Windows XP Home Edition y se ha incluido la *suite* multimedia Nero, la enciclopedia Encarta y las aplicaciones BitDefender y Acrobat, estas últimas gratuitas.

c-system White Intel

El equipo de c-system está en la línea del producto de Airis, configuración completa con monitor incluido, y como corazón del equipo un Celeron a 2,8 GHz. La primera diferencia la encontramos en la cantidad de memoria instalada, tan sólo 256 Mbytes de RAM. Por reducido que sea el precio del equipo, 512 Mbytes de memoria son exigibles casi a cualquier precio. A pesar de este detalle, las pruebas de rendimiento arrojan unos resultados sorprendentes en comparación con otros equipos. Los 3.151 puntos del PCMark nos demuestran que una buena integración de los componentes es igual de importante que la calidad y el rendimiento de los mismos. El apartado gráfico está compuesto por un monitor de 17 pulgadas bajo la tecnología CRT y una controladora gráfica regida por el motor gráfico ATI Radeon 9200 de 128 Mbytes cuya calidad no se ha demostrado en las pruebas realizadas.



Idea opina...

A FAVOR: Buen rendimiento en las pruebas referentes a procesador y memoria. Integración de sistema operativo y suite multimedia. Tarjetas de memoria Flash multiformato.

EN CONTRA: Rendimiento escaso en el apartado gráfico y tan sólo 256 Mbytes de RAM.

La unidad de grabación de DVDs pertenece a la marca LG Electronics, es multiformato y soporta discos de doble capa. Uno de los detalles que tener en cuenta es la inclusión de un lector de tarjetas de memoria Flash. Este tipo de productos los encontramos cada vez más en los equipos de sobremesa ya que facilitan la descarga de las imágenes capturadas por una cámara fotográfica digital. Además del sistema operativo, Windows XP Home Edition, se incluye la *suite* Nero 6 y el antivirus de Panda con una suscripción de tres meses.

UPI Personal Computer Serie Black

Del equipo de Cofiman podemos decir que está lleno de luces y sombras. Respecto a las primeras, destacar el procesador Celeron a 2,8 GHz, cuyo rendimiento se refleja en el índice PCMark con unos interesantes



Idea opina...

A FAVOR: Colección de software bastante completa y un rendimiento de procesador y memoria interesante.

EN CONTRA: Cantidad de memoria escasa.

2.806 puntos. Sin embargo se echa en falta un módulo más de memoria para alcanzar las cotas que alcanzan otros equipos de esta comparativa. El sistema gráfico está compuesto por un monitor Philips CRT de 17 pulgadas y por el contrario, nos encontramos con una tarjeta gráfica con 32 Mbytes de memoria compartida, lo que reduce la memoria del sistema a 224 Mbytes. Las unidades de almacenamiento están en la misma línea que el resto de productos de la comparativa, disco duro de 80 Gbytes y regrabadora de DVD multiformato.

Dos de los puntos que podemos resaltar son, en primer lugar, la integración de un lector de tarjetas de memoria Flash, cada vez más presentes en los equipos diseñados para el mercado de consumo. En segundo lugar, contar con Windows XP Home Edition, un reproductor de DVD, BitDefender y Microsoft Works 8.

Mr. Micro Shadow i916

La propuesta de este fabricante no hace más que confirmar la realidad: no es necesario desembolsar una cantidad de dinero importante para disponer en casa de un equipo completo, aunque con limitaciones, y poder navegar por la Red sin dificultades o utilizarlo como herramienta ofimática. Con su procesador algo «limitado», se queda en los 2,8 GHz con bus del sistema a 533 MHz, se nos queda corto a la hora de utilizarlo como ordenador de juegos. Si bien es cierto, que aunque ello sea posible por el *micro*, no lo sería por su

Las pruebas

Al tratarse de equipos de coste muy reducido, sus configuraciones ofrecen unos rendimientos demasiado bajos para ciertos Benchmarks, en algunos casos incluso sin llegar a superarlas. Por esta razón hemos optado por PCMark y no por SYSMark como aplicación para comprobar el rendimiento de los PCs ya que es menos exigente. Para el apartado gráfico hemos decidido seguir con 3DMark, aunque los resultados obtenidos en la mayoría de los casos son bastante reducidos.

tarjeta gráfica integrada en placa de 32 Mbytes que comparte con la memoria principal.

El acabado del conjunto es estéticamente atractivo por la armonía de colores oscuros que son algo más decorativos que el blanco, pero que no ofrece nada más que una grabadora de DVD, aunque capaz de «quemar» discos de doble capa, y una disquetera que no hará más que una función decorativa, a la vez que útil en muy contadas ocasiones.

En su interior nos sorprende su disco duro con conexión Serial ATA, antes sólo accesible por aquellos que desembolsaban una cantidad extra, y que se puede comprobar con otro equipo más, que cada día el interfaz IDE va a ser exclusivo de los lectores ópticos, por su precio igualado a los que ofrecen aquella conexión. Las 3 ranuras PCI y la AGP que incluye la placa están libres por la simplicidad de la configuración. En definitiva, una propuesta más para los que no quieran pagar mucho por su ordenador.





Idea opina...

A FAVOR: Conjunto para llegar a casa y ponerse a funcionar.

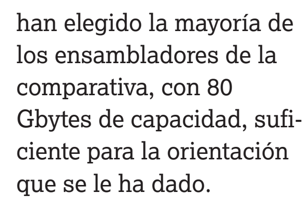
EN CONTRA: Sencillo y escaso en cuanto a configuración hardware y software.

Montatupc MTP Quality Line Adv

Junto con el ensamblador Abyss, éste es el único que nos ha sorprendido con un completo equipo con pantalla TFT de 17 pulgadas, y es que ya no hay nada que pueda parar a la «fiebre de las TFT» que si tenemos en cuenta el tamaño real de pantalla, se igualan en precio a los monitores CRT de la mayoría de las propuestas de esta comparativa.

Este equipo también monta un microprocesador AMD Sempron 2600+ y una tarjeta gráfica adicional con GPU ATI Saphire 9250 con una memoria de 128 Mbytes y salida de vídeo compuesto. Con esta configuración no destaca mucho en la prueba de rendimiento a la que le hemos sometido, obteniendo una cifra de 2.751 puntos en el PCMark 04, esperable *a priori* con sólo echar un vistazo a la configuración. El disco duro que lo acompaña es el mismo que el que han elegido la mayoría de los ensambladores de la comparativa, con 80 Gbytes de capacidad, suficiente para la orientación que se le ha dado.

La caja no llamaría la atención si no fuera por el aspecto claro y sucio que le da el color blanco, cada vez más en desuso por los fabricantes de cajas. En el frontal sorprenden una unidad lectora de DVD y otra grabadora de DVD, ambas del fabricante LG.



Computer Idea BUENA COMPRA

Idea opina...

A FAVOR: Un punto a favor de esta propuesta radica en una TFT, junto con ratón y teclado.

EN CONTRA: Al no incluir sistema operativo se puede proponer la alternativa Linux.

Shuttle XPC SB61G2V4

El producto de Shuttle representa un nuevo tipo de equipos que están presentes en el mercado desde hace un par de años. Se trata de los *barebones*. Estos equipos presentan como principal diferencia un diseño compacto y reducido que facilita su colocación en el salón. El equipo que hemos analizado en nuestro Laboratorio tiene más virtudes que defectos. Respecto a estos últimos, hay que mencionar la ausencia de monitor, aunque estos PCs están pensados para que los instalemos junto a la TV. Respecto al resto de la configuración, cabe destacar la presencia de un Pentium 4 a 3 GHz, todo un lujo para tratarse de un PC de menos de 600 euros. Cuenta también con 512 Mbytes de memoria RAM. La presencia de estos dos componentes se ha notado en las pruebas de rendimiento con unos excelentes 3.560 puntos, el índice más alto de la comparativa. Por el contrario, las pruebas de rendimiento gráfico han sido totalmente decepcionantes incluso teniendo en cuenta que se trata de una tarjeta gráfica integrada en placa.

En su favor destacan las unidades de almacenamiento masivo de datos, tanto óptica como magnética. Respecto a la primera, se ha instalado una regrabadora de DVD del propio fabricante multiformato y con soporte para doble capa. En lo que al



Idea opina...

A FAVOR: Espacio en disco y buenos resultados en las pruebas de rendimiento de procesador y memoria.

EN CONTRA: El rendimiento en el apartado gráfico demasiado bajo.

disco duro se refiere, cuenta con nada menos que 160 Gbytes de almacenamiento, el doble que la mayoría de los productos analizados. La instalación de un disco de esta envergadura responde a la demanda por parte de los usuarios de este tipo de equipos de grabar directamente desde la TV. La incorporación de un lector de tarjeta de memoria Flash, como es el caso, se nos antoja indispensable en este tipo de equipos.

Speed 2

El equipo proporcionado por Speed 2 ha supuesto una decepción dado el historial de este ensamblador, aunque no debemos olvidar que se trata de un PC de tan sólo 470 euros. El procesador instalado es un Pentium 4 a 3 GHz acompañado por 256 Mbytes de memoria RAM. Aunque la cantidad de memoria es un tanto escasa, los resultados en las pruebas de rendimiento deberían haber estado a la altura del equipo de MrMicro. La realidad ha sido bien distinta ya que ni tan siquiera ha superado la prueba PCMark04 Pro. Respecto al apartado gráfico se le ha dotado de una controladora gráfica integrada en placa que se sirve de 64 Mbytes de la memoria del sistema. Es posible que esté aquí la explicación a la imposibilidad para superar las pruebas de rendimiento.

Respecto al resto de la equipación, hay que anotar también en el debe la integración de una unidad Combo en lugar de una regrabadora de DVD. Lo positivo lo encontramos en la presencia de un lector de tarjetas de memoria Flash multiformato, y un precio que nos permite invertir en una impresora o cualquier otro periférico.



Idea opina...

A FAVOR: Inclusión de un lector de tarjetas de memoria Flash multiformato y un procesador de gama alta.

EN CONTRA: Ausencia de regrabadora de DVD y de monitor.

Supratech Avalon 3007

El equipo que nos ha proporcionado Supratech es otro de los que esperábamos algo más. La ausencia de un monitor proporciona al fabricante la posibilidad de montar un PC de mejores prestaciones, caso que no se ha cumplido en su totalidad.



La elección del procesador ha sido un Sempron 3000+, idóneo para el mercado al que van dirigidos este tipo de ordenadores y con un rendimiento contrastado en la prensa especializada. Este caso no ha sido una excepción, aunque la presencia de 512 Mbytes de RAM debería haber incidido más en el resultado final. En el debe hay que apuntar la instalación de una controladora integrada en placa con 32 Mbytes de memoria compartida. Este detalle debe haber influido de forma decisiva en el índice PCMark.

Por el contrario, la inclusión de hardware adicional es uno de sus puntos fuertes. En este equipo contamos con un lector de tarjetas de memoria Flash y un módem 56K. Otro de los puntos que nos han llamado la atención ha sido su regrabadora de DVD multiformato y un disco duro de 120 Gbytes, el segundo más grande de toda la comparativa.

Por último no podemos dejar de mencionar lo extenso de la colección del software que nos proporciona el fabricante además de Windows XP Home Edition como sistema operativo. Se trata de un equipo que puede resultar muy interesante para aquellos usuarios que vayan a reemplazar su ordenador antiguo y reciclen algún componente como la tarjeta gráfica o el monitor.

Idea opina...

A FAVOR: Disco duro de grandes dimensiones y buen equipamiento adicional a nivel de hardware. Software muy completo.

EN CONTRA: Ausencia de monitor y resultado pobre en el apartado gráfico.

Fernando Reinlein



Buscadores de escritorio

Los buscadores de información llegan a nuestro disco duro.

La localización de información es uno de los procesos más repetidos diariamente por los usuarios. Aunque al principio, la conexión a Internet no es más que una curiosidad, en poco tiempo las conexiones a la Red se multiplican gracias a las tarifas planas y posteriormente a la llegada de la banda ancha. La dimensión que adquiere Internet hace que los internautas recurran a aplicaciones que proporcionan una o varias palabras clave y que devuelven toda la información relativa a esas palabras. Buscadores como ElCano, Olé, Ozú o Yahoo! son los primeros en aparecer en escena, pero hasta la llegada de Google este tipo de herramientas no cuentan con la popularidad que tienen ahora.

La pregunta que surge es inmediata, si los buscadores de información web son capaces de analizar millones de bytes en busca de una combinación de palabras, ¿por qué resultaba más difícil encontrar un dato en el disco duro de un ordenador de cualquier usuario? Esto mismo debieron pensar los chicos de uno de los servicios más usados del planeta: Google.

Sin embargo la idea no es innovadora, Windows XP integra su propia herramienta de búsqueda. Tras la imagen infantil de un simpático perro, el propio XP es capaz de hallar archivos en el disco duro, aunque, el proceso es sorprendentemente lento. El problema es que tiene que recorrer uno por uno todos los registros y carpetas de la unidad antes de ofrecer un resultado.



Siendo esta tarea tan lenta, ¿cómo consiguen las soluciones web de Google, Yahoo! o Microsoft presentar sus resultados tan eficientemente? La diferencia estriba en el motor de localización e **indexado**. Los buscadores de páginas cuentan con un programa que, de una forma u otra, va leyendo páginas y recorriendo enlaces clasificando o indexando sus contenidos en una base de datos. Cuando se realiza una petición, no recorren todos los contenidos para hallar coincidencias, como hacen los sistemas operativos, sino que consultan el índice creado con anterioridad, una tarea más eficiente y que depende únicamente de la aplicación y no de agentes externos como el estado de la conexión o de las páginas web consultadas. Este tipo de búsqueda se denomina «búsqueda indexada» y Windows XP es capaz de realizarla previa realización de unas operaciones que os detallamos en el artículo del Panel de Control en este número.

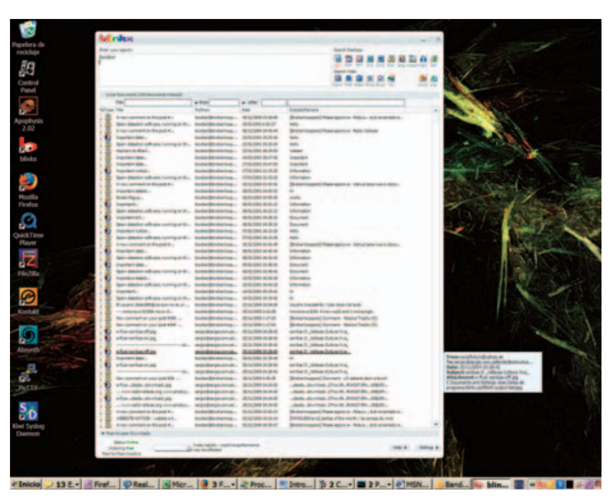
Los motores de búsqueda de escritorio sustituyen el programa indexador o clasificador, las famosas arañas que recorren páginas de forma autónoma, por una pequeña aplicación en nuestro equipo. Ésta comprueba constantemente cualquier cambio en el disco duro y lo clasifica inmediatamente.



▲ El buscador Beagle, desarrollado para Linux, tiene una versión para Windows.

Reconocimiento de archivos

Lo verdaderamente interesante de cada una de estas soluciones es su capacidad para «investigar» en el contenido de nuestros documentos con el fin de clasificarlos. Del mismo modo que cuando nos dirigimos a una web concreta, basta con teclear un par de palabras a través de la interfaz de la herramienta para que aparezcan los archivos que contienen. Eso sí, en este caso, en lugar de mostrar una URL, lo que aparecen son los ficheros de nuestro disco duro.



▲ Blinkx cuenta con su propia interfaz para Windows.

Dependiendo de lo bueno que sea el programa encargado de indexar los diferentes formatos para catalogarlos (archivos de Office, PDF, OpenOffice, **HTML**…), así será de eficiente el buscador.

El correo electrónico, las conversaciones a través de programas de mensajería instantánea o el historial de navegación han sido de los primeros en ser categorizados o catalogados. Gracias a esta posibilidad, desde un mismo punto podemos buscar en múltiples sitios simultáneamente, y, en algunos casos, hasta combinar estos resultados «privados» con los proporcionados por un motor en Internet.

Lo mejor de todo esto es que, por regla general, estas herramientas son muy sencillas de instalar y no requieren ningún tipo de mantenimiento.

Glosario

Gnome: El proyecto Gnome surgió como un esfuerzo por crear un entorno de escritorio completamente libre para sistemas libres. Desde el principio, el objetivo principal de Gnome ha sido proporcionar un conjunto de aplicaciones amigables y un escritorio fácil de utilizar.

HTML: *Hipertext Markup Lenguaje*. es un lenguaje muy sencillo que permite describir hipertexto, es decir, texto presentado de forma estructurada y agradable, con enlaces que conducen a otros documentos o fuentes de información relacionadas, y con inserciones multimedia (gráficos, sonido...).

Indexado: De indexar. Acción por la que un dato, archivo o página web se registra en una base de datos para que su posterior localización se realiza de forma más rápida.

Java: Es el nombre de un lenguaje de programación desarrollado por la empresa Sun Microsystem destinado a ofrecer contenidos interactivos en Internet. La principal ventaja del lenguaje Java es que puede ejecutarse sobre cualquier tipo de PC.

Mono: Lenguaje y compilador para Linux. El desarrollo del compilador y todas las clases de la plataforma Mono, han necesitado ser desarrolladas inicialmente con el compilador y el entorno .NET de Microsoft; paulatinamente se ha logrado independencia en GNU/Linux, en tanto ya se obtuvo que el compilador de Mono, desarrollado en C#, pudiera ser ejecutado dentro del entorno de ejecución Mono en GNU/Linux.

Google Desktop Search

Estos motores de búsqueda son mucho más antiguos de lo que parecen. Si revisamos algunas aplicaciones que funcionaban antes de la llegada de Windows, nos encontramos con un par de utilidades que ya hacían este trabajo. Un ejemplo de aplicación de este tipo es Magellan 2.0, de Lotus. Con una interfaz al estilo del tradicional Norton Commander, un manejador que sólo recordarán aquellos que trabajaron con DOS, Magellan permitía indexar los ficheros al vuelo con su contenido incluido. Disponía de «filtros» (complemento para la lectura de archivos de otros fabricantes) que, además de la búsqueda, visualizaban las propias carpetas.

Quince años después, Google vuelve sobre el mismo concepto con el lanzamiento de su Google Desktop Search, seguido muy de cerca por sus competidores más cercanos, Yahoo y Microsoft. No obstante, no se trata de las únicas aplicaciones que han surgido dispuestas a echarnos una mano y «ensuciarse» buscando en nuestro disco duro; existen otras que también quieren hacerse un hueco en nuestros escritorios.

La de Google, por ser la que ha logrado más expectación, fue la primera que instalamos. Al igual que ocurre con la barra que oferta el mismo portal, sólo es preciso pasarse por la página *http://desktop.google.com* y descargar la herramienta. Un icono en la zona de notificación del sistema nos permite acceder a su configuración, que en realidad sólo sirve para modificar el tipo de archivos que podemos indexar y mantener algunas zonas de exclusión (para que no sean clasificados). Asimismo, es posible ver estadísticas sobre el número de elementos categorizados y pausar la clasificación.

Todo esto se hace a través de nuestro navegador, puesto que la aplicación se encarga de instalarnos un mini-servidor web (sólo accesible desde nuestra máquina). Las pesquisas se realizan igualmente desde éste, y la integración con el navegador permite que, cuando accedamos a la página de Internet de Google, las indicaciones que hagamos también se lleven a cabo en nuestro equipo de forma simultánea.

Ésta ha sido una de las funciones más criticadas de la utilidad. El hecho de realizar las búsquedas con la ayuda de un navegador y no utilizar una aplicación nativa de Windows parece incomodar a algunos. Nosotros, que pasamos muchas horas trabajando con un navegador, lo hemos encontrado francamente intuitivo. Todos los resultados estaban perfectamente ordenados y diferenciados en una misma página.

Como inconveniente, Google Desktop Search no hace distinción entre usuarios, por lo que otra persona con acceso a nuestra máquina puede buscar en nuestros documentos. Además, nos encontramos con cierta escasez de indexadores. Así, a pesar de ser perfectamente capaz de tratar archivos de Office, correo electrónico en Outlook 2003 y Express o contar con un soporte completo para Internet Explorer, faltan algunos notables. Sin ir más lejos, no podemos buscar en ficheros PDF, en las conversaciones de MSN Messenger ni en el historial de Firefox, Mozilla o Thunderbird. No obstante, hay que tener paciencia, pues si ojeamos la documentación publicada en su web, descubrimos que los desarrolladores sólo nos han mostrado la punta del iceberg.



Idea opina...

A FAVOR Entorno muy intuitivo. Ofrece resultados de búsquedas en la Web realizadas anteriormente.

EN CONTRA No se hace distinción entre los usuarios que utilizan el PC, lo que supone un agujero de seguridad que tenemos que contemplar.

Blinkx 2.0 Beta

Aunque era completamente desconocido para nosotros, resulta que blinkx (*www.blinkx.com*), aun sin contar con el respaldo de uno de los grandes, se ha ganado un hueco en estas páginas. Al contrario que Google, ocupa unos cuantos Mbytes en nuestro disco duro y cuenta con su propia interfaz para Windows. Su instalación es muy simple, y los desarrolladores han procurado hacer que escollos frecuentes, como el cortafuegos personal, sean menos traumáticos. La interfaz de búsqueda es sencilla, sin embargo permite acceder a un número de «canales» elevado. Este buscador pretende ir indexando mucho más allá que el resto de programas y, además de los archivos más frecuentes de Office, trabaja con PDF, MP3 y otros contenidos multimedia.

Al margen de todo, disfruta de un par de opciones bastante curiosas. Por un lado,



Idea opina...

A FAVOR Interfaz muy sencilla y soporte para un gran número de canales. Contempla formatos como PDF o MP3, entre otros.

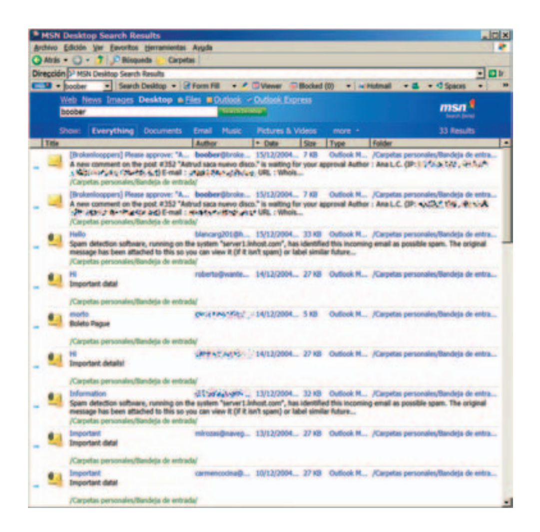
EN CONTRA Su instalación ocupa demasiado espacio en disco y genera algunos problemas con los programas de seguridad.

Otras alternativas

El mundo Open Source también se ha ocupado de iniciar sus propios proyectos, tal es el caso de Beagle (*www.gnome.org/ projects/beagle*). Capaz de indexar prácticamente los mismos tipos de ficheros que el resto de aplicaciones, pero funcionando bajo **Gnome**, se trata de una buena alternativa al resto de programas. Parece que también existe una versión para Windows, pero su instalación resulta algo complicada (depende de **Mono**, y por lo tanto hemos de tener éste configurado previamente en nuestro ordenador).

Ask Jeeves (*www.ask.com*), un conocido motor de búsqueda en Internet, también cuenta con su propia herramienta, la cual no hemos conseguido hacer funcionar apropiadamente. Quién sabe, quizá en la próxima versión lo logremos.

A todas estas se suman algunas aplicaciones comerciales como IDOL Enterprise Desktop Search, que están especializadas en opciones de búsqueda local para las empresas y los profesionales. Los desarrolladores de Copernic puede que lancen la versión Professional de su producto.



Idea opina...

A FAVOR Bloqueo de *pop-ups* e interfaz muy intuitiva. Ofrece previsualización de los archivos indexados.

EN CONTRA Lentitud a la hora de realizar la primera indexación. Problemas para incluir una barra de herramientas.

debemos hacer referencia a las «búsquedas implícitas», una pequeña barra que se aloja en la de título de todas las aplicaciones y facilita el hallazgo de enlaces a información relacionada con la que estamos viendo actualmente en pantalla.

Disponemos de diferentes canales, fuentes de información, que van desde lo indexado en nuestro sistema de ficheros hasta noticias de la Red, pasando por Google o bitácoras personales. Si pinchamos sobre estos iconos, la herramienta nos sugerirá varios enlaces relacionados, aunque si dejamos el programa a su libre albedrío, los resultados pueden ser «curiosos». Mucho más éxito tuvimos al seleccionar conceptos determinados.

La segunda herramienta peculiar es la llamada Smart Folders, encargada de crear carpetas de búsqueda en nuestro Escritorio. Después de introducir un par de palabras a modo de criterios, en ella aparecerán automáticamente los resultados de una selección constante. Por ejemplo, en el caso de encontrar varias páginas web, blinkx las descargará para que accedamos a ellas, incluso, sin conexión. Esta idea de «agente» nos ha parecido francamente interesante y útil.

Aun si no nos terminan de convencer las búsquedas implícitas, las Smart Folders o su representación 3D de los resultados (árboles de enlaces que podemos explorar arrastrando con el ratón), la herramienta merece la pena sólo por la amplitud de archivos capaz de indexar (eso sin contar con el soporte para Firefox).

MSN Toolbar Suite 2.0

Nuevo buscador, barra de herramientas y con un macroportal. Microsoft también tiene sus propios planes para las aplicaciones de búsqueda local. Todavía en versión beta, con la ayuda de su MSN Toolbar (*http://toolbar.msn.com*), además del bloqueo de *pop-ups* y opciones similares, el usuario puede examinar su equipo en busca de algún fichero. Como ocurre con Google, la interfaz para realizar las pesquisas es la de un navegador (por supuesto, sólo Internet Explorer) y es capaz de examinar tanto en la Web como en nuestro disco duro, pero no en ambos simultáneamente.

La interfaz es clara a la hora de utilizarla, mostrando una previsualización del fichero o su correspondiente icono que identifica el tipo y las opciones, simples y concisas. Pero todavía no está listo para un uso masivo y eficaz. A la hora de categorizar o incluir una barra de herramientas, nos hemos encontrado con algunos problemas, por lo que, de momento, tendremos que esperar algún tiempo hasta que madure.

Copernic Desktop Search

Copernic Desktop Search (*www.copernic.com*) es una de las aplicaciones más refinadas, al menos a nivel visual. El servicio ya cuenta con varias herramientas de búsqueda, desde una simple barra de localización hasta un completo agente. Ahora, con esta opción de escritorio, una utilidad nativa de Windows se encargará de indexar los archivos de forma automática. Pero, quizá, una de sus mayores ventajas sea la posibilidad de personalizar un buen número de detalles.



Idea opina...

A FAVOR Alto nivel de personalización de las opciones. Permite realizar búsquedas a través de Internet.

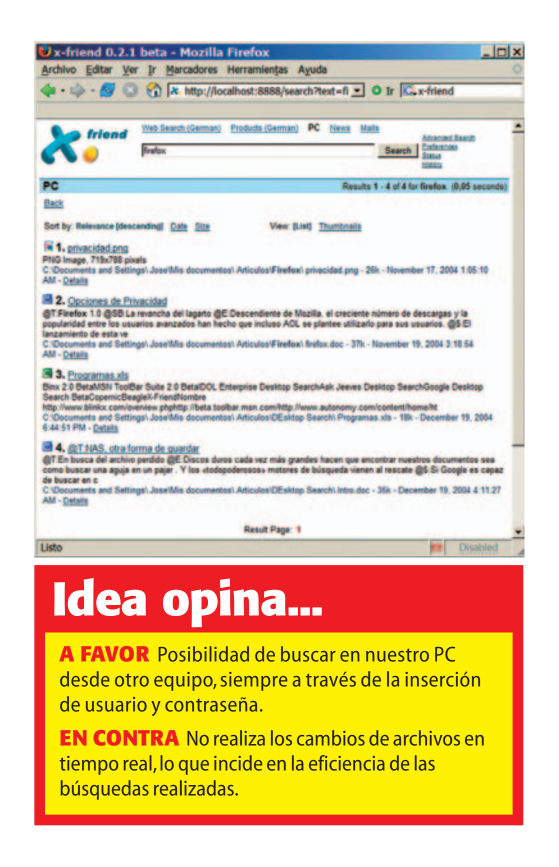
EN CONTRA Previsualización poco clara de los archivos. No admite una búsqueda en todas las fuentes simultáneamente.

La elección

Vamos a tener que esperar todavía algún tiempo hasta que podamos escoger un motor de búsqueda definitivo. Prácticamente la totalidad de las aplicaciones que hemos visto se encuentra en fase activa de desarrollo, lo que quiere decir que la mayoría de sus funciones se ampliarán o cambiarán en breve. Ésta es la razón por la que no hemos asignado una valoración numérica.
Muchas de ellas, además, todavía tendrán que lidiar con los problemas de privacidad inherentes a estos sistemas «personales», que, sin embargo, son instalados en equipos compartidos por varios usuarios. Y aunque la mayoría de estos desarrollos están preparados para funcionar en equipos con documentos en castellano, no estaría de más un soporte explícito y más efectivo.
Las fuentes a indexar serán un factor importante, puesto que cuantas más cosas sea capaz de recordar nuestro PC más fácilmente podremos encontrarlas. Y es que más allá de los archivos en nuestro disco duro se encuentran los canales RSS, el correo electrónico, los contactos, las etiquetas ID3, los historiales y las conversaciones de mensajería instantánea. Los agentes de búsqueda, las pesquisas permanentes o Smart Folders, por su parte, parecen una tendencia con un gran filón, que curiosamente está todavía poco extendida.
La interfaz para llevar a cabo las consultas puede ser desde lo más simple (Google), hasta las aplicaciones de Window más coloridas (blinkx), o serias (Copernic); y esto es algo que dependerá en gran medida de nuestros gustos. Lo mismo ocurre con el soporte para otros navegadores, si utilizamos Mozilla o Firefox es recomendable que nos sirvamos de un motor de búsqueda capaz de indexar sus datos.

A la hora de indagar en los contenidos, tenemos dos formas de hacerlo: su propia interfaz o una barra en nuestro Escritorio, similar a la que tendrá MSN Desktop Search algún día. Desde ambas, es posible hacer búsquedas tanto en Internet como en nuestro equipo local, y los resultados son presentados bien a través de un navegador, bien desde la propia aplicación (aunque no de forma simultánea).

Planificar el momento en el que se va a comenzar el indexado o simplemente dejarlo en automático son algunas de las posibilidades de la utilidad, aunque es una lástima que no podamos cambiar el motor de búsqueda, como en blinkx, y que la previsualización sea menos clara que la de Google. Un campo en la parte inferior de la



Idea opina...

A FAVOR Posibilidad de buscar en nuestro PC desde otro equipo, siempre a través de la inserción de usuario y contraseña.

EN CONTRA No realiza los cambios de archivos en tiempo real, lo que incide en la eficiencia de las búsquedas realizadas.

interfaz nos muestra dónde se encuentran los términos que buscamos de forma inmediata para aquellos formatos que la aplicación reconoce, que son un buen puñado. Además, nos ha parecido algo engorroso que no admita hacer una búsqueda de todas las fuentes de forma simultánea.

X-Friend 0.2.1 Beta

x-friend, accesible a través de la dirección *www.x-friend.de*, no dista demasiado de la propuesta de Google. Al igual que Desktop Search instala en nuestro equipo un pequeño servidor Web a través del que realizaremos las búsquedas de los archivos indexados. Al tratarse de una herramienta escrita en **Java** es posible utilizarla en las plataformas más comunes, pero esto también tiene sus inconvenientes. Al contrario que el resto de buscadores, el que nos ocupa no monitoriza en tiempo real el cambio en nuestros archivos y recurre a la programación de los indexados, con lo que los resultados pierden cierta frescura.

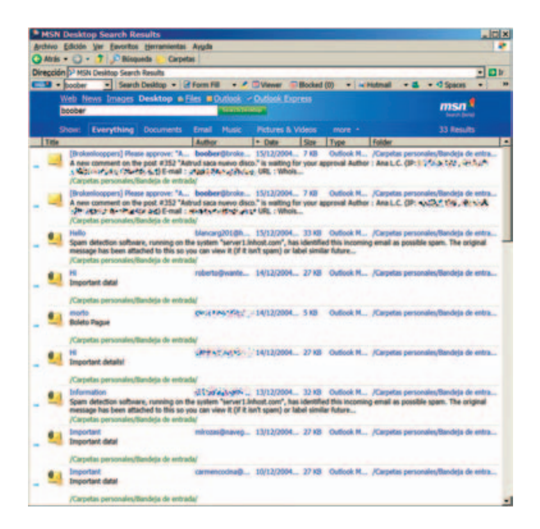
Si ignoramos este problema, veremos que x-friend tiene algunas opciones muy interesantes. La que más nos ha llamado la atención es la posibilidad de realizar las búsquedas en nuestros discos duros desde otro ordenador. Conectándonos al puerto 8888, y una vez especificado el nombre de usuario y la contraseña, accederemos a nuestros archivos de la misma forma que si estuviésemos frente a nuestro equipo. Esto ofrece, además, la posibilidad de cifrar la conexión mediante SSL. Podemos utilizar también este mecanismo del servidor web para enlazar con otros x-friend en nuestra red y crear algo así como una red distribuida de exploración en carpetas públicas.

Investigando un poco más en la documentación que nos ofrece el servicio, hemos llegado a la conclusión de que esta función remota de localización es utilizada por el motor P2P para simultanear el trabajo en varios equipos a la vez. Todo aquello que encontremos aparecerá bajo *External*, frente a la clasificación de *Local* de las operaciones normales.

Fernando Reinlein

COMPARATIVA DE BUSCADORES

PRODUCTO	BLINKX 2.0 BETA	COPERNIC DESKTOP SEARCH	GOOGLE DESKTOP SEARCH BETA	MSN TOOLBAR SUIITE 2.0 BETA	X-FRIEND 0.2.1 BETA
Desarrollador	blinkx	Copernic Technologies	Google	Microsoft	x-dot GmbH
Precio	Gratuito	Gratuito	Gratuito	Gratuito	Gratuito
Idioma	Inglés	Inglés	Inglés	Inglés	Inglés
Web	www.blinkx.com	www.copernic.com	http://desktop.google.com	http://beta.toolbar.msn.com	www.x-friend.com
Fuentes reconocidas					
MS Word	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
MS Excel	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
MS PowerPoint	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Texto sin formato	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
MS Outlook	Sí	Sí	Sí	Sí	No
MS Outlook Express	Sí	Sí	Sí	Sí	No
Mozilla	No	Sí	No	No	No
Eudora	Sí	Sí	No	No	No
Historial Internet Explorer	Sí	Sí	Sí	No	No
Historial Mozilla	Sí	Sí	No	No	No
Historial Firefox	Sí	Sí	No	No	No
MS Messenger	No	No	No	Ah	No
Archivos código fuente	Sí	Sí	Sí	No	Sí
Archivos PDF	Sí	Sí	No	Sí	Sí
Otras funciones					
Motores de búsqueda alternativos	Sí	No	No	No	No
Opciones adicionales	Smart Folders, búsquedas implícitas	Búsqueda y previsualización, Nativo Windows, control de indexado	Integración de búsqueda en la web y en local	Bloqueo de pop-ups, barra de búsqueda en MSN	Conexión con otros motores x-friend. Integración con Mozilla y Firefox



Idea opina...

A FAVOR Bloqueo de *pop-ups* e interfaz muy intuitiva. Ofrece previsualización de los archivos indexados.

EN CONTRA Lentitud a la hora de realizar la primera indexación. Problemas para incluir una barra de herramientas.

debemos hacer referencia a las «búsquedas implícitas», una pequeña barra que se aloja en la de título de todas las aplicaciones y facilita el hallazgo de enlaces a información relacionada con la que estamos viendo actualmente en pantalla.

Disponemos de diferentes canales, fuentes de información, que van desde lo indexado en nuestro sistema de ficheros hasta noticias de la Red, pasando por Google o bitácoras personales. Si pinchamos sobre estos iconos, la herramienta nos sugerirá varios enlaces relacionados, aunque si dejamos el programa a su libre albedrío, los resultados pueden ser «curiosos». Mucho más éxito tuvimos al seleccionar conceptos determinados.

La segunda herramienta peculiar es la llamada Smart Folders, encargada de crear carpetas de búsqueda en nuestro Escritorio. Después de introducir un par de palabras a modo de criterios, en ella aparecerán automáticamente los resultados de una selección constante. Por ejemplo, en el caso de encontrar varias páginas web, blinkx las descargará para que accedamos a ellas, incluso, sin conexión. Esta idea de «agente» nos ha parecido francamente interesante y útil.

Aun si no nos terminan de convencer las búsquedas implícitas, las Smart Folders o su representación 3D de los resultados (árboles de enlaces que podemos explorar arrastrando con el ratón), la herramienta merece la pena sólo por la amplitud de archivos capaz de indexar (eso sin contar con el soporte para Firefox).

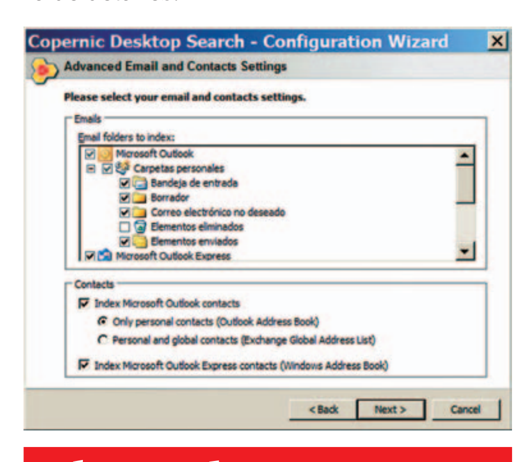
MSN Toolbar Suite 2.0

Nuevo buscador, barra de herramientas y con un macroportal. Microsoft también tiene sus propios planes para las aplicaciones de búsqueda local. Todavía en versión beta, con la ayuda de su MSN Toolbar (*http://toolbar.msn.com*), además del bloqueo de *pop-ups* y opciones similares, el usuario puede examinar su equipo en busca de algún fichero. Como ocurre con Google, la interfaz para realizar las pesquisas es la de un navegador (por supuesto, sólo Internet Explorer) y es capaz de examinar tanto en la Web como en nuestro disco duro, pero no en ambos simultáneamente.

La interfaz es clara a la hora de utilizarla, mostrando una previsualización del fichero o su correspondiente icono que identifica el tipo y las opciones, simples y concisas. Pero todavía no está listo para un uso masivo y eficaz. A la hora de categorizar o incluir una barra de herramientas, nos hemos encontrado con algunos problemas, por lo que, de momento, tendremos que esperar algún tiempo hasta que madure.

Copernic Desktop Search

Copernic Desktop Search (*www.copernic.com*) es una de las aplicaciones más refinadas, al menos a nivel visual. El servicio ya cuenta con varias herramientas de búsqueda, desde una simple barra de localización hasta un completo agente. Ahora, con esta opción de escritorio, una utilidad nativa de Windows se encargará de indexar los archivos de forma automática. Pero, quizá, una de sus mayores ventajas sea la posibilidad de personalizar un buen número de detalles.



Idea opina...

A FAVOR Alto nivel de personalización de las opciones. Permite realizar búsquedas a través de Internet.

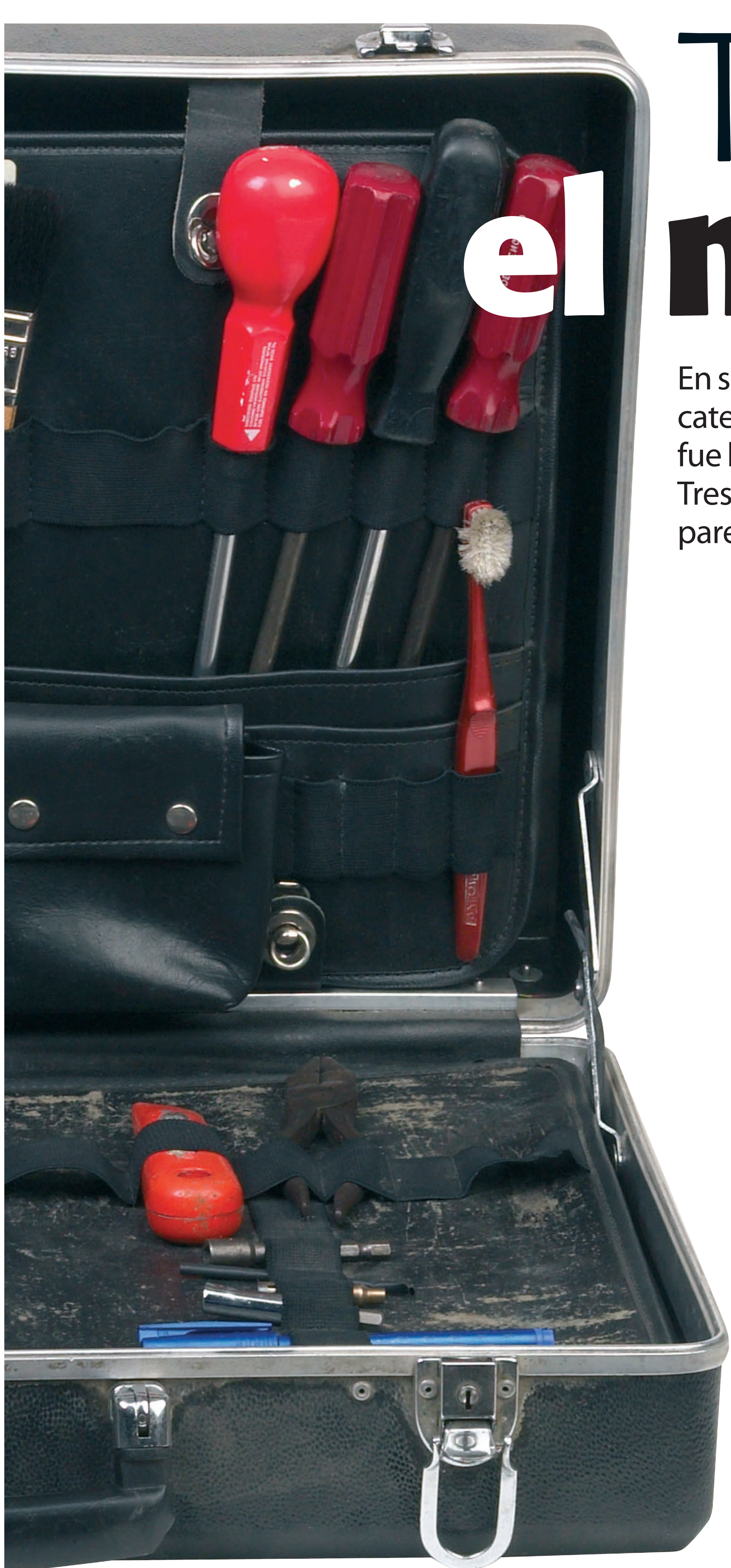
EN CONTRA Previsualización poco clara de los archivos. No admite una búsqueda en todas las fuentes simultáneamente.

La elección

Vamos a tener que esperar todavía algún tiempo hasta que podamos escoger un motor de búsqueda definitivo. Prácticamente la totalidad de las aplicaciones que hemos visto se encuentra en fase activa de desarrollo, lo que quiere decir que la mayoría de sus funciones se ampliarán o cambiarán en breve. Ésta es la razón por la que no hemos asignado una valoración numérica.
Muchas de ellas, además, todavía tendrán que lidiar con los problemas de privacidad inherentes a estos sistemas «personales», que, sin embargo, son instalados en equipos compartidos por varios usuarios. Y aunque la mayoría de estos desarrollos están preparados para funcionar en equipos con documentos en castellano, no estaría de más un soporte explícito y más efectivo.
Las fuentes a indexar serán un factor importante, puesto que cuantas más cosas sea capaz de recordar nuestro PC más fácilmente podremos encontrarlas. Y es que más allá de los archivos en nuestro disco duro se encuentran los canales RSS, el correo electrónico, los contactos, las etiquetas ID3, los historiales y las conversaciones de mensajería instantánea. Los agentes de búsqueda, las pesquisas permanentes o Smart Folders, por su parte, parecen una tendencia con un gran filón, que curiosamente está todavía poco extendida.
La interfaz para llevar a cabo las consultas puede ser desde lo más simple (Google), hasta las aplicaciones de Window más coloridas (blinkx), o serias (Copernic); y esto es algo que dependerá en gran medida de nuestros gustos. Lo mismo ocurre con el soporte para otros navegadores, si utilizamos Mozilla o Firefox es recomendable que nos sirvamos de un motor de búsqueda capaz de indexar sus datos.

A la hora de indagar en los contenidos, tenemos dos formas de hacerlo: su propia interfaz o una barra en nuestro Escritorio, similar a la que tendrá MSN Desktop Search algún día. Desde ambas, es posible hacer búsquedas tanto en Internet como en nuestro equipo local, y los resultados son presentados bien a través de un navegador, bien desde la propia aplicación (aunque no de forma simultánea).

Planificar el momento en el que se va a comenzar el indexado o simplemente dejarlo en automático son algunas de las posibilidades de la utilidad, aunque es una lástima que no podamos cambiar el motor de búsqueda, como en blinkx, y que la previsualización sea menos clara que la de Google. Un campo en la parte inferior de la



Toma el mando

En su momento la disposición por categorías del nuevo Panel de Control no fue bien acogida por parte de los usuarios. Tres años después la opinión de éstos parece haber cambiado radicalmente.

El Panel de Control como herramienta de configuración y realización de labores de mantenimiento está presente en los sistemas operativos de Microsoft desde Windows 95. Su funcionalidad estaba circunscrita a meras labores de configuración de algunos aspectos e instalación de controladores. Sin embargo, con la llegada de Windows XP se hizo necesaria una herramienta más compleja con capacidad para administrar las nuevas posibilidades multimedia y la llegada de las tecnologías inalámbricas. En un principio, el nuevo diseño tuvo algunos problemas en las primeras versiones, no porque hubiese algo erróneo en él, sino porque era diferente. De hecho, el Panel de Control en XP está organizado por categorías de herramientas en lugar de ser simplemente una lista de todas ellas en una sola carpeta, en cualquier caso lo tenemos disponible si cambiamos a la *Vista clásica*. De este modo abriremos una carpeta donde encontraremos un listado de funciones, hasta que nosotros, expresamente cambiemos a la *Vista por categorías*.

Más centralizado

Con Windows 9x el Panel de Control muestra el menú de configuración con otras características, pero en XP no existe tal menú. En su lugar, el Panel de Control toma el papel dominante y dispone de elementos que antes no contenía. El habla, *Herramientas administrativas* y *Escáneres* y *Cámaras* están completamente integradas en el Panel de Control, mientras que el *Acceso telefónico a redes* y la *Lista de tareas* se alojan en *Mi PC*. Por el contrario, la *Vista clásica* es una simple carpeta que acomoda estos elementos más las funciones que aparecen en el Panel de Control cuando instalamos una parte del software.

Algunos elementos parecen haber sido trasladados

Búsquedas indexadas

En este caso práctico, el módulo de Herramientas Administrativas del Panel de Control es utilizado para inducir a la aplicación de búsqueda de Windows XP a utilizar índices. Con éstos es posible realizar búsquedas a través de las palabras contenidas en los documentos y no simplemente por los nombres de los archivos.

PASO 1...

Es imposible utilizar eficientemente la herramienta de búsqueda de Microsoft en Windows XP sin antes haber visto por encima el asistente correspondiente. Para ello abre la herramienta de búsqueda desde el menú Inicio o utilizando el atajo de teclado, «Windows+ F». A continuación utiliza la opción *Cambio de Preferencias* para eliminar la animación del perro, cambiar a *Búsquedas Avanzadas en carpetas y archivos*, y cerrar la ayuda del globo. Después de esto, tu herramienta de ayuda se habrá transformado de un modelo más informal a uno más profesional.

PASO 2...

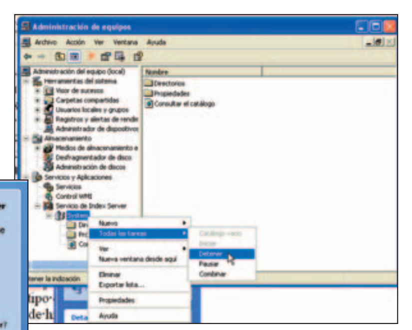
Como ya te habrás dado cuenta, buscar algo con XP es exasperante. Incluso resulta tedioso la localización de archivos por nombre porque, por defecto, cada uno de los discos duros del sistema se revisa y encontrar una palabra existente en un documento lleva demasiado tiempo como para intentarlo. La solución pasa por activar el historial de índices. Para ello, pulsamos *Cambio de Preferencias/Indexed Services* (para búsquedas locales más rápidas). Ésto genera el panel adjunto, donde seleccionamos *Sí, activar el servicio de Índices*.

PASO 3...

No puedes exprimir las ventajas del IndexServer hasta que el índice ha sido creado, porque puede llevarte varios días a no ser que intervengas y modifiques las configuraciones. Por defecto, cualquier archivo en alguno de los discos es indexado y puesto en un catálogo. Probablemente querrás seguir confinando índices en sitios específicos como Mis Documentos, Documentos Compartidos y otras carpetas donde guardas tus archivos. Para cambiar las normas del índice dirígete a la opción de *Rendimiento y Mantenimiento* en el Panel de Control donde deberás seleccionar *Herramientas Administrativas*. Pulsa dos veces en la *Administración de Equipos* y aparecerá una ventana doble con la estructura en árbol en la izquierda y las configuraciones a la derecha. Despliega la opción de *Servicios y Aplicaciones* para que aparezca *Servicios de índices* y de ella la de *Sistema*. Marca la carpeta de *Directorios* en la izquierda para ver que está siendo indexado.

PASO 4...

Tanto discos como carpetas pueden eliminarse del catálogo de localizaciones que indexar pulsando con el botón derecho del ratón sobre él y eligiendo la opción *Eliminar*. Para añadir una nueva carpeta seguimos el mismo método pero sobre la opción *Directorios* en el panel de la izquierda. Del menú contextual elegimos *Nuevo/Directorio*. Tan sólo queda que lo arrastremos a la carpeta elegida.



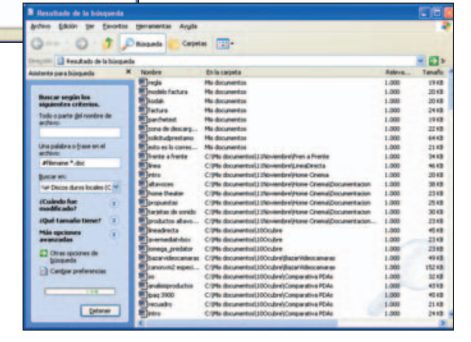
En lugar de modificar un catálogo existente puedes crear uno nuevo pulsando con el botón secundario del ratón en *Servicios Indexados* y luego eligiendo la opción *Nuevo/Catálogo*. La ventaja que ofrece este sistema es que puedes elegir dónde guardar el catálogo. Sin embargo, no puedes borrar el *Catálogo de Índices* existente sin antes desactivar la búsqueda indexada en la herramienta de *Ayuda*. No olvides activarla después.

PASO 5...

Este tipo de búsquedas tienen lugar continuamente mientras el ordenador está en estado de hibernación. Si nos encontramos que la búsqueda indexada está reduciendo el rendimiento de nuestro equipo, puedes deshabilitarla manualmente pulsando en el botón derecho del ratón sobre el nombre del catálogo en el panel de la izquierda de *Administración de equipos*, seleccionando *Todas las tareas/Detener*. No podremos activar la modificación del tipo de búsqueda descrita en el paso 6 mientras la indexación no haya sido completada, lo cual puede llevarnos varias horas. Lo mejor es dejar que el ordenador lo haga durante la noche.

PASO 6...

Para realizar búsquedas con las palabras incluidas en un documento utiliza el campo «Una palabra o frase en el archivo». La búsqueda empezará con una exclamación para forzar la búsqueda indexada o adjunta:
!proveedor (busca cualquier archivo con la palabra proveedor), !proveedor externo (archivos con cualquiera de las dos, «proveedor» o «externo»), !proveedor and externo (los dos en cualquier posición), !"proveedor externo" (archivos con la frase exacta).



Para buscar nombres de archivos utiliza el mismo campo pero precede la búsqueda de #filename. Los asteriscos y las interrogaciones están permitidos. Por ejemplo: #filename animales.jpg (busca la foto llamada animales.jpg), #filename animales.* (todos los archivos llamados animales con cualquier extensión).
Para buscar tipos de archivos, colócate en el campo apropiado y sírvete de los prefijos.

FIN

fuera del Panel de control, pero una inspección más detallada revela que simplemente han sido recolocados. Por ejemplo, *Multimedia* ha sido incorporado al apartado de *Sonido y dispositivos de Audio* y las contraseñas se han colocado junto a las cuentas de usuario. El único cambio cuestionable es la localización de las opciones del teléfono y el módem (un híbrido del antiguo acceso telefónico a redes) a la categoría de Impresoras y otro tipo de Hardware, cuando el sentido común dicta que deberíamos encontrarlo en las conexiones de red e Internet.

Personalizando la interfaz

Cada icono del Panel de Control está representado por un fichero CPL en el disco duro. Las funciones estándar de Windows están almacenadas en *C:\Windows\System32* mientras que el resto de funciones se alojan en diferentes partes. Una búsqueda del tipo *.CPL nos permitirá encontrar los ficheros fácilmente. Borrar una parte de los archivos CPL es un procedimiento conveniente para limpiar el Panel de Control de los iconos que no necesitemos. Se trata de un proceso que a veces se hace necesario cuando expira algún software de evaluación o se ha borrado algún programa sin seguir correctamente el proceso de desinstalación.

Desafortunadamente, el mismo truco no lo podemos utilizar para borrar los elementos integrados en el Panel de Control no deseados ya que Windows XP simplemente los recrea. Sucesivas y complicadas ediciones del Registro pueden ser utilizadas para suprimirlos pero el método más sencillo es utilizar la aplicación *TweakUI* de Microsoft, descargable de manera gratuita.

Una vez instalada y en funcionamiento, pulsa en el menú desplegable del Panel de Control en el lateral izquierdo de la ventana. En la parte derecha borra las marcas de los iconos que no necesites. Algunos elementos (ratón, teclado y otros dispositivos de entrada/salida) sólo pueden ser habilitados o deshabilitados en grupo. Los usuarios de Windows XP Professional pueden hacerlo usando *Group Policy Editor*, GPEDIT:MSC, el cual posibilita borrar los iconos del Panel de Control individualmente, con excepción de los iconos de categoría.

Voz y lenguaje

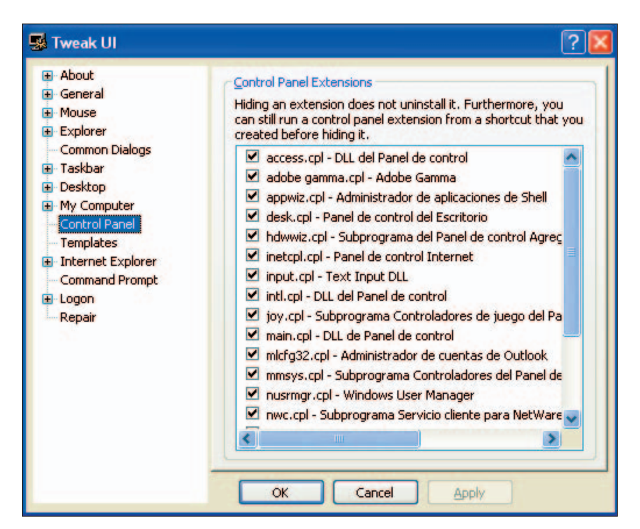
En la categoría de los dispositivos de Sonido, Audio y Voz, el icono de voz puede ser utilizado para controlar la calidad de la voz de Sam. Sam es la «voz» por defecto empleada por la herramienta de narración en las Opciones de Accesibilidad, y por otras aplicaciones de voz habilitadas. Si el software de reconocimiento de voz está instalado en tu sistema, te aparecerá una segunda tabla en las Propiedades de Voz, donde puedes crear un perfil, preparar el sistema y marcar el micrófono y los niveles de sensibilidad de éste.

El reconocimiento de escritura está regulado a través de otro icono del Panel de Control, *Configuración regional, de idioma y de fecha y hora*. Pulsa el botón de *Detalles* en la pestaña de *Idioma* y podrás tener acceso a la configuración de los distintos idiomas de los dispositivos de entrada, en este caso del teclado.

Obviamente la tarjeta de sonido es un elemento crítico en el reconocimiento de voz. Por ello, cuando abres la función de *Dispositivos de Audio, Sonido y Voz*, puedes ver que la ventana de propiedades está equipada con una tabla para las características y niveles de voz, del mismo modo que para el manejo del sistema de sonido, niveles de reproducción, funciones MIDI y los controladores del hardware multimedia.

Debido a la diversidad de sofisticadas herramientas que ofrece Windows, el Panel de Control se ha vuelto demasiado complicado, y esto se lo debemos a que ahora el sistema operativo da la posibilidad de realizar cualquier operación por dos o tres caminos diferentes. Por ejemplo, muchas de las características de la voz y el lenguaje descritas hasta ahora pueden ser ajustadas con un clic en el botón derecho del ratón sobre el icono del lenguaje situado en la barra de tareas de Windows y elegir la opción que queramos.

La lección es que no hay un camino bueno o malo para hacer cualquier cosa con Windows XP. El Panel de Control es un buen sitio para buscar una herramienta cuando no cuentas con un acceso directo, pero siempre habrá otro modo de realizar esa tarea.



▲ Puedes descargar TweakUI desde *www.microsoft.com/windowsxp/pro/downloads/powertoys.asp.*

Lo mejor de ambos mundos

Accederemos al *Panel de Control* a través del método tradicional o bien configurando Windows XP para hacerlo a través del menú Inicio. De este modo, al seleccionar el Panel de Control aparecerán todas las opciones de la vista por categorías pero incrustadas en el mencionado menú.

Para realizar esta operación nos dirigimos al botón *Inicio* y lo pulsamos con el botón izquierdo del ratón. En el menú que aparece seleccionamos *Propiedades/Personalizar*. A continuación marcamos la pestaña de *Opciones avanzadas*. En la lista de los elementos del menú *Inicio* buscamos *Panel de Control* y configuramos que se muestre como un menú. Ahora lo único que tenemos que hacer para acceder a las opciones del Panel de Control es pulsar en el botón *Inicio* y colocarnos sobre la opción del *Panel de Control*, automáticamente se desplegará un menú con todas las opciones disponibles. Si queremos recurrir a la *Vista por categorías* pulsaremos sobre el Panel de Control con el botón izquierdo del ratón y seleccionaremos *Abrir*.



Microsoft no permite que las aplicaciones integradas en Windows como Outlook Express o Internet Explorer se eliminen desde el Panel de Control ya que sus aplicaciones no aparecen en ninguna de sus categorías.

Búsquedas indexadas

En este caso práctico, el módulo de Herramientas Administrativas del Panel de Control es utilizado para inducir a la aplicación de búsqueda de Windows XP a utilizar índices. Con éstos es posible realizar búsquedas a través de las palabras contenidas en los documentos y no simplemente por los nombres de los archivos.

PASO 1...

Es imposible utilizar eficientemente la herramienta de búsqueda de Microsoft en Windows XP sin antes haber visto por encima el asistente correspondiente. Para ello abre la herramienta de búsqueda desde el menú Inicio o utilizando el atajo de teclado, «Windows+ F». A continuación utiliza la opción *Cambio de Preferencias* para eliminar la animación del perro, cambiar a *Búsquedas Avanzadas en carpetas y archivos*, y cerrar la ayuda del globo. Después de esto, tu herramienta de ayuda se habrá transformado de un modelo más informal a uno más profesional.

PASO 2...

Como ya te habrás dado cuenta, buscar algo con XP es exasperante. Incluso resulta tedioso la localización de archivos por nombre porque, por defecto, cada uno de los discos duros del sistema se revisa y encontrar una palabra existente en un documento lleva demasiado tiempo como para intentarlo. La solución pasa por activar el historial de índices. Para ello, pulsamos *Cambio de Preferencias/Indexed Services* (para búsquedas locales más rápidas). Ésto genera el panel adjunto, donde seleccionamos *Sí, activar el servicio de Índices*.

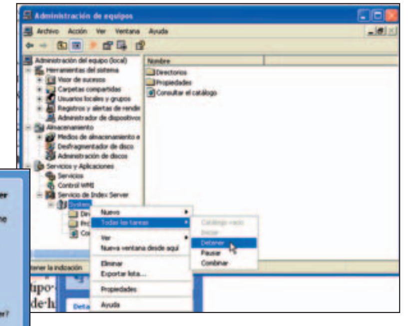
PASO 3...

No puedes exprimir las ventajas del IndexServer hasta que el índice ha sido creado, porque puede llevarte varios días a no ser que intervengas y modifiques las configuraciones. Por defecto, cualquier archivo en alguno de los discos es indexado y puesto en un catálogo. Probablemente querrás seguir confinando índices en sitios específicos como Mis Documentos, Documentos Compartidos y otras carpetas donde guardas tus archivos. Para cambiar las normas del índice dirígete a la opción de *Rendimiento y Mantenimiento* en el Panel de Control donde deberás seleccionar *Herramientas Administrativas*. Pulsa dos veces en la *Administración de Equipos* y aparecerá una ventana doble con la estructura en árbol en la izquierda y las configuraciones a la derecha. Despliega la opción de *Servicios y Aplicaciones* para que aparezca *Servicios de índices* y de ella la de *Sistema*. Marca la carpeta de *Directorios* en la izquierda para ver que está siendo indexado.

PASO 4...

Tanto discos como carpetas pueden eliminarse del catálogo de localizaciones que indexar pulsando con el botón derecho del ratón sobre él y eligiendo la opción *Eliminar*. Para añadir una nueva carpeta seguimos el mismo método pero sobre la opción *Directorios* en el panel de la izquierda. Del menú contextual elegimos *Nuevo/Directorio*. Tan sólo queda que lo arrastremos a la carpeta elegida.

En lugar de modificar un catálogo existente puedes crear uno nuevo pulsando con el botón secundario del ratón en *Servicios Indexados* y luego eligiendo la opción *Nuevo/Catálogo*. La ventaja que ofrece este sistema es que puedes elegir dónde guardar el catálogo. Sin embargo, no puedes borrar el *Catálogo de Índices* existente sin antes desactivar la búsqueda indexada en la herramienta de *Ayuda*. No olvides activarla después.



PASO 5...

Este tipo de búsquedas tienen lugar continuamente mientras el ordenador está en estado de hibernación. Si nos encontramos que la búsqueda indexada está reduciendo el rendimiento de nuestro equipo, puedes deshabilitarla manualmente pulsando en el botón derecho del ratón sobre el nombre del catálogo en el panel de la izquierda de *Administración de equipos*, seleccionando *Todas las tareas/Detener*. No podremos activar la modificación del tipo de búsqueda descrita en el paso 6 mientras la indexación no haya sido completada, lo cual puede llevarnos varias horas. Lo mejor es dejar que el ordenador lo haga durante la noche.

PASO 6...

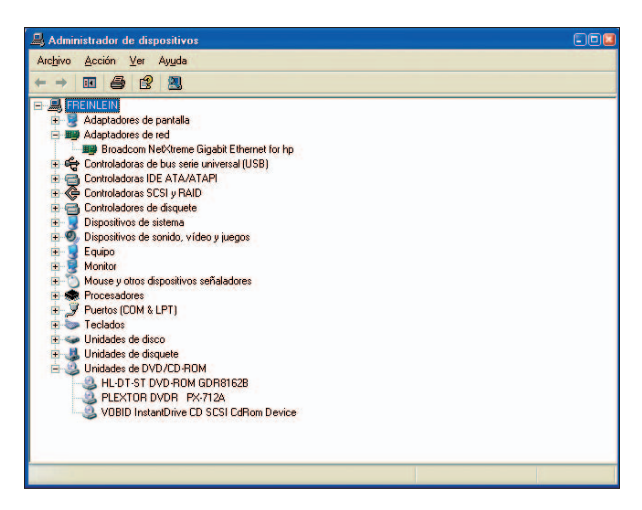
Para realizar búsquedas con las palabras incluidas en un documento utiliza el campo «Una palabra o frase en el archivo». La búsqueda empezará con una exclamación para forzar la búsqueda indexada o adjunta:

!proveedor (busca cualquier archivo con la palabra proveedor), !proveedor externo (archivos con cualquiera de las dos, «proveedor» o «externo»), !proveedor and externo (los dos en cualquier posición), !"proveedor externo" (archivos con la frase exacta).

Para buscar nombres de archivos utiliza el mismo campo pero precede la búsqueda de #filename. Los asteriscos y las interrogaciones están permitidos. Por ejemplo: #filename animales.jpg (busca la foto llamada animales.jpg), #filename animales.* (todos los archivos llamados animales con cualquier extensión).

Para buscar tipos de archivos, colócate en el campo apropiado y sírvete de los prefijos.

FIN



La sala de máquinas

Si el Panel de Control tuviese corazón este sería la sección de *Rendimiento y Mantenimiento*. Aquí puedes encontrar dos de los elementos más importantes: Herramientas administrativas y Sistema. La ventana de *Propiedades del Sistema* se ha caracterizado, desde sus primeras versiones, por el tratamiento de dos elementos: *Hardware* y *Opciones avanzadas*. A través de ellas podemos definir las propiedades de estabilidad y rendimiento del sistema, aunque es normal que muchos usuarios no hayan utilizado las herramientas administrativas de XP, especialmente si no están conectados a una red.

A parte de otras cosas, permiten gestionar remotamente todas las máquinas de la red y habilitar o deshabilitar servicios de Windows a usuarios específicos. Son estos usuarios los que pueden utilizar las *Herramientas Administrativas*.

Un vistazo rápido

Vamos a realizar un recorrido por las principales funciones que nos aporta el nuevo Panel de Control. Hemos elegido la *Vista clásica* para que los que no estén habituados a la *Vista por categorías* puedan identificar las opciones a las que hacemos referencia. Una vez hemos abierto el *Panel de Control* pulsamos sobre la opción *Cambiar a Vista clásica*, de esta forma veremos las opciones de la misma forma que siempre. El primer icono que vamos a examinar es el de *Sistema*, posiblemente el más importante de todos. Hacemos doble clic sobre él y veremos en pantalla una ventana con siete pestañas, donde aparecerá resaltada por defecto *General*, en la que se nos detalla el sistema operativo que tenemos instalado, el procesador y la memoria RAM y si tenemos instalado algún *Service Pack*. La segunda de ellas, *Nombre de equipo* puede resultarnos útil si tenemos nuestro PC conectado a una red. La tercera de las pestañas, denominada *Hardware*, nos permite explorar los componentes que tenemos instalados en el ordenador, tanto internos como externos. Si pulsamos en el botón *Administrador de dispositivos*, aparecerá en pantalla una lista con el hardware instalado en nuestro equipo. Si queremos saber algo más de estos componentes, pulsaremos sobre el signo «+» situado a la izquierda de cada uno de ellos. En caso de encontrar un signo de exclamación junto a un dispositivo, su funcionamiento puede no ser del todo correcto. Las razón más común es la instalación defectuosa del controlador de ese dispositivo en cuestión. Para solucionarlo pulsaremos sobre el icono correspondiente con el botón derecho del ratón y seleccionaremos la opción *Actualizar controlador* y seguiremos las instrucciones que nos indique el asistente.

Otra de las pestañas que queremos destacar es la de *Actualizaciones automáticas*, fundamentalmente debido a los numerosos agujeros de seguridad que se encuentran en los sistemas operativos de Microsoft. Es recomendable que mantengamos al día nuestro PC con los parches de seguridad que publica la compañía de Redmon de forma periódica.

Opciones avanzadas

La pestaña de *Opciones avanzadas* puede resultarnos muy útil si tenemos algunos conocimientos sobre su funcionamiento. En la primera sección de las tres que encontramos en esta ventana, *Rendimiento*, se encuentra el botón *Configuración*. Al pulsarlo accederemos a los efectos de los que se sirve Windows a la hora de mostrarnos cualquier imagen en pantalla. Lo más apropiado es marcar la opción *Dejar a Windows elegir la configuración adecuada*. Si nuestro PC soporta Windows XP a duras penas, podemos especificar que algunos efectos gráficos no los aplique para que el sistema operativo no consuma tantos recursos. En esta ventana encontramos otra pestaña de *Opciones avanzadas*. En ella podemos especificar la gestión de la memoria virtual, que al igual que en el caso anterior, conviene que la realice el propio sistema operativo.

Restauración del sistema

Es posible que para reinstalar Windows no necesitemos borrar toda la información del disco duro. Microsoft nos facilita una herramienta muy útil en el formulario de *Consola de Recuperación*, diseñada para resolver numerosos problemas serios de forma rápida y fiable.

La *Consola de Recuperación* (CR) es una herramienta eficiente para reparar un sistema Windows 2000/XP. Resulta especialmente útil cuando Windows se niega a arrancar y ni siquiera el modo seguro funciona. Esta utilidad está dirigida a usuarios avanzados. Necesitas derechos de administrador en la máquina para ejecutar la*Consola de Recuperación*. CR sólo te da inicialmente acceso restringido a particiones FAT y NTFS. Pero hay un pequeño truco que ayuda a salvar esta limitación. Una de las grandes ventajas de CR es que permite el acceso a particiones del sistema sin tener que cargar la interfaz gráfica de usuario.

Un administrador puede usar la *Consola de Recuperación* para copiar, sustituir, renombrar y ejecutar archivos del sistema y elegir qué servicios y *drivers* se utilizarán durante el próximo arranque del mismo. También puede reparar el sector de carga del sistema de archivos y el registro maestro de carga (MBR) del disco duro.

Fernando Reinlein

Conexiones de red

Las conexiones de red es otro de los puntos que aporta novedades, ya que a la conexión de red convencional hay que añadir el soporte para las tecnologías inalámbricas, Wi-Fi y Bluetooth. Para administrar estas dos últimas encontramos el icono *Configurar red inalámbrica* por medio del cual arrancará un asistente para la configuración de los dispositivos que trabajen bajo cualquiera de estas dos tecnologías, pero no para crear una red. Si queremos trabajar con una conexión a una red por cable, recurriremos al icono *Conexiones de red*. A través de esta opción podremos crear una nueva red o solucionar los problemas que hayan surgido al trabajar con una red cableada.



NÚMERO 50

Paso a Paso

En este número...



Glosario

AVI: *(Audio Video Interleave*, audio y vídeo entrelazado) Es un formato diseñado por Microsoft para archivos de vídeo.

Cliente de correo: Software que solicita los mensajes enviados a la dirección que tenga configurada al servidor, para mostrarlos en su bandeja de entrada.

Códec: (Codificación/descodificación) Tecnología utilizada para comprimir o descomprimir archivos, generalmente de audio y vídeo. Uno de los más conocidos es DivX.

Globos: Recuadros con texto que indican los cambios realizados en un documento tras haber activado en Microsoft Word la función Revisión.

Hipervínculo: Representación gráfica o escrita de un enlace a una página web o a un documento concreto, sea cual sea su localización. También es conocido como enlace o link.

Interfaz: Entorno gráfico que sirve de intermediario entre el programa y el usuario. Normalmente estructurado en ventanas y cajas de diálogo.

Interpolación: Proceso por el que se incrementa la resolución de una imagen insertando píxeles generados a partir de los píxeles contiguos. Baja la calidad de la imagen.

OCR: *Optical Character Recognition*. Reconocedor óptico de caracteres. Son programas capaces de coger un texto en formato imagen (tomado con un escaner) y traducirlo a caracteres editables.

Portapapeles: Un área del equipo para el almacenamiento temporal de elementos cortados o copiados en Windows para insertarlos bien en otro documento u en otra aplicación.

Renderizar: Proceso que combina secuencias, transiciones, títulos y efectos convirtiendo tu película en un formato reproducible.

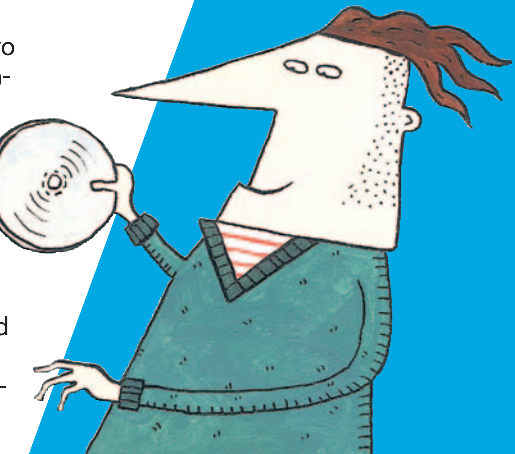
NIVEL 1 2 3

Lo que significan los NIVELES...

NIVEL 1 Si la informática es algo nuevo para ti, este nivel es el más adecuado. Contenidos básicos para dar los primeros pasos en este mundillo.

NIVEL 2 Si ya no eres un neófito, da un paso más con el nivel intermedio. Para usuarios que ya le hayan perdido el miedo a los bits.

NIVEL 3 Si te mueves con tranquilidad entre los chips, estos pasos son para ti. Contenidos avanzados para quienes quieran profundizar en la informática.

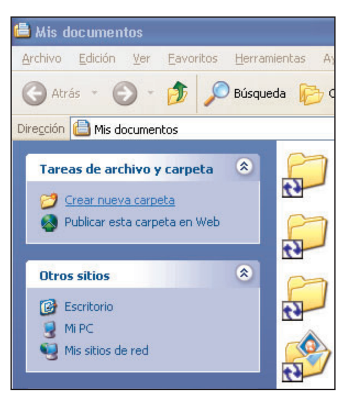


Crea tu web con el procesador de textos



No se necesita demasiada experiencia para realizar un site. Te mostramos cómo elaborar tu propia página web utilizando Word.

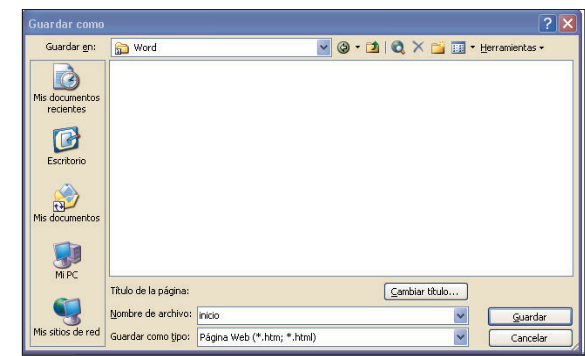
Si disponemos de una cuenta de correo, probablemente tendremos posibilidad de hacer uso de espacio web. Si todavía no lo hemos utilizado, es un buen momento de sacar el máximo partido a ese recurso de gran valor para poder compartir intereses, opiniones e incluso publicar nuestras fotos familiares. Una página web puede también establecerse únicamente como hobby, como punto de encuentro para un club de amigos o como la base de un grupo de discusión.



PASO 1...

COMENZAMOS CREANDO una carpeta para los archivos asociados a nuestro sitio web. Aquí, guardaremos todas nuestras páginas web, así como cualquier ilustración o imagen que queramos incluir. Pinchamos en el menú *Inicio* y seleccionamos la carpeta *Mis documentos*. Ahora seleccionamos el enlace *Crear nueva carpeta* situado en el panel izquierdo y tecleamos un nombre para nuestra carpeta. Si tenemos las imágenes en cualquier otro lugar, las copiamos aquí. También guardamos en esta carpeta recién creada imágenes descargadas o escaneadas.

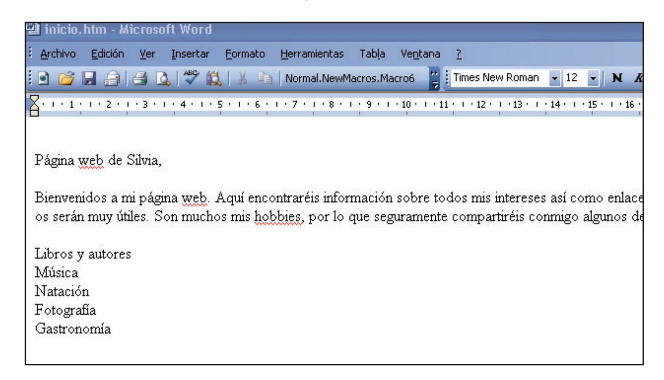
PASO 2...



ABRIMOS UN NUEVO DOCUMENTO en Word e inmediatamente lo guardamos como un documento web. Para ello, hacemos clic en el menú *Archivo* y seleccionamos la opción *Guardar como página web*. Localizamos la carpeta creada en el paso anterior y tecleamos un nombre para nuestra primera página web. Como va a ser nuestra página de inicio (*home*), la llamaremos con un título que haga referencia. Word agregará la extensión *.htm*. Comprobamos que el campo *Guardar como tipo* se encuentra configurado como *Página Web*. Pulsamos en *Guardar*. Es aconsejable ir guardando los cambios regularmente mientras creamos nuestra página.

PASO 3...

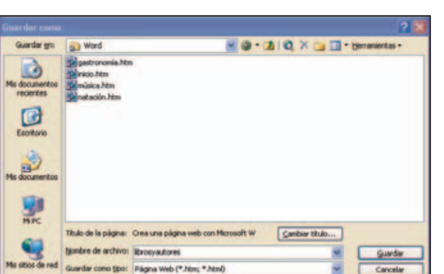
ANTES DE NADA, elaboramos un pequeño borrador del mapa de nuestra web. En este ejemplo, hemos incluido una pequeña lista en la página de inicio que enlazará a



otras páginas. Redactamos una pequeña introducción que resuma el propósito de nuestra web. No debemos preocuparnos por su aspecto, ya que vamos a retocarla más tarde. Bajo la introducción situamos la lista de temas de otras páginas. Pulsamos en *Guardar*.

PASO 4...

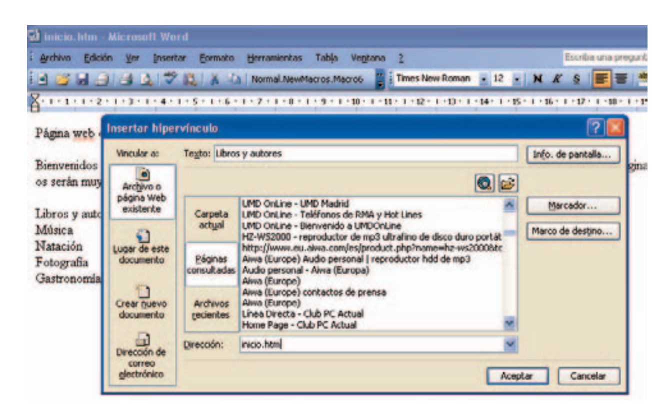
HA LLEGADO EL MOMENTO de crear una nueva página web que corresponda con cada uno de los elementos listados de la página principal. Debido a que hemos guardado nuestro documento actual como una página web, el



botón *Nuevo documento en blanco* (justo debajo del menú *Archivo*) se ha convertido en el botón *Nueva página Web*, por lo

que simplemente utilizamos este último. Tecleamos el texto para cada tema, tampoco en esta ocasión es necesario preocuparnos por su diseño. Guardamos cada página web en la misma carpeta que antes.

PASO 5...



AHORA QUE CONTAMOS con varias páginas, nuestra próxima tarea va a ser juntarlas. Volvemos a nuestra página de inicio y marcamos la primera opción de la lista. Hacemos clic en el menú *Insertar* y seleccionamos **Hipervínculo**. En la caja de diálogo que aparece, pinchamos en el menú *Archivo* para buscar la página correspondiente. Cuando encontremos el archivo, lo marcamos y a continuación pulsamos en *Aceptar*. Volvemos a la caja de diálogo *Insertar hipervínculo* y pinchamos otra vez en *Aceptar*.

PASO 6...



OBSERVAMOS QUE el primer elemento de la lista tiene apariencia de botón. Mejor todavía, funciona como un botón. Convertimos los elementos de la lista en botones ligándolos a las páginas correspondientes del mismo modo. Seguramente queramos incluir algunas imágenes por lo que seleccionamos *Insertar/Imagen/Desde archivo*. Localizamos los archivos y pinchamos en *Insertar*.

PASO 7...



NUESTRA IMAGEN ya se encuentra en su lugar, pero probablemente sea demasiado grande y necesitará algunos ajustes. Hacemos clic con el botón derecho del ratón y seleccionamos *Formato de imagen* del menú que aparece. En la caja de diálogo que obtenemos, resaltamos la pestaña *Diseño*, luego seleccionamos *Detrás del texto*. Pulsamos en *Aceptar* por lo que podremos mover la imagen así como redimensionarla.

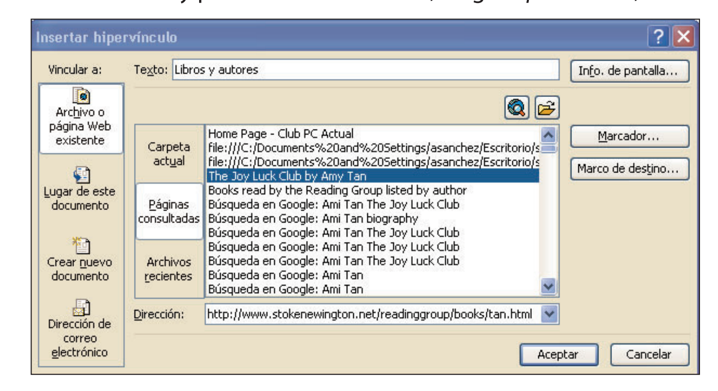


PASO 8...

AHORA, PODEMOS ACCEDER con un solo clic desde nuestra web a las páginas subordinadas, con la única desventaja de no poder volver a la página principal. Para facilitar las cosas a los internautas que quieran visitarnos, tendremos que poner algunos botones que nos permitan retroceder. Podemos utilizar un texto sencillo o bien a través de WordArt. Pulsamos en *Insertar/Imagen*, y a continuación *WordArt*. Elegimos el estilo que queramos pinchando sobre él, luego tecleamos la palabra *Atrás* y pulsamos en *Aceptar*.

PASO 9...

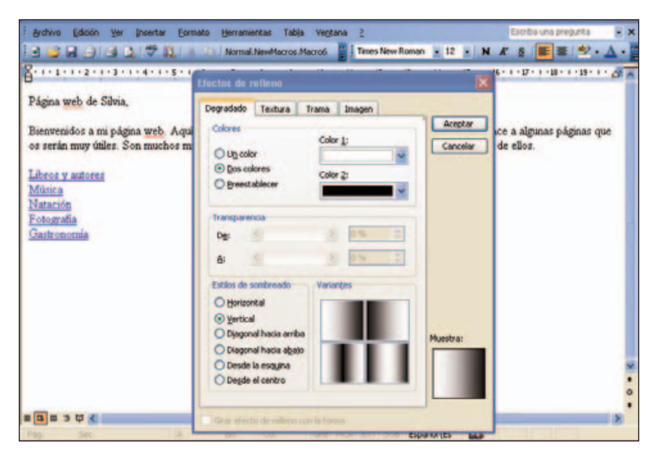
SI CONOCEMOS algunas páginas web que puedan interesar a nuestros lectores, es posible enlazarlas a nuestra propia página web. Tecleamos el texto correspondiente para el botón y pinchamos en *Insertar*, luego *Hipervínculo*, como



hicimos en el Paso 5. En esta ocasión, en vez de un nombre de archivo, pondremos la dirección web. Si hace poco que hemos visitado esta página, deberá estar listada en la caja de diálogo, si no fuera así tecleamos la dirección y pulsamos en *Aceptar*.

PASO 10...

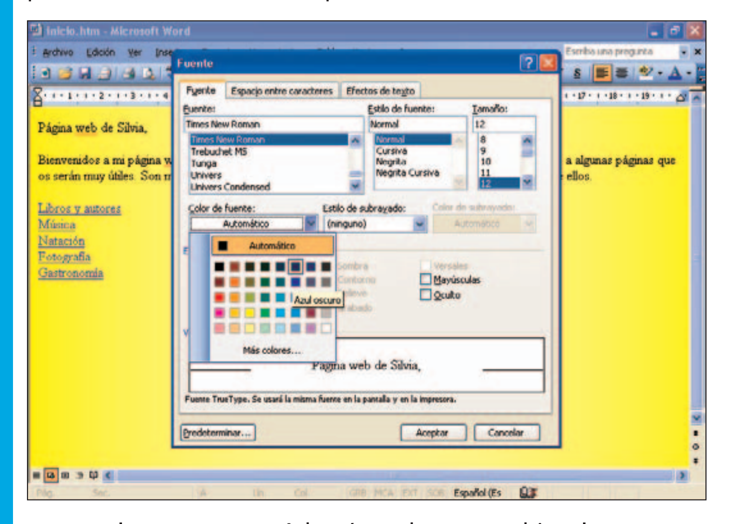
ES HORA DE ARREGLAR las cosas. Para los más principiantes, introducimos algo de color para darle un toque más elegante a nuestra página. Pinchamos en el menú *Formato* y otra vez en *Fondo*, luego seleccionamos *Efectos de relleno*.



En la pestaña *Gradiente*, seleccionamos *Dos colores*, en la sección *Estilo de sombrado* elegimos *Vertical* y pulsamos en *Aceptar*. Podemos ir probando con los diferentes efectos que nos ofrece el programa hasta encontrar el que más nos guste.

PASO 11...

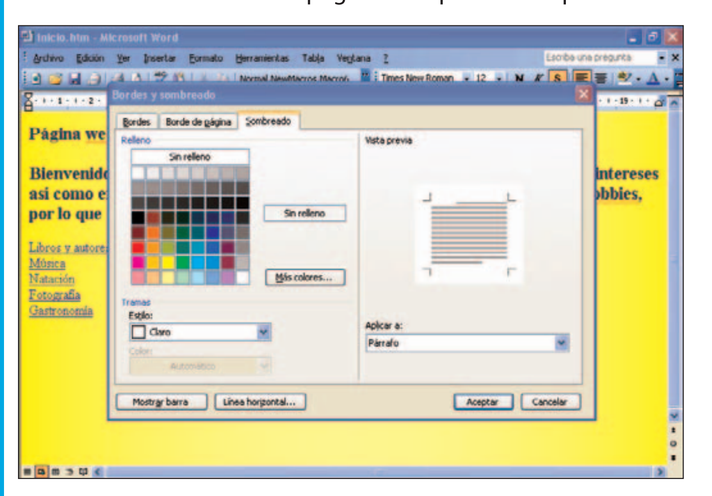
SEGURAMENTE EL TEXTO en negro quedará mejor con nuestro fondo, en caso contrario seleccionamos todo y pulsamos en *Formato/Fuente*. En esta caja de diálogo podemos cambiar la fuente, pinchamos en un nombre



para ver lo que aparece. Además podemos cambiar el tamaño lo que puede resultar aconsejable ya que una fuente demasiado pequeña resulta incómoda para la vista y si es muy grande puede que el diseño de nuestra página no sea el deseado. Lo mismo ocurre en el caso del color, podemos elegirlo, pero hay que ir probando. Pinchamos en *Aceptar* cuando estemos contentos con nuestro texto.

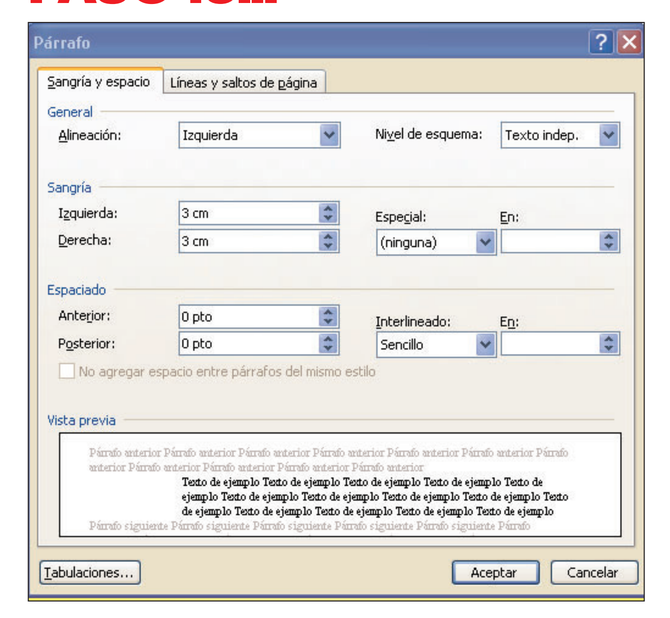
PASO 12...

AHORA ANIMAMOS nuestro título. Pinchamos sobre él, luego pulsamos en el menú *Formato* y seleccionamos *Bordes y sombreado*. Resaltamos la pestaña *Sombreado* de la caja de diálogo, y luego elegimos un color que contraste bien con nuestro fondo de página. Comprobamos que



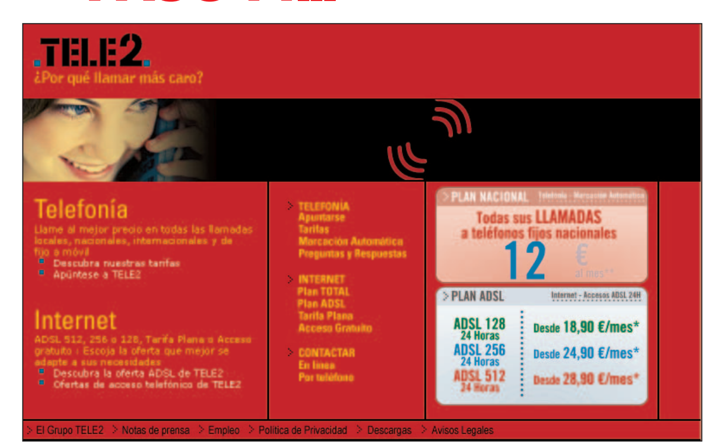
está marcada la opción *Párrafo* de la casilla *Aplicar a* y pinchamos en *Aceptar*. Si queremos incrementar el tamaño de la fuente de nuestro título, lo seleccionamos con el ratón y elegimos un número mayor de la caja de diálogo *Tamaño de fuente* que encontraremos en la barra de herramientas.

PASO 13...



UNA VEZ QUE estemos contentos con nuestra página web, deberíamos aplicar un aspecto similar al resto de las páginas. Cuando tengamos todo preparado, pinchamos en el menú *Ver* y seleccionamos la opción *Diseño web* para ver cómo quedará en el explorador de Internet. Si nuestro texto se encuentra demasiado esparcido, aplicamos una sangría al texto. Pinchamos en el menú *Formato/Párrafo/Sangría y espacio* y configuramos la sangría a 3 cm. Tanto a la izquierda como a la derecha.

PASO 14...



POR ÚLTIMO, vamos a darle un *look* diferente al texto. Para que no haya ningún error, lo revisamos detenidamente. Cuando estemos preparados, vamos a la página web de nuestro proveedor para conocer todos los detalles de cómo subir los archivos HTML que hemos creado. Normalmente suele ser un proceso muy sencillo.

FIN

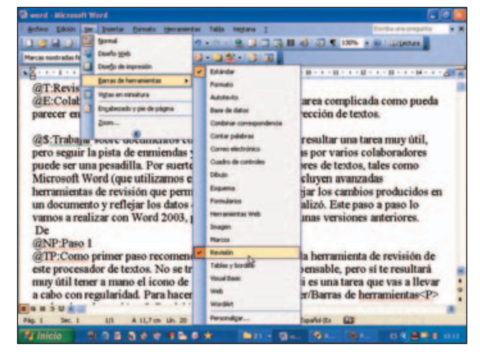
Revisar los documentos



Colaborar en la revisión de un documento es una tarea sencilla si utilizamos las herramientas de corrección.

Trabajar sobre documentos con otras personas puede resultar una tarea muy útil, pero seguir la pista de enmiendas y correcciones realizadas por varios colaboradores puede ser una pesadilla. Por suerte, los actuales procesadores de textos, tales como Microsoft Word (que utilizamos en este caso práctico), incluyen avanzadas herramientas de revisión que permiten a los usuarios conocer los cambios producidos en un documento y reflejar los datos de la persona que los realizó. Este paso a paso lo vamos a realizar con Word 2003, pero es extensible a algunas versiones anteriores.

PASO 1...

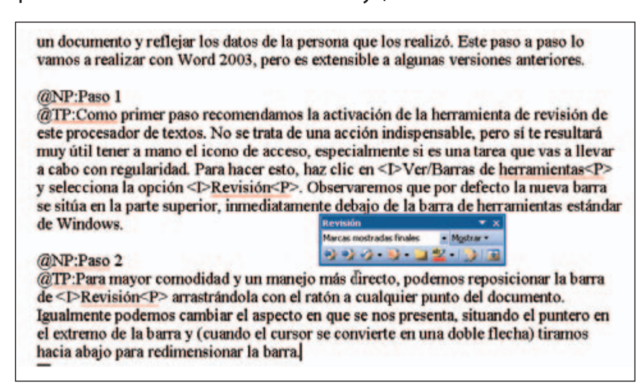


COMO PRIMER PASO recomendamos la activación de la herramienta de revisión de este procesador de textos. No se trata de una acción indispensable, pero sí te resultará muy útil tener a mano el icono de acceso, especialmente si es una tarea que vas a llevar a cabo con regularidad. Para realizar esto, haz clic en *Ver/Barras de herramientas* y selecciona la opción *Revisión*. Observaremos que por defecto la nueva barra se sitúa en la parte superior, inmediatamente debajo de la barra de herramientas estándar de Windows.

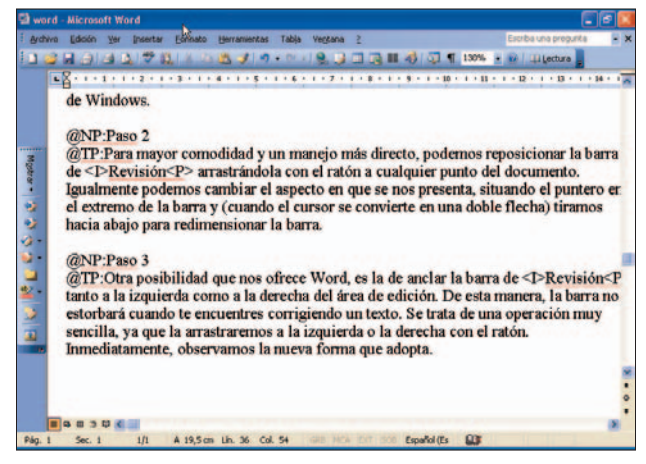


PASO 2...

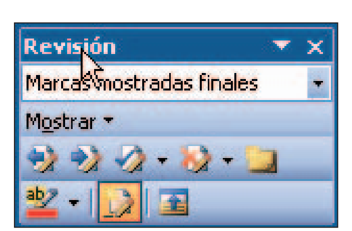
PARA MAYOR COMODIDAD y un manejo más directo, podemos reposicionar la barra de *Revisión* arrastrándola con el ratón a cualquier punto del documento. Igualmente podemos cambiar el aspecto en que se nos presenta, situando el puntero en el extremo de la barra y (cuando el cursor se convierte en una doble flecha) tiramos hacia abajo para redimensionar la barra.



PASO 3...



OTRA POSIBILIDAD que nos ofrece Word, es la de anclar la barra de *Revisión* tanto a la izquierda como a la derecha del área de edición. De esta manera, la barra no te estorbará cuando te encuentres corrigiendo un texto. Se trata de una operación muy sencilla, ya que la arrastraremos a la izquierda o la derecha con el ratón. Inmediatamente, observamos la nueva forma que adopta.



PASO 4...

CON LA BARRA SITUADA en el lugar más cómodo para el usuario, es el momento de abrir el documento que vamos a corregir. Puedes empezar experimentando con un texto de prueba antes de enfrentarte a un documento real. Con un simple corta y pega sobre un documento nuevo, ya estás en disposición de realizar tus primeros pasos. Ahora

Revisar los documentos

pulsa sobre el icono de *Control de Cambios*. Esta acción habilita a Word para que registre cada acción que se ejecute sobre el texto actual.

PASO 5...

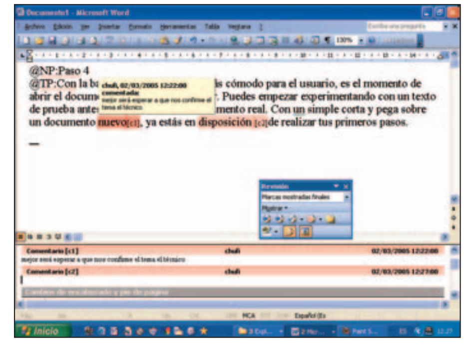
@NP:Paso 4
@TP:Con la barra situada en el lugar más cómodo ~~para el usuario~~, es el momento de abrir el documento que vamos a corregir. Puedes empezar experimentando con un texto de prueba antes de enfrentarte a un documento real. Con un simple corta y pega sobre un documento nuevo, ya estás en disposición de ~~realizar tus primeros pasos~~corregir lo que quieras.

Revisión
Marcas mostradas finales
Mostrar

PARA VISUALIZAR EL EFECTO de los cambios, realiza algunas correcciones sobre el párrafo (puedes borrar palabras, introducir sinónimos, etc.). Ahora puedes observar que cualquier cambio aparece resaltado en rojo y subrayado o bien tachado cuando se ha eliminado una palabra. Esto es precisamente lo que llamamos marcas de revisión (*revision marks*). En Word 2000 puedes evitar que queden resaltadas las correcciones bien en el documento bien en la impresión del mismo desde la opción *Herramientas/Control de cambios*.

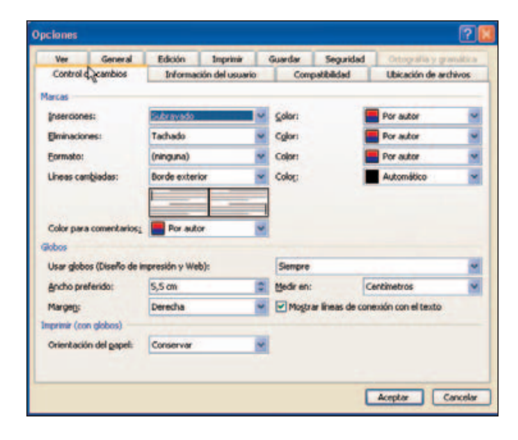


PASO 6

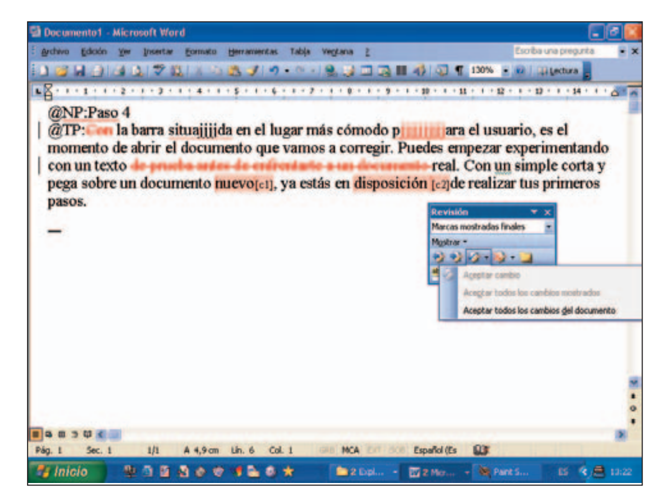


IGUAL QUE REALIZAMOS cambios, podemos incluir comentarios sobre un particular. Para ello pulsamos sobre el icono *Insertar comentario* (representado por una carpeta iluminada) y nos aparece en la parte inferior una caja donde introduciremos el mensaje dirigido a otra persona que vaya a supervisar el documento. El texto quedará resaltado en color rosa. Si queremos leer el comentario, pasaremos el cursor sobre el la palabra destacada y en breves instantes aparece una caja de texto que incluye el nombre del usuario, la fecha de del comentario y el texto correspondiente. Para modificar o eliminar el comentario, haremos uso del menú contextual que aparece tras pulsar sobre él con el botón derecho del ratón. O bien, podemos realizar los cambios desde la caja que aparece en la parte inferior del documento.

PASO 7...



PARA CAMBIAR LA FORMA en que Word presenta las marcas de revisión existe una posibilidad que encontraremos en *Herramientas/Opciones*, pestaña *Control de cambios*. Aquí podemos indicar cómo se reflejarán las inserciones, las líneas cambiadas, las eliminaciones, e incluso podemos definir el color según el autor. En la parte



inferior, veremos cómo definir los **globos** que señalan los cambios. También podemos decidir si se mostrarán líneas de conexión entre el texto y los globos a la hora de imprimir. Una buena idea es forzar a que siempre se imprima en horizontal con lo cual siempre habrá espacio suficiente a la derecha o izquierda del documento para que aparezcan los globos y las líneas de conexión.

PASO 8...

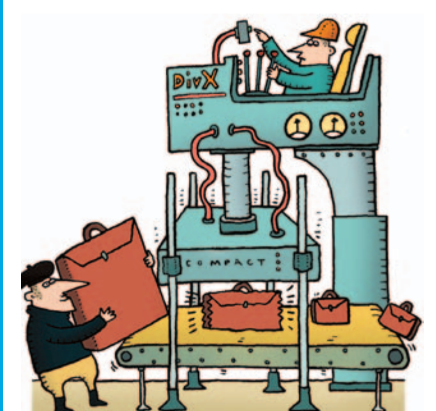
DESPUÉS DE HABER REALIZADO las correcciones necesarias e incluido los comentarios pertinentes, ya es el momento de cerrar el proceso. Puedes utilizar los dos botones de flechas para ir de un cambio a otro e ir aceptando el cambio mediante el tercer botón (representado por una v de visto bueno). O si estás muy seguro, realiza todos los cambios directamente desde el citado botón cuando termines de editar un documento. El cuarto botón nos sirve para rechazar los cambios. Una vez aceptados todos los cambios, el texto recuperará su aspecto habitual.

FIN

Comparar documentos

Para comparar dos versiones de un mismo documento, también podemos recurrir al procesador de textos de Microsoft. Sólo se necesitan los dos documentos que se desean comparar, Word analizará el contenido de los mismos y será capaz de resaltar todos los cambios que se hayan efectuado, como incorporación de nuevo texto, eliminación o modificación del ya existente. Posteriormente, cuando repasemos el documento con los cambios resaltados, Word nos ofrecerá la posibilidad de aceptar o rechazar éstos uno por uno o todos a la vez. El acceso a dicha herramienta se realiza desde *Control de cambios*, en la opción de menú *Herramientas*. También podemos acceder directamente a esta opción utilizando el siguiente atajo de teclado «Alt + Ctrl + E», que habrá que utilizar de nuevo cuando queramos desactivar esta función.

Cambia el formato de tus películas

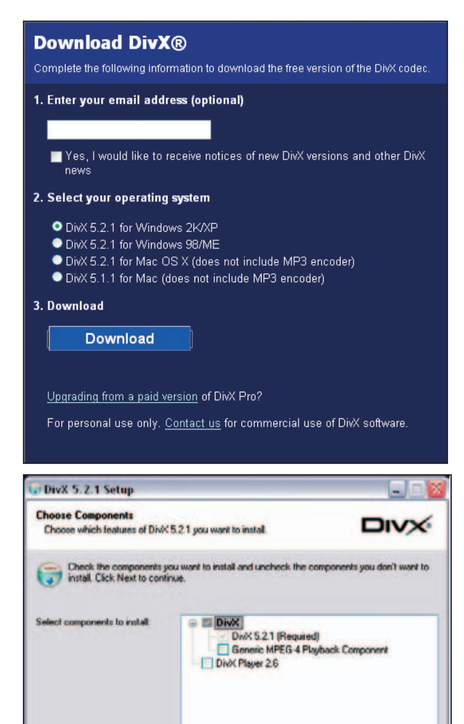


Haz un mejor uso de tus DVDs grabables cambiando de formato a tus películas.

DivX es un formato de vídeo, o ***códec***, que ofrece archivos de pequeño tamaño y de gran calidad. La mayoría de los reproductores de DVD actuales son capaces de leer formato DivX del disco, una buena alternativa a MPEG-1 y MPEG-2. Con DivX se puede crear un CD de una hora o más de vídeo con una calidad similar a la de un DVD con calidad normal. Mejor todavía, se pueden almacenar varias horas de vídeo casero en un DVD, superando ampliamente la capacidad de un VCD, SVCD o un DVD normal.

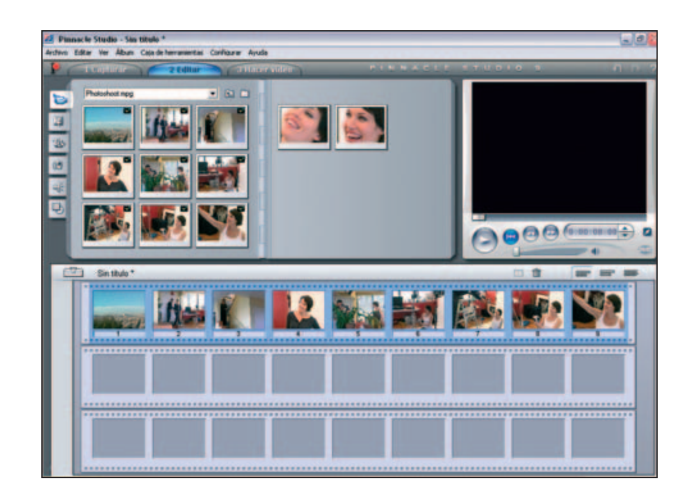
PASO 1...

Lo primero que deberemos hacer antes de reproducir o crear archivos DivX es conseguir una copia del códec DivX. Para descargar la versión gratuita iremos a la página *www.divx.com/divx/download*. Si por el contrario queremos obtener la versión Pro deberemos pagar 20 dólares a través de la propia web. Ésta ofrece una compresión superior, de hasta un 30%, además de herramientas de vídeo exclusivas. Nosotros vamos a bajarnos la versión gratuita. Una vez descargado el archivo, lo abrimos para comenzar la instalación. Tendremos la opción de instalar el reproductor de vídeo que lo acompaña pero no es necesario ya que los archivos se podrán reproducir con Windows Media Player.



PASO 2...

Con los *códec* DivX instalados correctamente en nuestro ordenador, podremos empezar la codificación de archivos. Por lo que necesitaremos algún editor de vídeo. Para este ejemplo hemos utilizado el popular Studio 9 de Pinnacle, pero cualquier otra aplicación comercial más sencilla nos será suficiente. Hay que tener en cuenta que no se pueden crear archivos DivX con Windows Movie Maker 2, incluido por defecto al instalar Windows. Ejecutaremos la aplicación y abriremos un proyecto ya creado o un archivo de película en cualquier formato. Comenzaremos por algo sencillo.



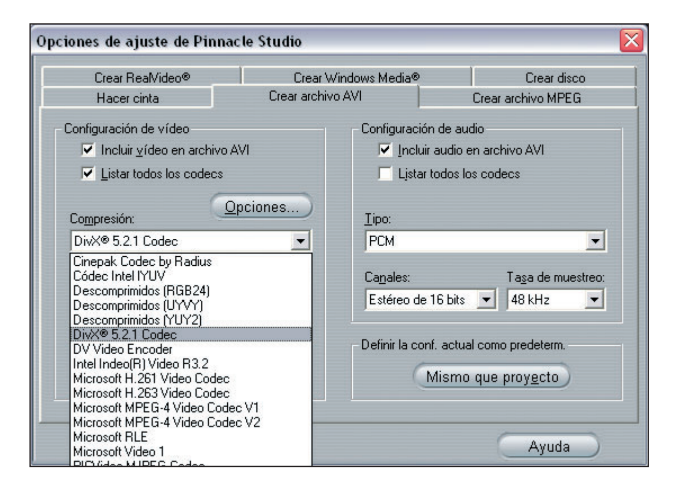
PASO 3...

Editaremos la película a nuestro gusto utilizando las herramientas y controles del editor de vídeo que hayamos elegido. Una vez que hemos terminado de editarlo en Studio



9, nos desplazamos hasta la pestaña *Hacer vídeo* y pinchamos sobre la opción *AVI* del menú de la izquierda. Esto es porque DivX utiliza el formato de vídeo AVI como base. Ahora presionamos sobre el botón *Configuración…* con lo que se abrirá un cuadro de diálogo.

PASO 4...



En la pantalla principal seleccionaremos la opción *Listar todos los codecs*. Esto es esencial porque Studio 9 no visualiza la opción de los codificadores de DivX. En este punto visualizaremos una caja de diálogo de advertencia sobre problemas potenciales con códecs no soportados. Pincharemos en *Aceptar* para cerrarlo. En la opción *Compresión:* buscaremos y seleccionaremos *DivX 5.2.1 Codec*. Ahora se puede proceder con las opciones por defecto o hacer clic en el botón *Opciones…* en esta pantalla para acceder a las opciones de personalización. Los valores por defecto son una codificación «Standard» y calidad alta de película. Pinchamos en *Aceptar* para regresar al menú inicial. El resto de editores de vídeo que hay en el mercado trabajan de forma similar que el que hemos elegido para llevar a cabo nuestro ejemplo.

PASO 5...

Es hora de crear el archivo de vídeo. En Pinnacle Studio 9 se realiza haciendo clic en el botón verde *Crear archivo AVI*. Ahora especificamos el nombre para nuestro archivo



de vídeo final y la carpeta donde queramos guardarlo. Sólo queda que Studio 9 **renderice** el archivo de vídeo. Cuando haya terminado, buscaremos la ruta especificada en el disco duro y lo visualizaremos con Windows Media Player, por supuesto, se puede reproducir con otras muchas aplicaciones.

PASO 6...

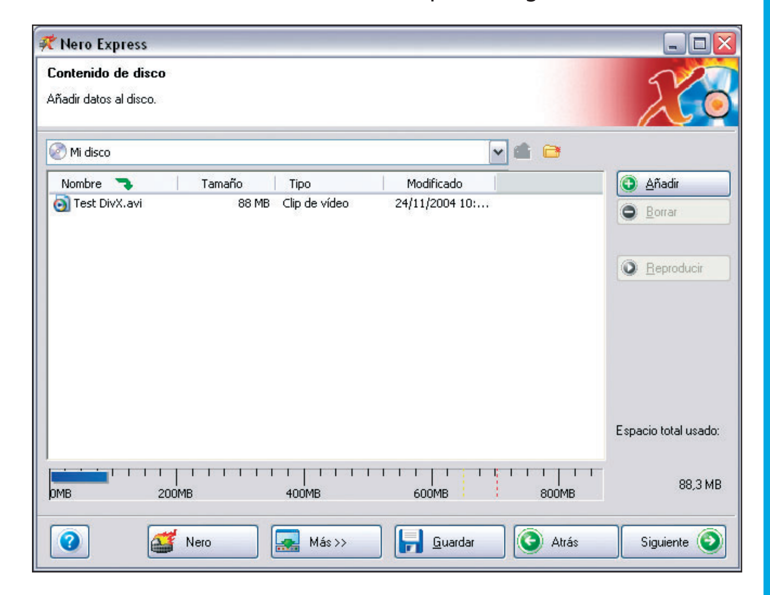
Si queremos comprobar los beneficios que tiene la compresión DivX, repetiremos el proceso, pero crearemos el mismo proyecto como un archivo *DVD Compatible MPEG2*. Ésto podremos encontrarlo en la pestaña *MPEG*. Cuando el archivo ha sido renderizado y salvado, podremos comparar el tamaño y la calidad con el archivo codi-



ficado con DivX, para el que el tamaño sea significativamente menor sin una pérdida de calidad apreciable. Esta ventaja es la clave de usar DivX frente a DVD creados con calidad MPEG.

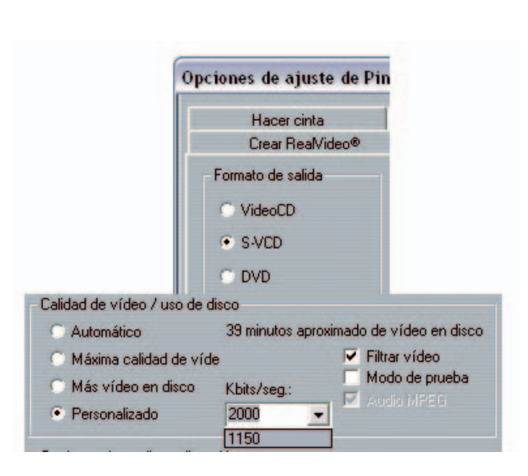
PASO 7...

Para «quemar» un DVD DivX podremos utilizar un software de grabación de CD o DVD como puede ser Nero o Easy Creator. Seleccionaremos la opción de grabar un disco de



datos y no un disco de vídeo. La razón por la que se usa esto no es otra que, a diferencia de un DVD estándar, un disco DivX no tiene estructura, es decir, conviven uno o más vídeos en el disco sin relación entre ellos.

PASO 8...



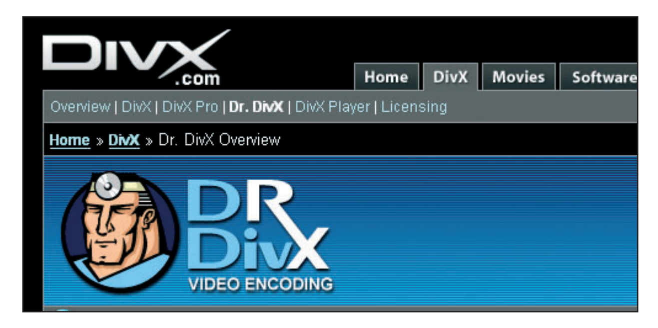
Como *hobby* os planteamos crear un SVCD con Studio 9. Con el mismo proyecto abierto, hacemos clic en la pestaña *Crear disco* de la sección *Hacer vídeo*. Pulsamos en *Configuración…* y en *Formato de salida* seleccionaremos *SVCD*. No hay muchas más opciones para este formato de vídeo (como para VCD y DVD) porque requiere archivos de vídeo con determinados criterios de tamaño, de trama y tasa de transferencia. Se puede elegir entre *Máxima calidad de vídeo* y *Más vídeo en disco*, o la opción automática por defecto. La elección personalizada está muy limitada.

PASO 9...

La principal razón de nuestro esfuerzo: si no se posee una grabadora de DVD, el formato Súper Vídeo CD (SVCD) permite almacenar alrededor de 40 minutos de vídeo de máxima calidad en un CD. Muchos de los reproductores de DVD visualizan este formato como si de un DVD normal se tratara accediendo a los menús, capítulos, subcarpetas y demás. Insertamos un CD en blanco en la grabadora de CD, hacemos clic en el botón *Crear archivo MPEG*. Pinnacle Studio 9 renderizará el archivo, lo guardará como MPEG-2 y lo «quemará» en el CD que hemos insertado. Ahora se puede visualizar perfectamente en el reproductor de DVD doméstico.

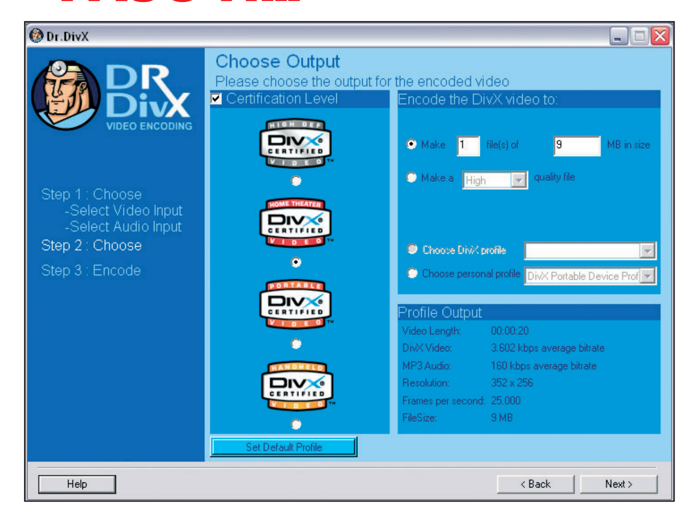


PASO 10...



Volviendo a DivX. Puede resultarnos algo extraño utilizar un editor de vídeo como Studio 9 para codificar y convertir vídeo a formato DivX. A menudo, hay otras alternativas. Se puede descargar una versión de prueba de Dr DivX de la página www.divx.com/divx/drdivx/download. Únicamente está disponible la versión en inglés, alemán y francés. La versión completa cuesta 29,99 dólares.

PASO 11...



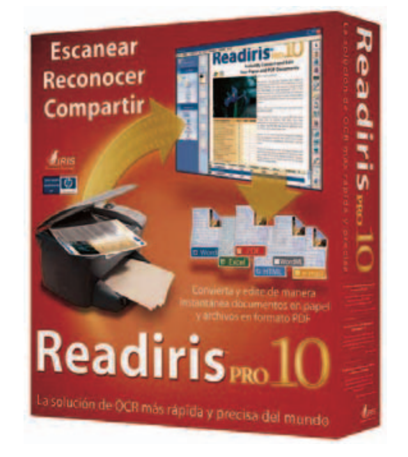
Dr DivX permite convertir la mayoría de formatos de vídeo a formato DivX en un par de sencillos pasos. Una opción interesante es que podemos elegir el tamaño de salida del vídeo resultante, 700 Mbytes si se trata de un CD, y establecerá los ajustes automáticamente. En caso contrario, se puede utilizar el menú para seleccionar la calidad alta, media o baja.

PASO 12...

Dr DivX puede además capturar y codificar vídeo digital desde la propia cámara de vídeo. Hay que tener en cuenta que no hay más herramientas de edición de vídeo que la selección de los puntos inicial y final de la película, por lo que será preferible un editor de vídeo para «limpiar» los vídeos antes de llevarlos al disco. En cualquier caso, si se busca una manera rápida y sencilla de crear DivX, con esto es suficiente. Seleccionaremos las marcas iniciales y finales con los botones para marcar el fragmento de vídeo que deseemos codificar.

FIN

Digitaliza todos tus documentos

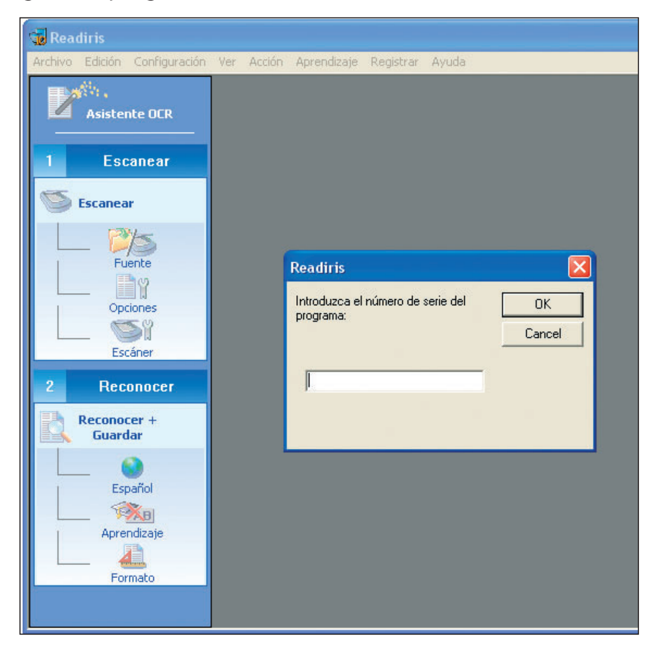


Si quieres digitalizar tus textos manuscritos sigue estos sencillos pasos donde te mostramos cómo.

En el CD que acompaña a la revista hemos incluido la versión 7 en castellano de este **OCR** y desde aquí te animamos a participar en nuestra promoción en la que regalamos 50 unidades de la versión 10. Si tienes una gran cantidad de textos escritos a mano, ahora los puedes almacenar en el disco duro de tu ordenador. Pero no sólo podrás escanear documentos manuscritos, podrás digitalizar todo tipo de documentos.

PASO 1...

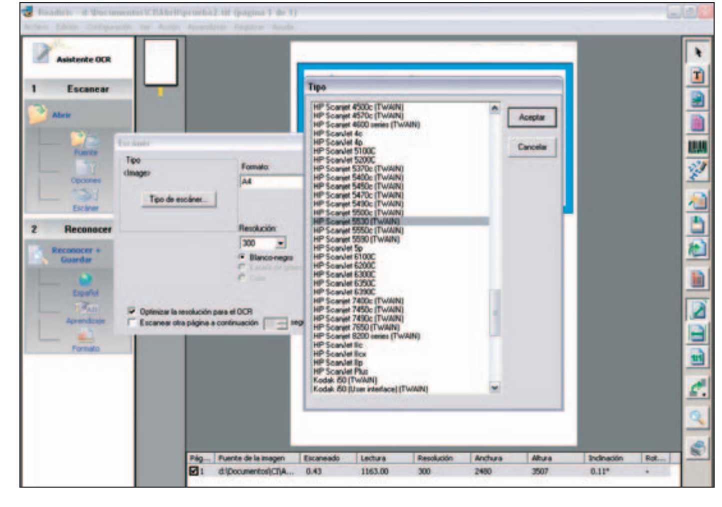
UNA VEZ INSTALADA LA APLICACIÓN, cuando la arrancamos por primera vez nos pedirá el número de serie que viene en la caja. Una vez introducido correctamente nos aparece el asistente por defecto que nos permitirá configurar el programa.



PASO 2...

LO PRIMERO QUE DEBEREMOS HACER es una vez conectado y listo el escáner, configurarlo en la aplicación. Lo haremos pinchando sobre el menú *Archivo/Seleccionar fuente* y de la lista seleccionar el que corresponda.

A continuación elegiremos el idioma por defecto de los documentos *Configuración/Idioma*, para que el programa



busque, en caso de duda, una palabra existente en el diccionario que incluye a la hora de realizar el reconocimiento de caracteres.

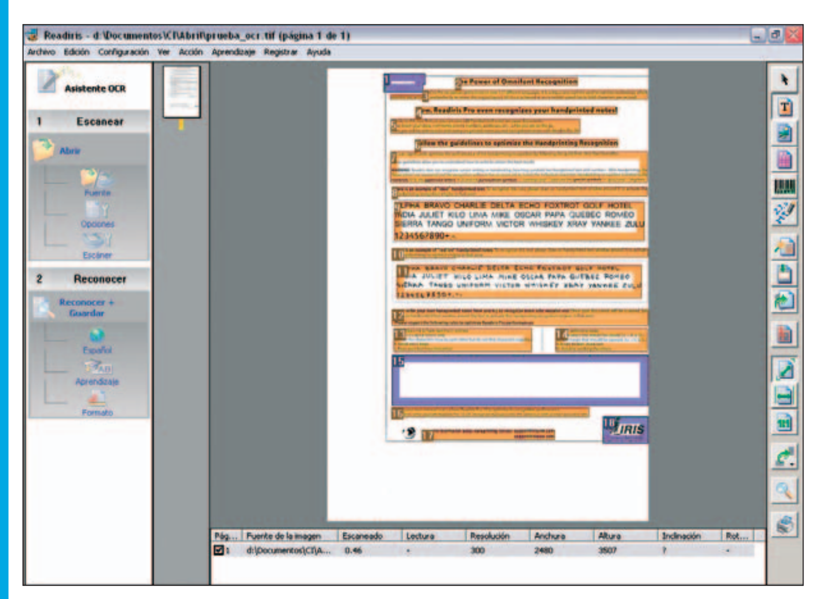
Por último, para que funcione, deberemos seleccionar un formato de texto *Configuración/Formato de texto*. En nuestro caso nos hemos decantado por la familiaridad y comodidad de la extensión *.doc* con el fin de poder editarlo con Microsoft Word, pero se puede emplear cualquier otra extensión que admita el programa. En la opción *Salida* seleccionamos *Archivo externo* y buscamos la extensión elegida. Es preferible activar la casilla *Guardar y abrir* por comodidad a la hora de escanear un documento y tener en la aplicación correspondiente el documento escaneado y reconocido.

PASO 3...

CUANDO LLEGA LA HORA DE ESCANEAR el documento pincharemos sobre *Archivo/Adquirir* con lo que comenzará la exploración. Cuando ha terminado se nos presenta en la pantalla la hoja que acaba de escanear junto con unas

READIRIS 10 PRO

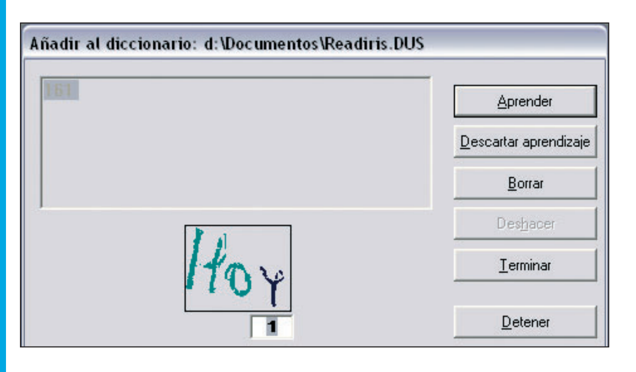
Digitaliza todos tus **documentos**



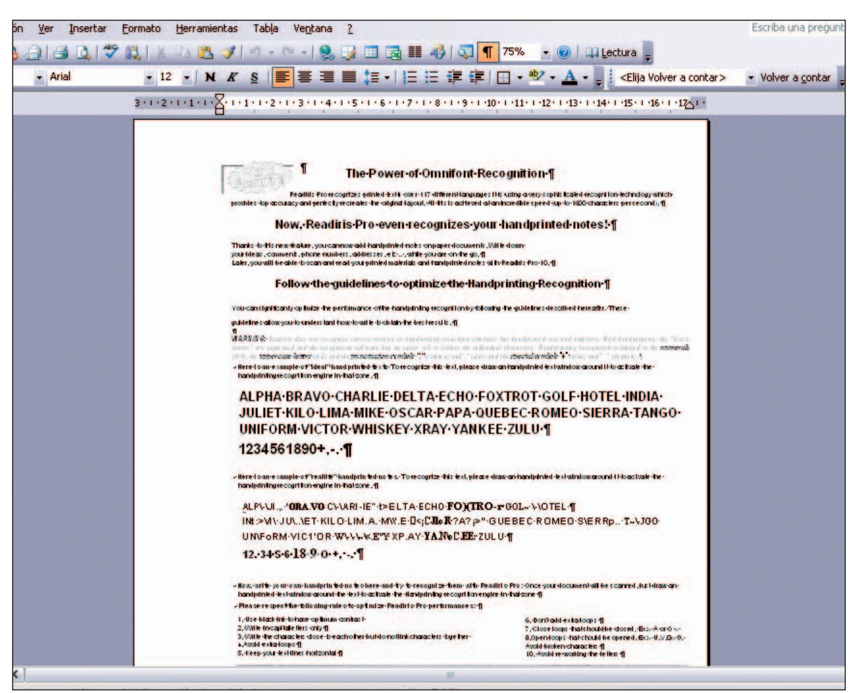
ventanas de diferentes colores si tenemos activa la opción *Análisis de página* del menú *Configuración*, también accesible desde el menú derecho vertical. En la mayoría de los casos aparecerán varios recuadros amarillos, son los que el programa al analizar la página ha reconocido como texto, ya que para cada tipo de ventana (texto, gráfico, manuscrito…) existe un color diferente. Si en algún momento no se ha reconocido bien el contenido, podremos cambiarlo sencillamente. Seleccionaremos la ventana de color, la eliminaremos y en su lugar estableceremos la ventana correspondiente que aparece en el menú rápido vertical de la derecha. Si nos encontramos con la página demasiado pequeña y no podemos apreciar correctamente el texto, tenemos una opción muy interesante para estos casos, la *Lupa*. Podemos acceder a ella en el menú vertical de la derecha o bien pinchar sobre el documento con el botón derecho y en el menú contextual que aparece seleccionar *Lupa*. Si queremos únicamente una parte de texto o un gráfico, podremos pinchar con el botón derecho y seleccionar *Pinchar como* texto o gráfico, según el tipo de ventana. Se nos copiará al **portapapeles** y podremos importarlo a cualquier aplicación que lo admita.

PASO 4...

SI OBSERVAMOS EL RESULTADO de un texto impreso por ordenador, veremos que es reconocible por la aplicación en su mayoría, por lo que a excepción de pequeñas manchas que las traduce en caracteres especiales, el texto se copia íntegramente sin fallos. Ahora bien, si lo que deseamos es escanear y reconocer un manuscrito la cosa se hace más complicada. Lo primero que deberemos hacer será buscar un texto claro y uniforme en cuanto a escritura se refiere. Esto significa que sea legible y que cada carácter igual se parezca lo más posible. Primero activaremos la opción *Aprendizaje/Aprendizaje Interactivo* y la opción más recomendable *Añadir al diccionario* en la misma ventana de menú. También podremos crear tantos diccionarios como deseemos dependiendo de cada tipo de letra manuscrita. Haremos clic sobre *Acción/Reconocimiento* y si está activa la casilla, nos aparecerá una ventana en la que se nos presentará el texto final en un cuadro gris (el más grande), una parte del documento escaneado que coincidirá normalmente con una palabra, y por último el cuadro más pequeño de todos, que será lo que en realidad hemos querido escribir. Aparece en primer lugar lo que el programa ha reconocido pero con sobrescribirlo será suficiente para incorporarlo al texto final. Todo ello, se va guardando en el diccionario para que la próxima vez que aparezca en el mismo documento o en sucesivos, lo detecte automáticamente. Esto es, a medida que se utiliza el programa y se llena el diccionario, será menos costoso escanear un documento manuscrito, siempre hablando de la misma persona que lo ha escrito.



PASO 5...



CUANDO HAYAMOS TERMINADO de «enseñar» al programa, según el formato de archivo que hayamos seleccionado en el paso 2, y después de guardarlo en la ruta elegida, se nos abrirá el editor de textos predeterminado y nos aparecerá el texto casi perfecto. Bastará con darle unos pequeños retoques y configuración de la página para poder tener una copia del original como texto en el ordenador.

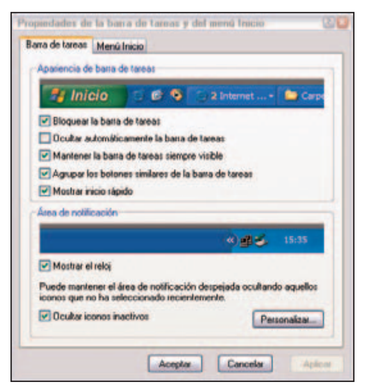
FIN

Personaliza el menú Inicio



En estas páginas centrales ya hemos personalizado varias partes del sistema operativo. Ahora le toca el turno al menú Inicio.

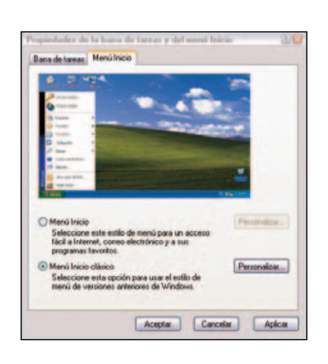
Una de las cosas buenas que tiene Windows XP es que podemos poner la **interfaz** a nuestro gusto. El grado de personalización de todo el sistema operativo es bastante elevado y en este práctico damos sólo una pequeña muestra de ello. A lo largo de estos pasos os mostramos cómo personalizar el menú *Inicio*. Deja de tener la interfaz como Microsoft quiere, ponla a tu gusto y añade al menú los accesos directos a los programas que más utilices o modifica el tamaño de los iconos.



PASO 1...

AUNQUE PUEDA SONAR IRÓNICO el primer paso para cambiar el aspecto del menú *Inicio* no es hacer clic en el menú *Inicio*. En cambio, haremos clic con el botón derecho del ratón en cualquier parte en blanco de la barra de tareas y seleccionaremos *Propiedades* del menú emergente. Lo que hará que aparezca la siguiente ventana: *Propiedades de la barra de tareas y del menú Inicio*.

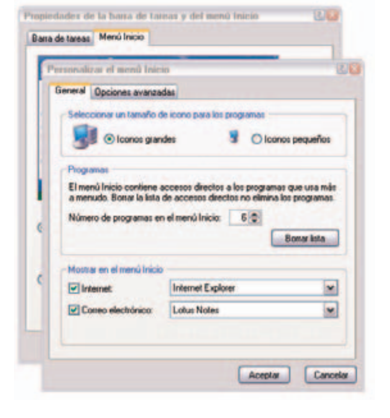
PASO 2...

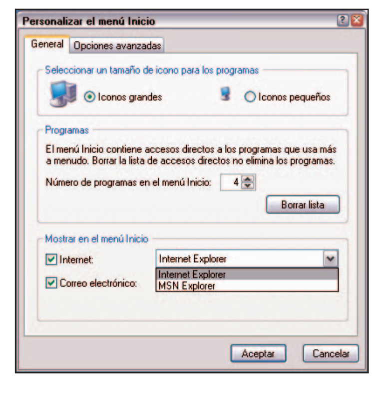


QUIZÁ HAYA GENTE que esté familiarizada con el antiguo menú Inicio y a la que no le guste el aspecto de XP, Microsoft ha pensado en ello y si pinchamos la pestaña Menú Inicio y marcamos la casilla correspondiente a *Menú Inicio clásico* tendremos lo que hemos solicitado.

PASO 3...

VAMOS A SUPONER que trabajamos con el menú *Inicio* propio de Windows XP y ha llegado el momento de ponerlo a nuestro gusto. Para ello, pulsaremos en el botón *Personalizar…* lo que hará que aparezca una nueva ventana: *Personalizar el menú Inicio*. En la pestaña *General* podremos seleccionar si queremos que se muestren *Iconos grandes* o *Iconos pequeños* en el menú *Inicio*. Justo debajo, en el apartado *Programas* elegiremos el número de accesos directos a programas que queremos que aparezcan en el menú *Inicio*, dependiendo de los que usemos con más frecuencia, este número no podrá ser superior a 30, aunque es aconsejable que no sea superior a 5 ó 6. Otra opción es eliminar los accesos directos pulsando en *Borrar lista*.







PASO 4...

EN EL APARTADO *Mostrar en el menú Inicio* seleccionaremos el **cliente de correo electrónico** que utilizamos y que queremos que aparezca en el menú que estamos personalizando y el navegador de Internet. Para realizar esta tarea se los abrirá un desplegable, en cada caso, para facilitarnos la elección de cada aplicación. En caso de no querer ver estos accesos directos sólo tendremos que quitarle la marca a las casillas correspondientes.

PASO 5...

AHORA NOS DIRIGIMOS a la pestaña *Opciones Avanzadas* de la ventana en la que nos encontramos (*Personalizar el menú Inicio*). Ésta cuenta con tres apartados: *Configuración del menú de Inicio*, *Elementos del menú Inicio* y *Documentos recientes*. Lo mejor es ir viendo las diferentes opciones y señalando o no las que más se ajusten a nuestros gustos y necesidades.

FIN

Guía rápida para editar tus fotografías


Un recorrido casi completo por las opciones más importantes de esta famosa aplicación de retoque de imágenes.

Posiblemente no seamos fotógrafos profesionales, incluso éstos pueden equivocarse. Si los fallos que tenemos en nuestras instantáneas no son demasiado graves como que es un poco oscura, no está del todo bien enfocada, queremos cortar una parte de la foto… este es el práctico que debemos seguir para poder conseguir una foto casi perfecta de una imagen no tan buena. En estos sencillos pasos os mostramos cómo llevar a cabo estas tareas. Anímate a realizar este paso a paso e intenta recuperar tus fotos antes de eliminarlas para siempre.

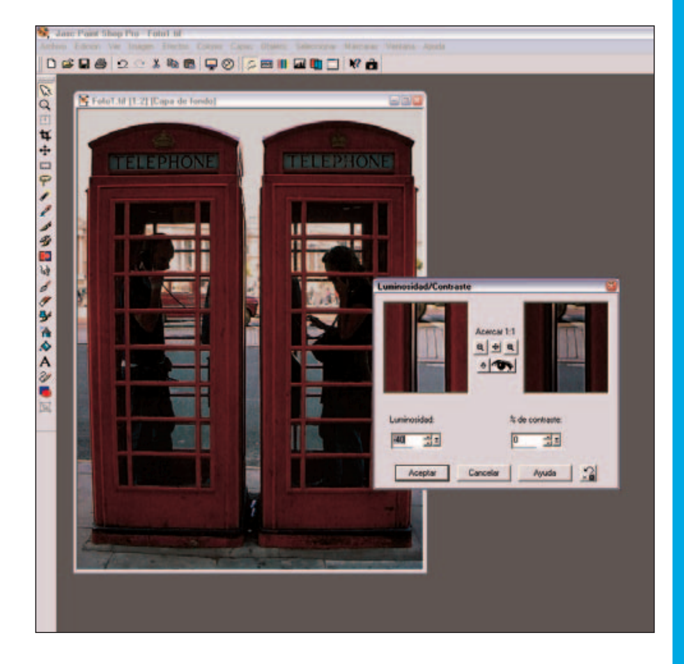
PASO 1...

EN ALGUNAS OCASIONES la foto que sacamos con nuestra cámara no está lo suficientemente iluminada, con lo que con un software medianamente bueno de edición de imágenes podremos realizar algunos retoques una vez la hayamos descargado de la cámara digital y la tengamos en el ordenador. Para llevar a cabo este práctico nosotros vamos a utilizar Paint Shop Pro, aunque existen otros programas en el mercado que cuentan con funciones similares para realizar estas tareas.



PASO 2...

LO MÁS ADECUADO para este caso es dirigirnos a los controles de contraste y brillo. Para ello, seleccionamos *Colores/Ajustar/Brillo/Contraste* o bien pulsamos «Mayus + B». Con esto nos aparecerá la caja de diálogo correspondiente a esta opción. En ella veremos dos pequeñas ventanas con un trozo de la imagen, según vayamos modificando los valores iremos viendo los cambios en la foto de la derecha. La pega que tiene esta función, como muchas relativas a la edición de imágenes, es que no existe una regla científica, con lo que deberemos ir modificando los valores hasta que la foto esté a nuestro gusto.



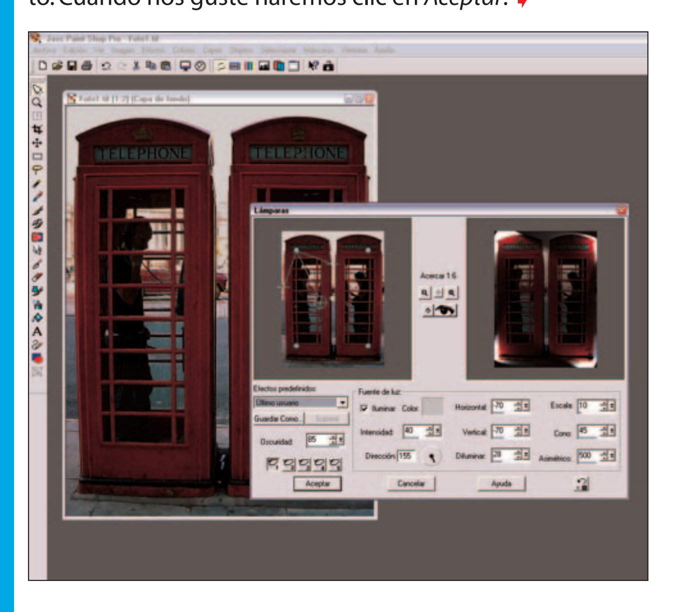
PASO 3...



PULSAREMOS EN EL BOTÓN representado con un ojo para ver el cambio que hemos realizado en la foto completa o bien podemos seleccionar la flecha que se encuentra justo a la izquierda de este botón para realizar la verificación de forma automática, es decir, los cambios se realizarán directamente en la imagen. Si nos gusta el resultado pulsaremos en *Aceptar*, en caso contrario pincharemos en *Cancelar* y volveremos a probar hasta que quede de nuestro agrado.

PASO 4...

PAINT SHOP PRO NOS OFRECE efectos avanzados de iluminación, pero no hay que asustarse, no es necesario tener muchos conocimientos sobre edición de imagen digital. Lo primero que debemos hacer es seleccionar la opción adecuada, por lo que nos dirigimos a *Efecto/Efectos de luz /Lámparas*. Lo más adecuado es ir probando con las diferentes posiciones y direcciones de la lámpara y ver el efecto. Cuando nos guste haremos clic en *Aceptar*.



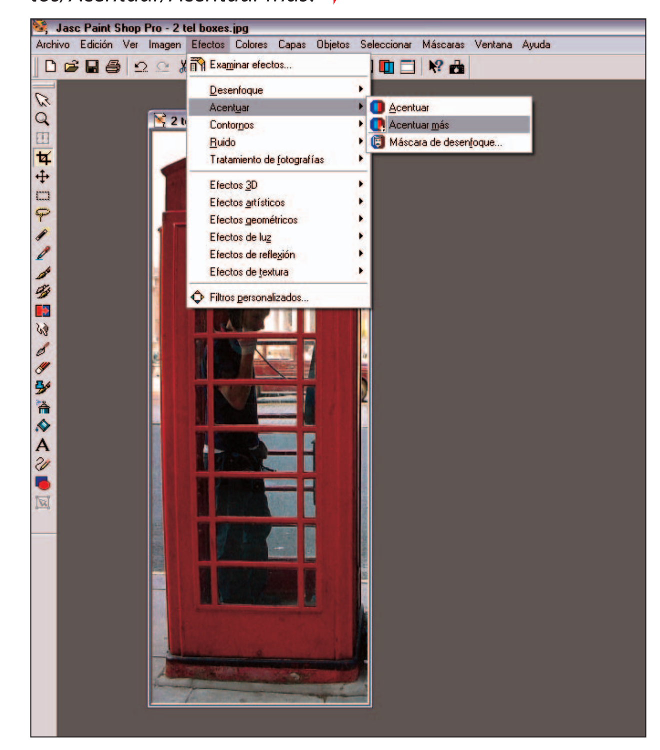


PASO 5...

EN OCASIONES UNOS SIMPLES RETOQUES pueden convertir una foto normal en una foto perfecta. Casi todas las aplicaciones de edición de imágenes permiten recortar aquella parte de la foto que no queramos, como quitar una persona o en nuestro caso, toda una cabina de teléfonos. Elegiremos la opción *Recortar* de la barra de herramientas y con el ratón seleccionamos la parte de la imagen que queremos mantener. Una vez marcada esa parte que vamos a conservar hacemos doble clic sobre la propia imagen y se cortará de forma automática.

PASO 6...

TAMBIÉN PUEDE OCURRIR que la foto no esté bien enfocada, para poder solucionar, al menos levemente, este problema, Paint Shop Pro dispone de una opción dirigida a acentuar un poco las formas. Lo que debemos hacer es seleccionar *Efectos/Acentuar/Acentuar*. En caso de que el resultado no sea el esperado, podemos probar con *Efectos/Acentuar/Acentuar más*.



PASO 7...

DEL MISMO MODO que podemos enfocar algo que esté desenfocado, podemos querer desenfocar alguna imagen para crear un efecto original. De este modo, seguimos la ruta *Efectos/Desenfoque/Desenfocar* o bien *Efectos/Desen-*



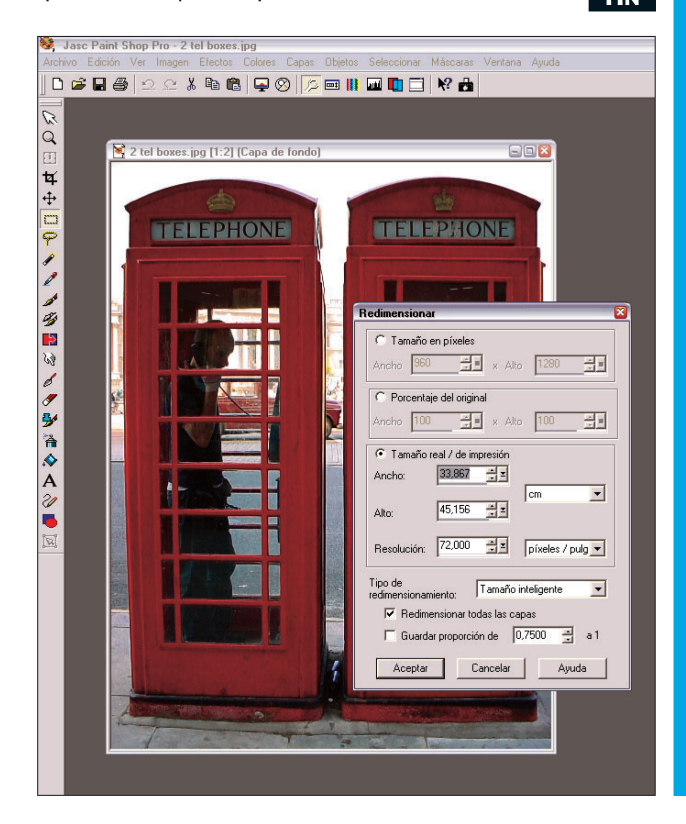
foque/Desenfocar más y en este caso, tenemos una tercera opción: *Efectos/Desenfoque/Desenfoque de Gauss* y una cuarta: *Efectos/Desenfoque/Desenfoque de movimiento*. Como de costumbre, lo mejor es ir probando las diferentes opciones e ir cambiando los valores hasta que la imagen final sea la deseada. Es importante guardar la imagen original y retocar una copia, porque en caso de equivocarnos, nunca la perderemos.

PASO 8...

LAS CÁMARAS DIGITALES más modernas cuentan con resoluciones altas aunque eso no significa que vayamos a utilizar la resolución más alta posible a la hora de hacer las capturas. Si hacemos una foto con una calidad muy baja y queremos imprimirla, podemos conseguir una mayor resolución mediante un proceso denominado **interpolación**.

Lo que vamos a hacer para poder imprimir la imagen con cierta calidad es redimensionarla, para ello nos dirigimos a *Imagen/Redimensionar…* o bien podemos pulsar «Mayús + S». la caja de diálogo que aparece nos permite modificar el tamaño real de impresión. Aumentaremos la resolución con lo que se reducirá el tamaño. Nuestra foto quedará lista para imprimir.

FIN





Elegir el disco duro **adecuado**

El vídeo y la música demandan una gran cantidad de espacio por lo que es necesario una correcta elección del disco duro.

Antes de adquirir un nuevo disco duro para nuestras colecciones multimedia debemos estimar el espacio que vamos a necesitar. Hacer esta comprobación previa puede ahorrarnos bastante dinero dados los productos que hay en el mercado y sus posibilidades en cuanto a espacio. En las siguientes páginas os mostramos algunos detalles que considerar antes de adquirir un dispositivo de estas características. El siguiente práctico ha sido extraído de la Guía Práctica **Audio y vídeo en tu PC**, disponible en kioscos desde el 31 de marzo por 6 euros, acompañado por un CD-ROM con cuatro aplicaciones completas y una amplia selección de software share y freeware para que puedas sacar lo mejor de tu PC en este terreno.

PASO 1...

ANTES DE ADQUIRIR EL NUEVO DISCO es conveniente leer el manual con las especificaciones de nuestro PC. También debemos comprobar nuestro sistema operativo para saber cómo trabaja con discos duros grandes y su configuración con la BIOS. En algunos casos puede que nos convenga realizar más de una partición, aunque si el objetivo es almacenar archivos de vídeo no es lo más práctico. Para las versiones más antiguas de la BIOS, almacenadas en una memoria Flash ROM, debemos actualizarlas. Respecto al sistema operativo, lo más recomendable es instalar Windows XP, que es el más adecuado para gestionar discos



duros de gran tamaño. De hecho, los sistemas Windows 9x necesitan de herramientas adicionales para ello. Por razones prácticas, cada partición no debe exceder de 10 Gbytes para que el proceso de desfragmentación no se tome demasiado tiempo.

PASO 2...

UNA DE LAS POSIBILIDADES es adquirir un disco duro nuevo, que será el de mayor tamaño. Lo más recomendable es que el disco más rápido sea el que almacene el sistema operativo y las aplicaciones o programas que más utilicemos, esto agilizará el trabajo de nuestro sistema. Los datos, archivos generados, los podemos almacenar en el disco duro más lento, ya que sólo recurriremos a ellos en momentos puntuales.

Además de otros factores, la velocidad de acceso a los datos se basa en la velocidad de rotación de los platos que componen el disco. En la actualidad, podemos encontrar discos con cuatro velocidades de rotación distintas: 5.400 rpm, 7.200 rpm, 10.000 rpm y 15.000 rpm. Pero, como hemos mencionado anteriormente, la velocidad de rotación no es el único factor que influye en la rapidez de acceso a los datos almacenados. Detalles como el tamaño de la caché, el tamaño del disco, el método de acceso o la velocidad del motor de los cabezales lectores son muy importantes a la hora de saber la velocidad de acceso a los datos. Afortunadamente, los fabricantes nos dan una cifra en milisegundos del tiempo de acceso a los datos, tiempo medio y aleatorio.

PASO 3...

EL INCREMENTO EN LAS REVOLUCIONES de los platos de un disco duro incide directamente en la cantidad de ruido generado y si instalamos un disipador para evitar calentamientos, la cantidad de decibelios aumenta. Los sistemas de disipación utilizados hasta ahora para los discos duros son bastante ruidosos, sin embargo, gracias al *modding* han surgido sistemas de disipación por líquido que son igual o más eficientes que los de aire y no hacen nada de ruido. El inconveniente es que son bastante más caros y difíciles de instalar.

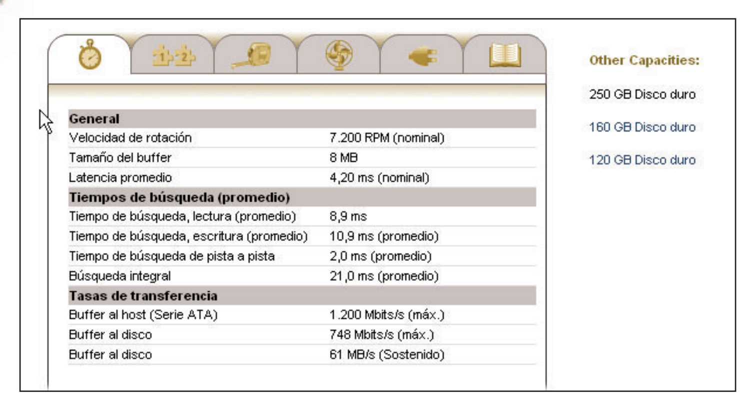
PASO 4...

LOS DISCOS DUROS DE GRAN TAMAÑO con velocidades de rotación más bajas son demasiado lentos para los contenidos multimedia. Un sistema para paliar este problema es la combinación de dos discos de tamaño medio en un sistema RAID 0. El sistema RAID (*Redundant Array of Independent Disk*) es un método por el cual a nivel lógico se utilizan varios discos como si se tratase de uno solo. Para esto es necesario contar con un controlador. En las placas actuales ya encontramos el controlador integrado; si no fuera así deberemos adquirir una controladora para ello. Su precio es asequible y su presupuesto lo podemos incluir en lo que ganamos al comprar dos discos de tamaño medio en lugar de uno más grande. Si combinamos dos discos de 120 Gbytes a 5.200 rpm en RAID 0, conseguimos una cantidad de espacio de 240 Gbytes pero con el doble de capacidad de transferencia. El riesgo de error también se duplica, por lo que en los sistemas RAID se suele utilizar un disco como respaldo del otro.



PASO 5...

LAS VELOCIDADES DE LECTURA Y ESCRITURA de un disco nunca son idénticas a las velocidades de las cabezas lectoras. Entre el proceso de lectura y escritura interna y la velocidad de transferencia de datos se encuentra la interfaz de datos. En esta interfaz de datos se realizan algunos cálculos y gestiones que consumen tiempo. Adicionalmente, mientras se lee un dato de un sector del disco, los sectores anterior y posterior también son leídos por si estos datos se necesitasen de forma inmediata. Almacenar estos datos requiere un tiempo de proceso y un lugar donde hacerlo. Para esto se diseñó la memoria intermedia o



General	
Velocidad de rotación	7.200 RPM (nominal)
Tamaño del buffer	8 MB
Latencia promedio	4,20 ms (nominal)
Tiempos de búsqueda (promedio)	
Tiempo de búsqueda, lectura (promedio)	8,9 ms
Tiempo de búsqueda, escritura (promedio)	10,9 ms (promedio)
Tiempo de búsqueda de pista a pista	2,0 ms (promedio)
Búsqueda integral	21,0 ms (promedio)
Tasas de transferencia	
Buffer al host (Serie ATA)	1.200 Mbits/s (máx.)
Buffer al disco	748 Mbits/s (máx.)
Buffer al disco	61 MB/s (Sostenido)

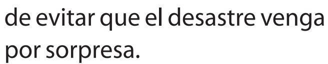
Other Capacities:
250 GB Disco duro
160 GB Disco duro
120 GB Disco duro

memoria caché. Los discos de gran tamaño y con velocidades de rotación altas suelen contar con memorias internas más grandes, 2 Mbytes. Por el contrario, los discos más pequeños trabajan con cachés de 512 Kbytes. En general, cuanto más grande mejor.

PASO 6...

DEL MISMO MODO que cualquier otro dispositivo electrónico, los discos duros también se desgastan. Por supuesto, cuando un área del disco se queda inservible, el mal se extiende a todo el disco. Sin embargo, podemos fijarnos en algunas señales que nos pueden advertir y tratar de evitar que el desastre venga por sorpresa.





Para evitar este tipo de cosas, Compaq desarrolló la tecnología SMART (*Self Monitoring And Reporting)*. Este sistema es capaz de realizar autodiagnósticos del disco y monitorizarlos para el usuario.

Cuando adquirimos un disco, debemos observar un valor que nos proporciona el fabricante, se trata de MTBF. El valor, *Mean Time Between Failures*, representa el tiempo transcurrido entre dos fallos o errores. Esta cifra es del orden de 1,5 millones de horas, lo que significa que ese disco puede trabajar durante 115 años sin errores. Si tenemos en cuenta que la vida media de un disco duro es de dos a cuatro años, este valor en la práctica nos aporta poca información. Si este valor fuese realmente cierto, no habría errores en ningún disco del mercado.

FIN

Aquí te mostramos trucos y atajos de teclado: la forma más directa de dominar tu PC

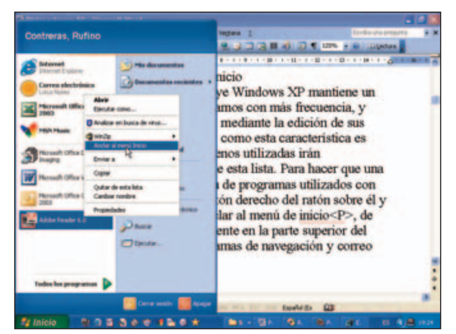
WINDOWS XP

Número de documentos recientes

Por defecto, el *Menú de Inicio* de Windows XP mantiene una lista en la que se incluye un acceso directo a los últimos 15 documentos abiertos por cualquier aplicación del sistema. Para personalizar el número de documentos que se mostrarán en este menú iniciaremos la herramienta de edición del registro de sistema, con el comando «regedit.exe» desde el menú *Inicio/Ejecutar* y localizaremos la clave *HKEY_CURRENT_USER\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Policies\Explorer* . Allí crearemos o modificaremos el valor DWORD "MaxRecentDocs" con un número en notación de 32 bits equivalente al número de documentos que se mostrarán en el menú de documentos recientes.

WINDOWS XP

Aplicaciones favoritas en Inicio

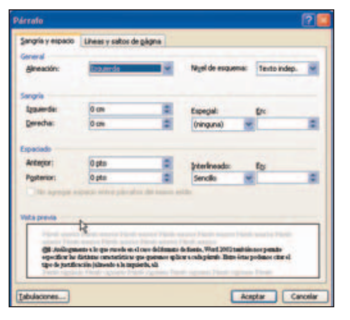


El Menú de Inicio que incluye Windows XP mantiene un registro de las aplicaciones que usamos con más frecuencia, y cuyo número puede personalizarse mediante la edición de sus *Propiedades*. Sin embargo, como esta característica es dinámica, aquellas aplicaciones menos utilizadas irán desapareciendo progresivamente de esta lista. Para hacer que una aplicación se mantenga en el menú de programas utilizados con frecuencia, haremos clic con el botón derecho del ratón sobre él y seleccionaremos la opción *Anclar* al menú de inicio, de forma que se situará permanentemente en la parte superior del menú, a continuación de los programas de navegación y correo electrónico.

WORD

El formato párrafo

Análogamente a lo que sucede en el caso del formato de fuente, Word también nos permite especificar las distintas características que queremos aplicar a cada párrafo. Entre éstas podemos citar el tipo de justificación (alineado a la izquierda, alineado a la derecha, centrado o justificado), el nivel de esquema que queremos considerar, el interlineado dentro del párrafo, el espacio anterior o posterior con otros párrafos, o la sangría (es decir, el posible endentado de la primera línea).



Aquí también disponemos de una pequeña ventana de vista previa, así como de la posibilidad de definir el comportamiento al principio y final de cada página (es decir, el control de líneas viudas y huérfanas), de modo que para evitar que una línea quede «aislada» en dichas posiciones, Word ajustará la cantidad de líneas del resto del párrafo, con el fin de distribuirlos entre dos páginas.

POWERPOINT

Patrón de diapositivas

Se trata de la plantilla a partir de la cual se construye toda la presentación. Para acceder a dicho patrón iremos a la opción de menú *Ver*, y a partir de aquí a *Patrón* y *Patrón de diapositivas*. Es en este patrón donde deberemos aplicar todos aquellos cambios que queramos ver reflejados en el conjunto de diapositivas, en lugar de hacerlo una por una. Así, por ejemplo, seleccionaremos los tipos, tamaños y colores de letra, los pies de diapositiva e incluso el fondo que queremos aplicar a todo el conjunto, según hemos visto en un truco anterior titulado *Fondos no predefinidos*.

WORD

Modo Insertar para pegar texto

La tecla «Insert» de nuestro teclado es un engorro cuando está activada la función sobrescribir. Todo lo que tecleemos irá borrando el texto existente. Si te ha sucedido alguna vez esta pequeña desgracia, hay una característica oculta de Word que permite cambiar la función original de la tecla «Insert». Dirígete a Herramientas/Opciones y selecciona la pestaña Edición. Ahora activa la casilla Usar la tecla Insert para pegar y pulsa en Aceptar. Ahora, cada vez que presiones la tecla «Insert», los contenidos del Portapapeles se añadirán al documento justo en la posición que marca el cursor. Y el texto no se sobrescribirá.

Mándanos tu truco

- **Anímate a formar parte de nuestro «consejo de sabios» y envíanos alguna pista o truco que podrás compartir con el resto de lectores de Computer Idea. Los textos no deben sobrepasar los 1.000 caracteres y deberán incluir (siempre que sea posible) la captura de la imagen correpondiente al truco explicado. El mejor truco del mes será publicado y obtendrá un regalo sorpresa.**
- **Por favor, enviar los documentos a cartas.computeridea@vnubp.es**

El vértigo de la **tecnología**

Glosario

Bluetooth: Tecnología inalámbrica que permite la configuración de lo que se denomina PAN (*Personal Area Network*, red de área personal). Los dispositivos relacionados con este tipo de redes son: impresoras, PDAs, PCs o teléfonos móviles.

Hotspot: Puntos públicos de acceso a Internet habilitados en hoteles, aeropuertos y restaurantes que nos permiten conectar nuestro portátil a la Web.

PLC: *Power Line Communications*. Conexión a Internet a través de las líneas eléctricas convencionales.

UMTS: Tercera generación de telefonía móvil que permite tener banda ancha en el móvil para el envío y recepción de vídeos.

Voz IP: Telefonía a través de Internet que resulta más barata que la tradicional aunque requiere banda ancha. Skype es una de las empresas que más usuarios está captando.

Wi-Fi: Nombre que cobija a una WLAN que utiliza la combinación de las tecnologías de red inalámbricas 802.11a, 802.11.b y 802.11b.

Wireless: Técnología sin cables, especialmente aplicada a las redes de ordenadores que utilizan tarjedas de red inalámbrica.

Cincuenta números de Computer Idea abarcan cuatro años y tres meses, todo «un siglo» en lo que a los adelantos se refiere, como comprobaremos en este repaso por lo más llamativo de este periodo.



Cincuenta cierres, tres diseños distintos, 3.000 cocacolas *Light*, 5.000 cafés Express, 6.000 botellas de agua, 7.000 chistes agudos de nuestro redactor jefe saliente, 150 cortes de pelo, 6 mudanzas, 5 hipotecas, 3 nacimientos, un «divorcio», 3 coches nuevos… La verdad es que cincuenta números dan para mucho.

Salvada esta digresión, vayamos a lo que interesa, a relatar las peripecias del sector informático desde que Computer Idea lanzara su número 0 (en diciembre de 2000), tomando el relevo a la ya entrañable Home PC. El tiempo no ha pasado en balde, y muchas cosas han cambiando sustancialmente. Como caso ilustrativo, en diciembre de 2000 nos hacíamos eco de la adquisición de Napster por parte de Bertelsmann. Todo un suceso, el enemigo público número 1 de las discográficas era llevado al redil. El programa que revolucionó la música digital tendría muchos imitadores y sobre todo vino a resquebrajar las estructuras de la industria del disco. Cuatro años después, Napster es un rehabilitado sistema de descarga legal en manos de Roxio, que ha decidido recientemente, adoptar Napster como su propio nombre comercial. El concepto de música legal está calando hondo gracias a los logros de Apple con su iPod y su iTunes Music Store. Microsoft no quiere quedarse atrás y ha firmado un acuerdo con Creative y otros fabricantes de reproductores para difundir su plataforma de venta musical *on-line* MSN Music.

El tema de portada de nuestro primer número estaba dedicado a «planchar CDs», algo que por entonces resultaba complicado. Las regrabadoras eran caras y lentas, y los programas de grabación daban serios problemas con el *buffer* de memoria. En la mayoría de los casos, se aconsejaba poner la

grabadora a la mínima velocidad (2x), cerrar todas las aplicaciones abiertas y rezar. Lo habitual era terminar tirando a la bolsa de reciclaje más de un disco estropeado que valía por término medio unas 150 pesetas de entonces. Ya hace tiempo que este dispositivo ha pasado a la reserva, dado el empuje de las regrabadoras de DVD que aglutinan las funciones de copia de CD y DVD.

Metamorfosis del PC

Son muchos los elementos del ordenador que han ido evolucionando y que se han ido acomodando en nuestros hogares, gracias a los recortes de precios y la generalización de la oferta. El monitor CRT es otro de los periféricos que ha iniciado su particular senda de los elefantes. El espacio se ha impuesto a la calidad. Cuatro años atrás se quedaba uno helado viendo la oferta de pantallas LCD y TFT, que superaban las 200.000 pesetas. Era la *belle epoque* del monitor CRT, que ya se vendía en 17 pulgadas y que avanzaba hacia las 19 pulgadas con precios permisivos. A lo largo de este cuatrienio hemos visto cómo las oficinas y hogares iban sustituyendo los vetustos monitores «cabezones» por estilizadas pantallas. No obstante, todavía existe un mercado residual de monitores CRT que resiste, especialmente en ofertas de equipos de muy bajo precio.

Otro elemento que se resigna a su suerte es el módem de 56K, que está tocado de muerte con los embates de las ofertas de banda ancha, ADSL especialmente, cable, **PLC** y satélite. Hace un par de meses las operadoras se han enzarzado en una nueva batalla, doblando la conexión de 512 Kbps a un Megabyte sin modificar la tarifa. En España ya somos 3.360.000 de usuarios de banda ancha, pero todavía estamos a años luz de nuestros vecinos franceses donde hay ofertas de hasta 16 Mbps por 44,90 euros. Y no digamos de los japoneses que están ya de vuelta de **UMTS** y tontean con la 4ª generación.

Internet es ya un medio indispensable para entender nuestra sociedad actual y no estar fuera de juego. Tras vivir los últimos coletazos de la burbuja *puntocom*, las empresas parecen haber templado sus planes y afrontan el desarrollo de una manera más equilibrada y racional.

Cambio de mentalidad

La madurez del mercado informático también se está apreciando en un factor aparentemente inocuo pero muy explicativo. Los usuarios ya no eligen tanto el ordenador por el capítulo de prestaciones sino por la funcionalidad. Hay tres razones que explican este hecho: los microprocesadores ya han alcanzado un techo suficiente para colmar las expectativas de un usuario mediano (con el techo de Pentium 4 con 3,4 GHz y Athlon 3.400 Plus como topes de gama). El mundo multimedia se ha apoderado de las tareas informáticas, con la explosión de hace dos años de la fotografía digital, y con la música y el vídeo como los otros dos grandes motores. En tercer lugar, ha proliferado un vivo interés por el diseño, como consecuencia del boom de los dispositivos digitales: los reproductores MP3, los teléfonos móviles, los PDAs, las cámaras digitales… Y es que el reinado del ordenador personal se tambalea, está dejando de ser el centro de todas las cosas, los periféricos se están independizando. Hasta hay impresoras fotográficas o equipos multifunción que imprimen directamente sin la intervención del PC. El almacenamiento también contribuye a la descentralización. Los disquetes ya suenan a rancio y las memorias USB se llevan de aquí para allá camufladas en muchos casos de relojes o llaveros. La diversificación de las tarjetas de memoria Flash ha llegado a límites disparatados: existen hasta 9 tipos diferentes desde Secure Digital, Multimedia Card hasta Compact Flash. Esto ha obligado a crear dispositivos lectores 7 en 1 para poder compartir nuestras fotos digitales. Los discos duros externos también han contribuido a una personalización mayor de nuestra información.

El software es quizá el capítulo que menos saltos espectaculares ha propiciado, tal vez por la monotonía impuesta por Microsoft y su hasta ahora incontestable Windows XP. Los partidarios del software de código abierto han sido los únicos capaces de encontrarle las cosquillas al gigante de Redmond. Google, por su parte, ha conseguido meterse en la cocina de Windows y demostrar que es mucho mejor localizando información con su buscador de escritorio que deja mal parado al perrito de XP.

Titulares para recordar

- Nace el primer cibercafé español de banda ancha (enero 2001).
- Paybox, primer sistema de pago vía móvil (enero 2001).
- Acaba el chollo de Napster (marzo 2001).
- HP el nuevo gigante tras la compra de Compaq (octubre 2001).
- Comienza la era XP (noviembre 2001).
- IBM externaliza su producción de PCs (febrero 2002).
- Tablet PC, un nuevo concepto de portátil (julio 2002).
- Intel revoluciona el mundo portátil con Centrino (abril 2003).
- Apple se inventa el iPod Mini (febrero 2004).
- Creative lanza el reproductor multimedia Zen Portable Media Center (septiembre 2004).
- IBM vende su división de PCs a Lenovo (enero 2005).



Sin cables

El PC de sobremesa, tal y como lo entendíamos hace cuatro años, es una reliquia. Los portátiles han tomado el relevo con fuerza. Han dejado de «chupar rueda» de sus hermanos mayores y ya son capaces de igualar sus prestaciones. A igualdad de potencia, los factores movilidad y ahorro de espacio terminan por imponerse. Aquí entroncamos con la tecnología sin cables: **Wireless, Wi-Fi, Bluetooth, hotspots…** El hogar interconectado, la convergencia digital (informática y electrónica de consumo), la oficina en casa, la telefonía de **Voz IP**, etc. Toda una serie de conceptos que han tomado cuerpo durante estos últimos años y que señalan los derroteros por donde se va a mover la tecnología los próximos años, y de los que puntualmente te iremos informando desde Computer Idea.


R. Contreras



Valoraciones

Nuestros sellos de Recomendado y Buena Compra son los galardones que otorgamos a los productos por la calidad demostrada en nuestras pruebas. Obtiene el sello de recomendado un producto cuando recibe la nota de 8 en Calidad/Precio. Buena compra se aplica en dos circunstancias: cuando la valoración alcanza altas cotas y su precio sea alto o bien cuando, sin obtener gran nota en valoración, se trate de un producto muy asequible e interesante por su funcionalidad.

Productos analizados...

Ficha técnica

VALORACIÓN Puntuación que obtiene un equipo, dispositivo o programa en función de su rendimiento, prestaciones o funcionalidad.

CALIDAD/PRECIO Relación existente entre las prestaciones y calidad de un producto en comparación con su precio, desde el punto de vista de la utilidad y necesidades del usuario.

VOZ SOBRE IP »

Linksys Phone Adapter VoIP

Una alternativa doméstica y económica a la línea telefónica.

La compañía de telecomunicaciones PeopleCall que ofrece servicios de telefonía y comunicación IP en todo el mundo fue creada en 1999 como una alternativa a la línea de teléfono tradicional. El sistema transforma la voz en **paquetes IP** para que puedan transmitirse por la red basándose en el protocolo H.323 (un protocolo sustituido en la actualidad por SIP) que posibilita entre otras cosas, la supresión de silencios, codificación de la voz de analógica a digital y direccionamiento.

Consta de dos conexiones RJ-11 para incorporar hasta dos teléfonos, permitiendo llamadas simultáneas, y un conector **RJ-45** para pincharlo en nuestra red doméstica. Si queremos efectuar llamadas a otros usuarios que no pertenecen a la red PeopleCall será necesario recargar la cuenta como si de una tarjeta telefónica prepago se tratara.

Como principal mejora nos encontramos una interfaz web intuitiva para una sencilla configuración del sistema con información muy completa de cada terminal, mostrándonos, por ejemplo, datos de la llamada de cada línea, personalización de timbres y todas las funciones básicas de un router tradicional. Una vez configurado, cuando entablamos una conversación apreciamos en el lado receptor (teléfono convencional) una pérdida notable de sonido y de paquetes IP, lo que supone una pérdida de conversación y un ambiente incómodo.



Como no todo son llamadas de voz, la compañía presta servicios añadidos incluidos en el precio. Uno de ellos es el detalle de todas las llamadas que realicemos con cualquiera de los terminales. Otro, y más interesante, es la opción de utilizar el envío de SMS a cualquier móvil o fijo que deseemos. Bastará con entrar en la página web www.peoplecall.com y darnos de alta en el sistema con los datos recibidos a la hora de contratar el servicio. Una vez dentro tenemos la opción de enviarlo desde la propia página o descargarnos la pequeña aplicación gratuitamente para instalarlo en nuestro ordenador. El precio de cada envío es de 10 céntimos. En la misma página podremos recargar nuestra cuenta así como consultar diferentes datos personales.

Javier Vicente

Idea opina...

A FAVOR Al no tener cuotas mensuales, se paga únicamente lo que se habla. Fácil configuración del hardware.

EN CONTRA
Calidad de voz mejorable en las conversaciones, aunque es un mal menor.

Valoración	7,8
Calidad/Precio	7,7

Fabricante: PeopleCall
Teléfono: 902 055 055
www.peoplecall.com

75,4€



GhostSurf 2005 Platinum

Protege tu identidad y mantente a salvo del software espía.



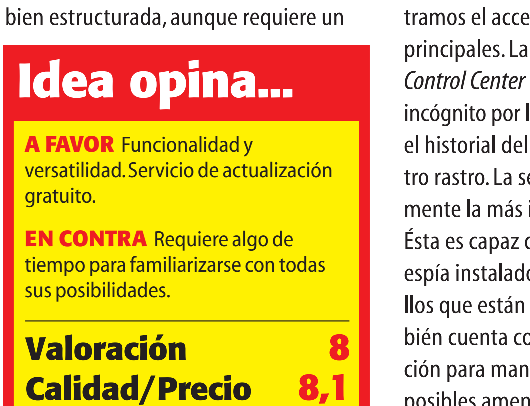
La seguridad de nuestros datos y la integridad del sistema son dos valores que en poco tiempo han adquirido una importancia vital, fundamentalmente debido a la proliferación de conexiones de banda ancha.

Si al principio era suficiente con disponer de un antivirus actualizado, en poco tiempo se hizo indispensable la instalación de un Firewall o cortafuegos. La realidad actual es que en la Red podemos encontrar un sinfín de amenazas, distintas entre si, por lo que necesitamos otro tipo de aplicaciones para estar protegidos. GhostSurf es una aplicación que fundamentalmente mantiene nuestro anonimato cuando navegamos por Internet y elimina no sólo el software espía que pueda haber en nuestro disco duro sino también los mensajes publicitarios o ventanas emergentes tan comunes en algunas páginas.

La interfaz de usuario está bastante bien estructurada, aunque requiere un poco de práctica para poder sacarle partido a todas sus características. En la ventana principal o de inicio nos encontramos el acceso a las cinco funciones principales. La primera de ellas, *Privacy Control Center* nos permite navegar de incógnito por la Red sin que las *cookies* o el historial del explorador registre nuestro rastro. La segunda de ellas, posiblemente la más importante, es *SpyCatcher*. Ésta es capaz de detectar los programas espía instalados en el disco duro o aquellos que están activos en memoria. También cuenta con un sistema de actualización para mantener al día la lista de posibles amenazas.

La tercera de ellas, *Personal Data Vault* protege los datos o información sensible, es decir, contraseñas de cuentas bancarias, datos personales o cualquier otra información que el usuario considere confidencial. Por otra parte, *AdArmor* controla cualquier «cosa» que pueda aparecer en nuestra pantalla. Esto permite que eliminemos las *pop-ups*, ActiveX y textos emergentes publicitarios.

Por último, en la parte inferior derecha, se encuentra el acceso a *TracksCleaner*. Se trata de un sistema de borrado de información muy eficaz con el que podemos eliminar de forma absoluta cualquier dato, incluidas las aplicaciones que crean entradas en el Registro de Windows.



Idea opina...

A FAVOR Funcionalidad y versatilidad. Servicio de actualización gratuito.

EN CONTRA Requiere algo de tiempo para familiarizarse con todas sus posibilidades.

Valoración 8
Calidad/Precio 8,1

Fabricante: AvantQuest Ibérica
Teléfono: 91 630 70 45
www.avantquest.es

49,95€

Glosario

ADSL: *Asymetric Digital Subscriber Line*. Tecnología por la que convertimos la línea telefónica convencional en una línea de banda ancha, unas cinco veces más eficiente que la que nos ofrece un módem de 56K.

Firewall: Hardware o software diseñado para prevenir accesos no autorizados a una red. Un firewall actúa como un filtro entre una LAN e Internet. Éste bloquea la información no requerida que llega de Internet a la red. También bloquea la información que se envía desde la red a Internet desde aplicaciones no ejecutadas por el usuario.

LCD: *Liquid Crystal Display* o pantalla de cristal líquido. Se sirve de tres tecnologías, matriz pasiva, dual-scan y matriz activa. Esta última es la que más calidad es capaz de ofrecer.

Paquetes IP: La información enviada a través de Internet o a través de una red de ordenadores es separada en lotes de información o paquetes. Cada uno de ellos cuenta con la dirección IP de destino, por lo que pueden viajar por separado sin problemas de que se pierdan paquetes de datos en la transferencia.

RJ-45: Término técnico asociado a la conexión de redes Ethernet. Es el conector situado en los extremos del cable de red que une un ordenador con otro por medio de dos tarjetas de red o un PC al concentrador que sirve de interfaz para la constitución de una red de área local.

Router: Dispositivo que se utiliza para conectar una red con otra, normalmente una LAN y WAN. Los routers pueden utilizarse como un hub para conectar varios ordenadores a un servidor.

Super CCD: Chip de captura de imágenes propiedad de Fujifilm. La diferencia entre éste y los utilizados en el resto de cámaras digitales es su forma. La disposición de cada celdilla que se identifica con cada píxel es octogonal y su disposición es similar a la de las celdas de un panal.



En la línea del fabricante japonés, el modelo 810 presenta un aspecto sobrio y robusto.

CÁMARA DIGITAL »

Fujifilm FinePix 810

Robustez y formato panorámico para el mercado de consumo.

La firma japonesa nos presenta un nuevo producto con algunas características propias del fabricante y novedades muy interesantes. Entre éstas destaca la captura y visualización en formato panorámico, posibilidad que se descubre gracias a la TFT panorámica y un botón para conmutar entre modo estándar y *widescreen*, la diferencia de la mayoría de los productos de este segmento que hay en el mercado. El lado negativo es que sus capacidades de captar imágenes en formato 16:9 son un poco decepcionantes, ya que el dispositivo realiza un acercamiento instantáneo del zoom y, a continuación, corta por arriba y por abajo la imagen, algo que podemos llevar a cabo con cualquier programa de edición de imagen en un mínimo tiempo. Su terminación es excelente y la cámara muy robusta, mientras que su manejabilidad obtiene un notable gracias a una pequeña rueda que, combinada con otros botones, permite cambiar diversos parámetros rápidamente. Eso sí, las posibilidades se reducen considerablemente debido a que no incorpora memoria interna y tan sólo ofrece 16 Mbytes de serie en forma de tarjeta xD, a pesar de su precio. En cuanto a las imágenes, ofrece una calidad correcta, destacando su flash y el excelente contraste en la foto de paisaje. El **Super CCD** de 6,3 megapíxeles reales tiene una importancia capital en este sentido.

Como valor añadido, Fuji integra con la cámara un paquete de software desarrollado por el fabricante, en el que se incluye un visualizador de imágenes, gestor de transferencia de las imágenes al PC, un conversor de formatos y una pequeña aplicación con la que podemos crear nuestros CDs o DVDs con las imágenes capturadas, además de permitirnos crear vídeos con las imágenes.

Su funcionalidad es otro de los puntos fuertes, el cambio de formato panorámico a 4:3 se realiza por medio de un selector alojado bajo la rueda de funciones. A su derecha se encuentra el botón F con el que podemos cambiar la calidad de las capturas que vamos a realizar de forma realmente sencilla.



Idea opina...

Computer Idea — BUENA COMPRA

A FAVOR Facilidad de uso y robustez gracias a la carcasa de aluminio.

EN CONTRA El precio y la escasa funcionalidad del software para los usuarios que no dispongan de Windows XP.

Valoración 8,1
Calidad/Precio 7,9

Fabricante: Fujifilm
Teléfono: 93 451 15 15
www.fujifilm.es

499€

PORTÁTIL »

Acer TravelMate 8103LMi

Excelentes prestaciones aunque un precio algo elevado.



El producto que presenta la marca coreana es uno de los mejores que han pasado por nuestras manos en lo que ordenadores portátiles se refiere. Si observamos su configuración, podremos deducir que, aunque la podemos considerar de gama alta, no cuenta ni con el mejor procesador ni con la mejor tarjeta gráfica. Sin embargo, los resultados de las pruebas demuestran que no es necesario incluir los dispositivos más innovadores para obtener los mejores resultados. La perfecta integración de los distintos componentes de un equipo puede aportar el rendimiento necesario.

La nueva tecnología Centrino ha cumplido en este caso con las expectativas generadas en torno a ella, ascendiendo a la cifra de 161 puntos en SYSmark, una completa rareza en este tipo de configuraciones. En cualquier caso, las especificaciones de este equipo no pueden desagradar a nadie.

Cabe destacar por encima de todo el subsistema gráfico y la tremenda pantalla incorporada. El primero pertenece a la familia X700 de ATI, mientras que la segunda aporta la ingente cantidad de 1.680x1.050 píxeles, nada que ver con la mayoría de los modelos que encontramos en el mercado. Este dato permite utilizarlo como una verdadera estación multimedia móvil, ya que para este tipo de trabajos, la propuesta de Acer va bastante sobrada.

Por último no podemos dejar de mencionar una inclusión poco común. Rara vez tenemos la ocasión de ver un portátil con salida de vídeo digital DVI, además de la tradicional VGA. Permitirá conectar una pantalla TFT adicional con la mínima pérdida de calidad.

Idea opina...

A FAVOR Su pantalla TFT de 1.680 x 1.050 de resolución y la salida DVI.

EN CONTRA El precio sube visiblemente en comparación a equipos teóricamente parecidos.

Valoración	**8,5**
Calidad/Precio	**7,9**

Fabricante: Acer
Teléfono: 902 20 23 23
www.acer.es

2.299€

MONITOR CRT »

ViewSonic G220f

Esperábamos mejores prestaciones del gigante de la gama gráfica de esta compañía.

Viewsonic es de las pocas compañías que aún mantiene en catálogo monitores de tubo de rayos catódicos. El más alto de ellos, el P220f de 22 pulgadas fue el último que analizamos allá por julio de 2003, consiguiendo una puntuación notable. Sin embargo, el que nos ocupa en estas líneas, además de ser de 21, no consigue mejorar la calidad a altas resoluciones, tal y como nos hubiera gustado. De hecho, 1.600 x 1.200 puntos a 85 Hz nos parecen poco teniendo en cuenta que estos dispositivos están pensados para aportar una gran respuesta con un nivel de detalle elevado.

En el apartado de colores destaca por su pureza, aunque hemos detectado que no son completamente homogéneos en toda la superficie, sino que en los bordes se reducen ligeramente. No obstante y gracias a los completos controles de que dispone el OSD, la geometría es casi perfecta una vez regulada. El efecto Moaré es casi nulo, aunque en la resolución recomendaba siempre queda algún pequeño resquicio, defecto peculiar por otra parte en este tipo de monitores.

En la reproducción multimedia, concretamente con películas, la verdad es que se ha quedado un poco corto, debido sobre todo a que no incorpora un modo «brillante» como otros modelos. Sin embargo, es en la visualización de imágenes donde este monitor ofrece lo mejor, con colores fidedignos prácticamente sin saturación.

Una de sus virtudes es el recubrimiento PerfectFlat que potencia la nitidez y reduce los posibles reflejos. En combinación con el tratamiento Arag, este monitor es capaz de refractar el exceso de luz que incide sobre el usuario lo que permite que seamos «invisibles» sobre todo al visualizar imágenes oscuras, ya que en otros modelos y condiciones de luz similares, nos veríamos a nosotros mismos reflejados en la pantalla con la consiguiente molestia.



Idea opina...

A FAVOR Aunque su precio podría ser más bajo, es una buena opción para los usuarios gráficos y de fotografía.

EN CONTRA Supera los 1.600 x 1.200 píxeles pero la nitidez se reduce drásticamente.

Valoración 7
Calidad/Precio 7

Fabricante: Viewsonic
Teléfono: 91 630 53 39
www.viewsoniceurope.com

588,12€

DISCO DURO »

LaCie Bigger Disk Extre 1 TB

Espacio en disco para toda la vida.

Hace tan sólo un par de años, un terabyte, más de 1.000 Gbytes, de datos podía parecer una cantidad extravagante e incluso ridícula hablando de espacio en disco para un usuario de consumo ¿Quién puede necesitar tanto espacio? Sin embargo, la llegada de la banda ancha y la popularización de los archivos de audio y vídeo han traído como consecuencia la proliferación de discos con un espacio impensable poco tiempo antes. El producto de LaCie es la solución a este problema, ya que nos permite almacenar cientos de películas en formato DVD y miles de archivos de audio. Podemos guardar meses de emisión de TV por *broadcast*, dependiendo de la calidad, obviamente. El producto se presenta bajo una carcasa cuyo tamaño es similar al de un tomo de enciclopedia y tiene un peso de cinco kilos. Las conexiones de las que dispone son un puerto USB 2.0, otro Firewire y otro Firewire 800, contemplando así a los usuarios de Mac. Este tipo de sistema de almacenamiento masivo es el idóneo para salvar todos nuestros vídeo y utilizarlo como un servidor a nivel usuario. Si este disco duro lo combinamos con la instalación de una red inalámbrica, podemos hacer streaming de vídeo y reproducirlo en cualquier parte de la casa. Considerando el enorme espacio de almacenamiento que nos proporciona, el precio no resulta tan alto como pueda parecer en un principio. Se trata sin duda de un dispositivo recomendable para aquellos usuarios con una necesidad de espacio realmente alta, pero en un par de años, este tamaño de disco será bastante habitual en el mercado de consumo, en especial con la llegada de nuevas tecnologías de almacenamiento como Blueray o HD DVD.

Idea opina...

A FAVOR Gran capacidad de almacenamiento, idóneo para guardar la colección de vídeos y música.

EN CONTRA El precio, aunque la relación Gbyte por euro es bastante buena, 1 euro por «giga».

Valoración 9
Calidad/Precio 6

Fabricante: LaCie
Teléfono: 91 323 83 00
www.lacie.es

1.066€

SEGURIDAD »



Metapass USB

Recuerda tus contraseñas con un solo clic.

La necesidad de contar con sistemas de seguridad de todo tipo es cada vez más habitual. Del mismo modo recordar todas las contraseñas para los sistemas de seguridad que tengamos instalados en nuestro PC, carpetas protegidas, acceso a cuentas bancarias, clientes de correo o cualquier otra, puede llegar a ser un suplicio, además de que podemos caer en errores u olvidos fácilmente.

El dispositivo no requiere instalación, basta con conectar la llave al puerto USB y arrancará automáticamente la aplicación que registra nuestras contraseñas.

Éstas se almacenan y cifran usando el algoritmo Blowfish a 448 bit. Muchos son los que han intentado violar este algoritmo, pero ninguno, a día de hoy, ha podido hacerlo. El algoritmo Blowfish es mucho más fuerte que el cifrado a 128 bit usado en las páginas de comercio electrónico. Sin conocer el PIN (o Master Password) asociado a la llave, es virtualmente imposible acceder a los datos.

Idea opina...

Encriptación de las contraseñas con 448 bits.

Valoración	**8**
Calidad/Precio	**7,1**

Fabricante: Metapass
Teléfono: 963 163 018
www.ultimobyte.com
99€

CONTABILIDAD »

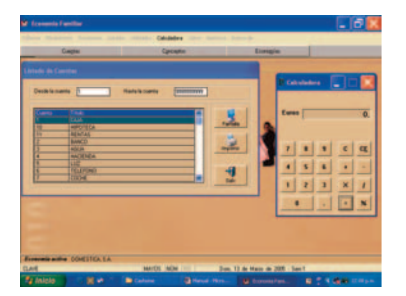
Cashomewin Economía Familiar

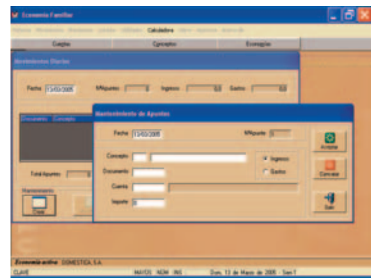
Controla tus gastos e ingresos con esta útil herramienta contable.

No es muy frecuente que un programa de contabilidad ofrezca una interfaz atractiva que no desentone con el resto de aplicaciones ofimáticas. Cashome se integra armónicamente con Windows y consigue atraer al usuario como una herramienta sencilla y útil para llevar una contabilidad organizada y estructurada de lo gastos del coche, de la hipoteca del banco, Hacienda y otros. Tras la instalación del programa y la introducción de los datos y la clave de usuario, nos encontramos con la pantalla principal con ocho opciones básicas: Ficheros, Movimientos, Previsiones, Listados, Utilidades, Calculadora, Cierre y Apertura.

Debajo de la barra de menú se encuentran unos botones de consulta rápida a las bases de datos principales. Estas consultas se pueden realizar por orden alfabético o por código.

Aquí podemos seleccionar la economía con la que se desea trabajar y cuyo nombre aparecerá en la parte inferior izquierda de la pantalla principal.





Las tres bases de datos del programa tienen que ver con las cuentas, los conceptos y las economías. Cuando la base de datos está vacía, solamente estarán activos los botones *Crear y Salir*. En caso contrario, aparecerá el primer registro según ordenación por clave, código o referencia, activándose todos los botones excepto *Aceptar* y *Cancelar*.

La barra de estado situada en la parte inferior y que contiene la empresa activa, la fecha actual (día, mes, año y semana) y el nombre del usuario con el que entró.

Aunque no estemos acostumbrados a utilizar este tipo de aplicaciones, y más de uno piense que para gestionar nuestros gastos nos vale con la hoja de cálculo, Cashomewin nos ofrecerá siempre información detallada de los mismos y el control del gasto de hasta el último céntimo.

Idea opina...

Una herramienta para controlar en serio nuestros gastos.

Valoración	**7**
Calidad/Precio	**7,5**

Fabricante: ARS
Teléfono: 902 113 537
www.ars-software.com
10€

IMPRESORAS »

Lexmark P315

En el diseño de esta impresora fotográfica sobresale una LCD de 2,5 pulgadas que resultará útil para visualizar y editar las instantáneas tomadas antes de proceder a su impresión. Su manejo resultará muy sencillo, pues no requiere que la conectemos al PC. En cuanto a las copias, obtendremos imágenes con una notable calidad y en un tamaño de 10 x 15 centímetros y sin bordes en algo menos de 40 segundos. Al integrar un lector de tarjetas, lo podremos emplear con distintos modelos: CompactFlash I y II, Smart Media, Secure Digital, etc.



Idea opina...

Disfruta del laboratorio fotográfico en cualquier lugar con esta propuesta.

Valoración	**8,3**
Calidad/Precio	**8**

Fabricante: Lexmark
Teléfono: 902 12 30 51
www.lexmark.es
149€

REPRODUCTOR MP3 »

Rimax USBeat 505 EX

Este reproductor de música digital se viene a sumar a la conocida familia USBeat de Rimax. Sus reducidas dimensiones, 5,6 x 4,5 x 1,2 centímetros, se combinan con la posibilidad de llevar a cualquier lugar un gran número de temas. Y es que aunque tiene una capacidad inicial de 256 Mbytes, podemos combinarlo con tarjetas SD y MMC ampliables a 512 Mbytes. Junto a sus funciones como reproductor MP3, lo podemos emplear como grabadora digital y radio FM.



Idea opina...

Ya puedes llevar contigo 4 horas de tu música favorita.

Valoración	**8**
Calidad/Precio	**7,7**

Fabricante: Rimax
Teléfono: 902 332 266
www.e-cotrade.com
89€

ROL MASIVO »



City of Heroes

Diseña los superhéores a tu medida.

Si eres un fiel seguidor de los cómics de superhéroes no debes desaprovechar la oportunidad de probar este MMORPG y crear el tuyo propio. En tu mano queda determinar su nombre y apariencia, así como decantarte por uno de los cinco arquetipos disponibles. El siguiente paso será establecer su origen y sus habilidades, tanto principales como secundarias. Y es que es posible contar con la capacidad de controlar desde el aire hasta la ilusión. Tras haber definido a nuestro personaje, nos toparemos con un tutorial, cuya mecánica resulta muy sencilla. En éste se nos proporcionarán una serie de contactos vitales, pues el cumplimiento de las misiones que nos encomienden permitirá que obtengamos puntos de experiencia.

Aunque las misiones pueden llevarse a cabo en solitario, la diversión quedará aún más asegurada si montamos un grupo que ataque conjuntamente y que vaya resolviendo las misiones de cada uno de sus miembros. Desde el punto de vista visual, destaca la magnificencia de los escenarios y las animaciones de sus gráficos. En su contra está el idioma, pues no está traducido al castellano y la mayoría de sus jugadores se comunican en inglés. Tras el primer mes, deberemos pagar la cuota mensual correspondiente para poder seguir jugando.

Idea opina...

Recrea a tu héroe de cómic favorito y dótale de impresionantes poderes.

Valoración 8,9
Calidad/Precio 7,2

Distribuidor: Friendware
Teléfono: 91 724 28 80
www.friendware.es

39,95€

DISEÑO »

Diseño de Interiores 3D

Aunque dirigida también a profesionales su precio la hace apta para cualquier usuario.

Dirigida tanto a propietarios como a decoradores de interiores Data Becker ha dejado caer en nuestras manos un software que permite diseñar nuestra futura casa o redecorar la que ya tenemos. La instalación resulta sencilla pero hay que tener en cuenta que debemos disponer de una tarjeta gráfica GeForce 3 o Radeon compatible con DirectX, de hecho con tarjetas integradas en placa nos ha dado ciertos problemas.

Cuando abrimos le programa debemos elegir ciertos parámetros que podremos cambiar más adelante como la unidad de medida (milímetro, centímetro, pies…). Una vez termine el asistente de ofrecernos opciones a las que pulsaremos en *Siguiente* se nos abrirá la pantalla principal del programa. Ahora ha llegado el momento de arrastrar los elementos que vayamos eligiendo como una escalera, una chimenea, un mirador, ventanas, puertas, balcones, etc. hasta completar nuestra vivienda. Podemos introducir a través de un escáner o cámara de fotos digital las fotos de nuestros propios muebles y así ir colocándolos como más nos guste, aunque el programa cuenta con un catálogo de más de 3.000 accesorios entre las que se incluyen hasta plantas de interior. Un buen programa de precio asequible y fácil de utilizar, pese a que para acceder a algunas opciones deberemos acudir al manual de instrucciones.



Idea opina...

Muchas posibilidades de diseño por un precio bastante ajustado.

Valoración 7,5
Calidad/Precio 7,8

Fabricante: Data Becker
Teléfono: 902 888 738
www.databecker.es

49,95€

LUCHA »

DragonBall Z Budokai 3

Esta tercera entrega deja atrás el tablero que teníamos en Budokai 2 para regresar al Universo Dragón. En la piel de uno de los personajes de Bola de Dragón Z y Bola de Dragón GT, nuestro cometido, al igual que en la serie, será el de encontrar las bolas de dragón para conseguir nuestro deseo y, de paso, acabar con los malos. A lo largo de esta misión y de acuerdo a la experiencia que iremos ganando, propia de los juegos de rol de estas características, mejoraremos algunas habilidades como la técnica, el estilo, la defensa o el ki. Resultará fundamental mantener la barra de ki en el nivel más elevado. De esta manera además de ejecutar ataques más precisos, podremos entrar en el hipermodo, una opción con la que desarrollemos movimientos más poderosos y agresivos de los que antes carecíamos.



Idea opina...

Disfruta en tu PS2 de la mejor entrega de Bola de Dragón.

Valoración 8,7
Calidad/Precio 6,5

Distribuidor: Atari Ibérica
Teléfono: 91 747 03 15
www.es.atari.com

64,95€

ALCOHOLÍMETRO »

Rimax DAT 0.2

Este producto distribuido por la empresa española Grupo CDW es un dispositivo que mide de forma digital y a través del aire el grado de alcohol del usuario en la sangre. El dispositivo es muy fácil de usar ya que tan sólo hay que soplar de forma continuada en la boquilla del alcoholímetro y esperar unos segundos para comprobar el resultado. Estos resultados se nos muestran en las mismas mediadas que utiliza la Dirección General de Tráfico para establecer los límites permitidos, 0,15 mg/l para los conductores noveles y 0,25 mg/l para aquellos que tienen más de un año de experiencia. Si lo utilizamos varias veces debemos dejar pasar 30 segundos entre una prueba y otra.



Idea opina...

Facilidad de uso y muy práctico dados los tiempos que corren.

Valoración 8
Calidad/Precio 7,5

Fabricante: Rimax
Teléfono: 902 33 22 66
www.cdworld.es

39€

Tecnología a buen precio

Relación calidad/precio del que los demás fabricantes deben tomar nota.

La llegada de lo que se ha denominado plataforma Centrino vino a solucionar una serie de males endémicos de los ordenadores portátiles, fundamentalmente dos aspectos enfrentados: rendimiento y autonomía. Los nuevos procesadores Pentium M están construidos bajo la tecnología de 90 nanómetros. Esta tecnología de integración tiene como una de sus principales características una menor disipación de calor y por tanto un menor gasto de energía para mantener la temperatura del procesador. En esta nueva actualización de la plataforma Centrino, denominada Sonoma y basada en el mismo núcleo que la anterior, Dothan, ha tenido lugar una serie de mejoras entre las que hay que destacar tres fundamentales: el incremento de la frecuencia del bus del sistema, de 400 MHz a 533 MHz, la integración de la tecnología PCI Express y el soporte para los discos Serial ATA. Aunque esta plataforma se diseña con el objetivo de cubrir el segmento profesional, encontramos algunos productos que por características y por precio tienen cabida en el mercado doméstico. Otro de los beneficios de la implantación de tecnología inalámbrica de forma nativa es la posibilidad de disfrutar de los cada vez más numerosos **hotspots** o puntos de acceso a la Red públicos que podemos encontrar en aeropuertos, estaciones de tren, universidades o restaurantes. Este es el aspecto en el que los usuarios del mercado de consumo pueden encontrar el mayor beneficio. En este frente a frente analizamos dos productos que se integran perfectamente en este concepto.

Equilibrio entre precio y prestaciones

La propuesta de Toshiba destaca fundamentalmente por su precio, 1.299 euros se nos antojan casi ridículos dado que integra importantes innovaciones tecnológicas, detalle que suele disparar el precio del dispositivo en cuestión. Sin embargo, observando la configuración podemos encontrar explicación a su precio tan competitivo. En primer lugar, el procesador Pentium M a 1,6 GHz es claramente inferior al que presenta su competidor, y así se ha reflejado en las pruebas de rendimiento. De hecho, no ha podido superar todas las pruebas SYSMark. En este sentido también se han dejado sentir los 512 Mbytes de RAM respecto al Gbyte del producto de Inves. Respecto a las pruebas gráficas, en ambos casos se ha comprobado el escaso rendimiento que ofrecen las controladoras integradas, aunque esta elección también incide en el precio final de forma apreciable.

El resto de la configuración de ambos productos es bastante completa y similar. Ambos cuentan con tarjeta de red y controladora inalámbrica, aunque Duna 3820 admite soporte Gigabit, lo que denota una mejor adaptación al entorno profesional.

En lo que se refiere a la pantalla, se trata de una pantalla TFT de 15 pulgadas en formato 4:3 con una resolución de 1.024 x 768 píxeles, características más que suficientes para el trabajo ofimático y acceso a los contenidos de la Red, en cambio, no se trata ni del tamaño ni del formato más adecuado para visualizar películas en ella. Respecto a la duración de la batería, aunque no se trata de un producto que persiga este detalle como principal objetivo, ofrece una autonomía de trabajo de una hora y 23 minutos, algo superior al resultado conseguido por su oponente.



Idea opina...

A FAVOR: Una relación calidad/precio casi insuperable y un diseño bastante atractivo. La ergonomía es otro de los puntos que tener en cuenta.

EN CONTRA: Rendimiento escaso y tan sólo un año de garantía. El apartado gráfico también deja bastante que desear.

Valoración 7,7
Calidad/Precio 9

Fabricante: Toshiba
Teléfono: 902 121 122
www.toshiba.es

1.299€

TECRA A3

Microprocesador	Intel Pentium M 730 a 1,6 GHz FSB 533 MHz
Memoria	512 Mbytes DDR333
Pantalla TFT	15 pulgadas (1.024x768)
Procesador gráfico	Intel GMA 900
Disco duro	Toshiba MK6025GAS 60 Gbytes ATA-100 4.200 rpm
Unidades ópticas	Matshita UJ-830s DVD+/-RW 4x4x/4x2x DVD-ROM 8x CD-RW 24x10x24x
Tarjeta de red	Marvell Yukon 88E8036 10/100 Mbps
Garantía (meses)	12 in situ
Controladora inalámbrica	Intel PRO/Wireless 2200BG (802.11b/g)
Equipamiento adicional	
Hardware adicional	No
Software adicional	Microsoft OneNote 2003, Conectivity Doctor, ConfigFree, WinDVD y Toshiba Management Console
Sistema operativo	Windows XP Professional
Pruebas	
SYSmark 2004	n.d.
Creación contenidos Internet	n.d.
Productividad ofimática	108
PCMark04 Pro	2.818
3DMark2005	172
Batería (hh:mm)	1:23

Rendimiento y comodidad

Una pantalla panorámica para los aficionados al DVD.

El producto que presenta Inves bajo la plataforma Sonoma destaca sobre el modelo de Toshiba en primer lugar por la elección de la pantalla. Se trata de un monitor TFT de 15,4 pulgadas en formato panorámico y una resolución de 1.280 x 1.024 píxeles, superior al de su oponente. Este detalle es de gran importancia para aquellos que pretendan utilizar el ordenador como reproductor de DVD portátil, función cada vez más demandada por los usuarios del mercado de consumo.

Respecto a los resultados de las pruebas y configuración, Duna 3820 se ha mostrado superior en todas ellas, algo que no debe sorprender a nadie a la vista de la configuración. La elección del procesador, un Pentium M a 2 GHz nos asegura la potencia suficiente como para realizar cualquier operación. La memoria, 1 Gbyte, es el doble de la que ofrece Toshiba con su Tecra y este detalle se ha dejado sentir en especial en la superación de las pruebas SYSMark, resultado más que notable para la plataforma Centrino.

Otro de los aspectos que destacar es la posibilidad de reproducir música sin la necesidad de arrancar el sistema operativo, además de sencillez de uso nos supone mayor autonomía ya que el consumo de energía en este caso es muy reducido.

Respecto a las unidades de almacenamiento, el disco duro es el mismo en ambos casos, un Toshiba ATA 100 de 60 Gbytes con una frecuencia de giro de 4.200 rpm, suficiente espacio y rendimiento para los tiempos que corren. La unidad óptica, como no podía ser de otra manera, es una regrabadora de DVD, aunque el modelo elegido por Inves es de mejores prestaciones.



Conclusiones

Aunque la plataforma Centrino fue pensada para el entorno profesional, la voracidad del mercado domñéstico hace que los fabricantes desarrollen productos cuyo perfil de usuario es más cercano al mercado doméstico. Los dos productos que aquí enfrentamos son un ejemplo de ello.

La oferta de Toshiba tiene como principal valor su precio. Los 1.299 euros del Tecra son realmente difíciles de superar dado que lo que ofrece por este precio es una excelente máquina con un buen número de innovaciones tecnológicas en sus entrañas.

Por el contrario, la propuesta de Inves, además de tener un precio bastante competitivo, cuenta con una pantalla panorámica que agradecerán los aficionados al DVD y ofrece un mayor rendimiento en las distintas pruebas realizadas. La integración de una regrabadora de DVDs es casi obligada en cualquier equipo y estos dos casos no son una excepción, aunque el modelo que incluye Inves es más rápido. Respecto al software, Toshiba ha optado por la versión Professional de Windows XP, mientras que Inves se ha decidido por la versión Home. Este detalle no debe ser decisorio a la hora de elegir un producto u otro, aunque los que vayan a utilizar el equipo en el entorno corporativo, les resultará más útil la versión Professional.

A nuestro juicio, una diferencia de 400 euros entre dos productos similares es razón suficiente para optar por el más barato. A favor del producto de Inves, los dos años de garantía y el excelente servicio postventa que ofrece El Corte Inglés son sus valores más destacables, aunque a nuestro juicio insuficientes para superar la oferta de Toshiba.

F.R.

DUNA 3820

Intel Pentium M 760 a 2 GHz FSB 533 MHz	Microprocesador
1 Gbyte DDR333	Memoria
15,4 pulgadas panorámica (1.280x800)	Pantalla TFT
Intel GMA 900	Procesador gráfico
Toshiba MK6021GAS 60 Gbytes ATA-100 4.200 rpm	Disco duro
TSSTcorp TS-L532A DVD+/-RW 8x4x/8x4x DVD-ROM 8x CD-RW 24x24x24x	Unidades ópticas
Realtek RTL8169 10/100/1.000 Mbps	Tarjeta de red
24 in situ	Garantía (meses)
Intel PRO/Wireless 2200BG (802.11b/g)	Controladora inalámbrica
	Equipamiento adicional
Bolsa de transporte y arranque multimedia	Hardware adicional
SP Conta, SP Factu, PackWebCenter, Accutype 4, MemoWeb 3 Flash, Symantec Norton 2004, Software para grabación de CD y DVD y Power DVD	Software adicional
Windows XP Home Edition	Sistema operativo
	Pruebas
148	SYSmark 2004
176	Creación contenidos Internet
125	Productividad ofimática
3.362	PCMark04 Pro
174	3DMark2005
1:16	Batería (hh:mm)

Idea opina...

A FAVOR: Alto rendimiento en el segmento ofimático y pantalla panorámica de gran calidad. Incluye un completo paquete de software.

EN CONTRA: Aunque el subsistema gráfico es superior al del producto de Toshiba, tampoco es el más adecuado para los aficionados a los juegos.

Valoración 8,2
Calidad/Precio 7,9

Fabricante: Inves
Teléfono: 91 806 75 90
www.elcorteingles.es

1.699€

Aceleradores de descargas

Si aprecias que la velocidad de descarga está muy por debajo de las prestaciones de tu conexión, tan sólo tienes dos alternativas: resignarte y asumir las restricciones o tratar de evitarlas utilizando un gestor de descargas.

Las altas prestaciones que las conexiones de banda ancha ofrecen desde hace algunos meses a los usuarios (duplicación del caudal sin un incremento de la tarifa) están dando lugar a un nuevo fenómeno: muchos servidores pasan auténticas dificultades para satisfacer la demanda de información de los visitantes de las páginas web que alojan. Pero si la demora en las consultas de código HTML supone una pérdida de tiempo relativa para el usuario, con la descarga de archivos el problema se acentúa, pues el ancho de banda ocupado por el cliente puede prolongarse, en función del tamaño de la descarga, durante varios minutos. De modo que para evitar que la visita de unos cuantos usuarios pueda saturar el total de la conexión del servidor, algunos administradores limitan la velocidad de descarga por visitante. Esta práctica supone para el cliente que, a pesar de disponer de una buena conexión, la tasa de transferencia durante la descarga puede llegar a ser muy inferior a la contratada. Exactamente para evitar estas situaciones, se presentan los aceleradores de descarga de archivos.

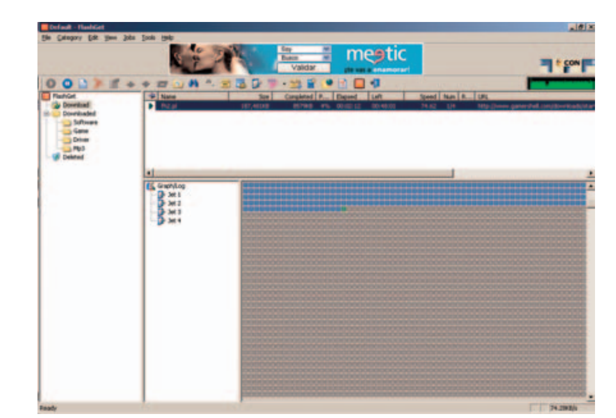
Otras alternativas

Nombre	**GetRight 5.2b**
Idioma	Inglés
Licencia	Shareware
Tamaño	3,1 Mbytes
URL	www.getright.com
Nombre	**LeechGet 2004**
Idioma	Español
Licencia	Freeware
Tamaño	2,5 Mbytes
URL	www.leechget.net/es
Nombre	**WinGet 1.9**
Idioma	Inglés
Licencia	Freeware
Tamaño	588 Kbytes
URL	www.indentix.com/winget.html

FlashGet 1.65

De entre los muchos programas de este género que podemos encontrarnos moviéndonos por la red, FlashGet es, si no el mejor, al menos el preferido por los internautas. Las razones pueden ser varias, pero quizá lo más atractivo a primera vista sea el tipo de licencia, ya que se trata de un programa gratuito, eso sí, con una pancarta publicitaria en la parte superior de la pantalla. Una vez conocida la aplicación, la dependencia se hace mucho mayor, pues las prestaciones de esta herramienta van más allá de la mera gestión de descargas. Por un lado, los archivos son fragmentados para realizar varias conexiones simultáneas con el servidor y, de este modo, conseguir una mayor velocidad en caso de que existan restricciones de ancho de banda. Además, el programa cuenta con la posibilidad de añadir descripciones a los ficheros descargados, para facilitarnos su identificación posteriormente. También cuenta con un catalogador para que podamos clasificar las descargas según sean software, música, etcétera. Por otro lado, FlashGet está preparado para descargar completamente un sitio Web. Otras funciones avanzadas son la configuración de un *Proxy*, asignación de prioridades a las descargas, programación de la conexión y desconexión, etcétera.

www.amazesoft.com

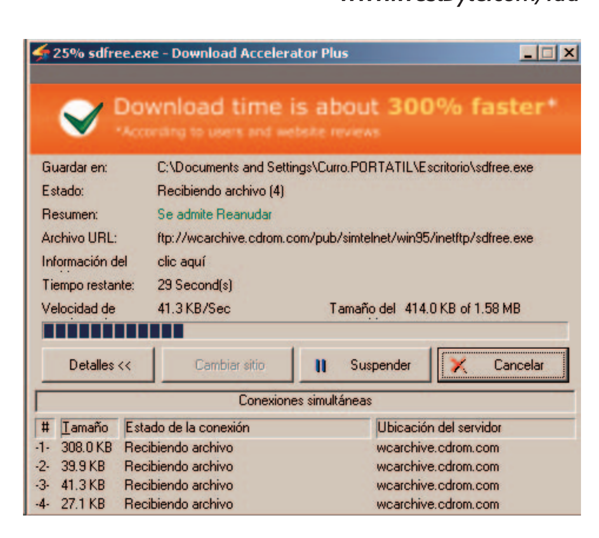


Download Accelerator

Lo único que le falta a esta aplicación para convertirse en imprescindible para los usuarios es una licencia gratuita, ya que, funcionalmente, se puede decir que es impecable: fragmentación y recomposición automática de archivos, integración con los navegadores, soporte para FTP, servidores Proxy, reanudación automática de descargas fallidas, programación de descargas pendientes y un larguísimo etcétera. Además, la última versión de DAP incluye, junto con las características típicas de este tipo de programas, una interfaz especialmente atractiva, un mayor grado de configuración de las descargas, un centro de reproducción de archivos multimedia y un motor de búsqueda.

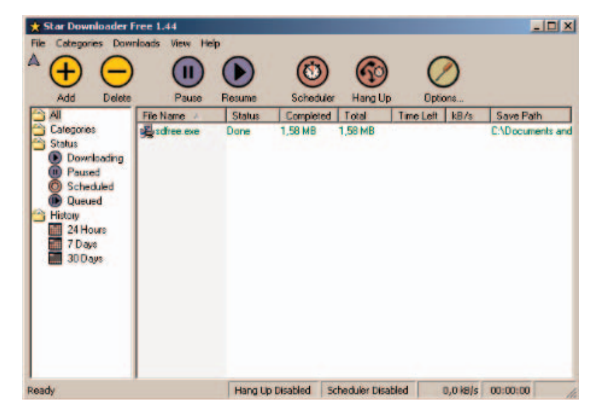
Pero, como avanzábamos al principio, por buenas que sean todas sus características y pese a que existe una versión de evaluación de la versión Premium que nos permite utilizar la aplicación sin ningún tipo de limitación durante un período de 14 días, lo cierto es que en determinados foros de Internet, muchos usuarios se muestran contrarios al uso de esta aplicación debido a que sus antivirus detectan determinados complementos como programas espía, lo que ha llegado a levantar bastantes suspicacias.

www.westbyte.com/ida



Star Downloader Free 1.43

A pesar de encontrarnos sumidos en una de las épocas más superficiales desde el punto vista de la estética del software (tomemos como ejemplo la obsesión de Microsoft por hacer más atractivas las interfaces de sus nuevos programas sin que manifiesten una verdadera evolución en cuanto a su funcionalidad), todavía existen programadores que vuelcan todos sus empeños en conseguir herramientas que hagan exactamente lo que tienen que hacer. Este es el caso concreto de Star Downloader Free, tan eficaz como cualquier otro gestor de descargas sólo que muchísimo más sencillo tanto en su diseño como en su utilización. Además, es totalmente gratuito, y no incluye ningún tipo de publicidad ni existen limitaciones para su uso. También realiza la fragmentación de archivos con el fin de acelerar el proceso de descarga, permite la programación para descargar en momentos puntuales, recupera las descargas en el punto donde se deja-



ron e incluye la posibilidad de descomprimir ficheros ZIP sin necesidad de recurrir a terceras aplicaciones. En lo que a la integración con el navegador se refiere, cabe destacar que la opción es configurable, de modo que el programa se adapta, en este sentido, a nuestra forma de trabajar. También es posible habilitar una función para activar nuestro antivirus.

www.stardownloader.com

Aceleradores de conexión

En nuestra búsqueda por encontrar la mejor forma de aprovechar el ancho de banda que contratamos con nuestro operador, hemos dado con algunas herramientas que prometen mejorar la velocidad de nuestra conexión. Es preciso conocer las diferencias entre ambos términos si no queremos caer en un engaño y probar herramientas que nunca darán el resultado prometido. Hay que tener en cuenta que la velocidad máxima a la accederemos a Internet está limitada por el ancho de banda que tengamos contratado, y que ninguna aplicación puede cambiar esta condición. Ahora bien, puesto que una descarga se realiza entre dos equipos, cabe la posibilidad de que el equipo que nos está sirviendo la información tenga un menor ancho de banda que el nuestro y que por ello no aprovechemos al máximo nuestra conexión. También es posible que, a pesar de que el servidor cuente con mayor caudal de información que nosotros, tenga cotas máximas de transferencia para evitar la saturación de la línea. En este caso, que se dará especialmente entre usuarios con conexiones de gran ancho de banda, es en el que un gestor de descargas que fragmente los archivos a descargar mejoraría sustancialmente la transferencia («engañaría» al servidor puesto que para un único archivo se realizan varias conexiones), eso sí, teniendo siempre como límite la velocidad contratada.



EL RINCONíN

Desconozco si se trata de una impresión personal, pero me da la sensación de que, en cierto sentido, Internet es una fuente inagotable de riqueza digital. Y no me refiero al buen sentido de la palabra, sino todo lo contrario. Cuando oigo comentar la cantidad de joyas, casas, barcos y demás posesiones de determinados personajes famosos, suelo pensar si no se trata de un derroche innecesario, que quizá algunos de los coches que posee no llegará a utilizarlos ni media docena de veces y que la mansión de las Maldivas, posiblemente, no será habitada ni 15 días al año. Incluso, que para los viajes que realiza, le resultaría más rentable vender el Jet privado y volar en primera clase cuando fuese necesario. Pero si lo pienso detenidamente, descubro que la actitud de muchos consumidores de Internet no difiere mucho, al menos en cierto sentido, de la del multimillonario derrochador: descargamos canciones que no escucharemos, películas que nunca llegaremos a ver y programas que utilizaremos en contadas ocasiones debido a ese sentimiento de posesión ilimitada de recursos que implica tener una tarifa plana de banda ancha. La pregunta es: ¿cuántos CDs podríamos comprar y cuántas películas alquilar al cabo del año con lo que nos cuesta mensualmente la superconexión a Internet, todos los CDs y DVDs en los que hemos de grabar nuestras descargas y tener el equipo actualizado para soportar todo el movimiento y almacenaje de datos?

Curro



La guerra está **servida**

Los batallones están preparados, los generales han dispuesto sus estrategias para ganar territorio. Apple ha sido el primero en ganar la fortaleza, pero abajo amenazantes, se congregan Microsoft, Sony y un nutrido grupo de fabricantes que no van a permitir ninguna concesión a la firma de la manzana.

Steve Jobs, sentado en su cómodo sillón de Cupertino, tiene la mirada fija en un pequeño libro de hojas amarillentas. 1.375 kilómetros al norte, Bill Gates hace lo propio con otra edición de la misma obra. Ambos están aprendiendo de las enseñanzas del general Sun Tzu, que vivió en China alrededor del siglo V antes de Cristo. Lo han hecho ya muchas veces, pero ahora se ha abierto un nuevo frente en la lucha encarnizada que los dos grandes estrategas libran desde hace ya más de 20 años. «Todo el Arte de la Guerra se basa en el engaño». «El supremo Arte de la Guerra es someter al enemigo sin luchar» Éstas son algunas de las premisas que aparecen en «El Arte de la Guerra» de Sun Tzu y que tanto Jobs como Gates parecen estar aplicando. iChat y MSN Messenger empiezan a echar humo en ese momento. Los generales de la informática ya han comenzado a repartir órdenes entre sus lugartenientes para que dé comienzo La Guerra del MP3.

Aunque ya en 1998 habían comenzado los primeros signos de revolución con los novedosos reproductores de MP3 (que alcanzaban la ahora irrisoria cifra de 32 Mbytes de almacenamiento), no fue hasta finales de 2000 cuando ocurrieron las primeras escaramuzas serias. En ese momento, una de las facciones más expe-

rimentadas en el terreno de la música para el PC dio a luz el primer **Jukebox**, un reproductor de MP3 con disco duro al que se denominó Creative Jukebox. Sus seis gigas de almacenamiento le daban mil vueltas a los reproductores que se llevaban por aquél entonces; su tamaño y peso, parecidos al de un discman sólo que mayores, eran todavía un obstáculo importante para muchos. Usaba cuatro pilas estándar AA, lo que hacia que su autonomía no fuera demasiado larga (4 horas). Unos meses antes, otra de las compañías que hoy en día están dando más que hablar, iriver, lanzaba uno de los primeros reproductores portátiles de CD con soporte para varios formatos de audio comprimido (principalmente MP3). Este segmento de mercado todavía hoy en día persiste y se presenta como una alternativa barata para disfrutar de grandes cantidades de archivos musicales. En aquel momento, el Imperio del Walkman y del Discman de Sony (y los demás ejércitos que libraron aquella batalla largo tiempo atrás) seguían disfrutando de una posición privilegiada. Pero los vientos cambian y el Imperio del cassete y el CD iba a dar paso a la República del MP3.

El resurgir de la manzana

Desde que el mundo es mundo y la mayoría de sus habitantes lo ven a través de una «ventana», Apple ha sufrido el sambenito de ser una empresa que hacía ordenadores para diseñadores y no para el público de a pie. A pesar de la sencillez que proclaman desde la empresa de Cupertino, el PC sigue en los primeros puestos de venta, sobre todo por que se trata de un estándar abierto (una persona no puede hacerse en casa un Macintosh «clónico» con piezas compradas en cualquier tienda de informática). No obstante, desde que en 2001 Apple lanzara su primer iPod, la compañía ha visto cómo el número de posibles clientes ha subido como la espuma. Muchos usuarios de PC vieron cómo se les abrían las puertas del fenómeno iPod gracias a la versión para compatibles del reproductor, un ataque en toda regla que Apple lanzaba al territorio Microsoft. Hasta ese momento, la empresa de Bill Gates había estado un tanto «dormida», con un formato de audio comprimido propio (WMA), pero sin una estrategia clara que le llevara al terreno hardware de los reproductores. En ese sentido, su empresa estaba más ocupada con la tarea de reinventar Windows Media Player.

El momento fue aprovechado a la perfección por Apple, que desplegó sus tropas y poco a poco fue comiendo terreno a la compañía de Redmond como si de una partida de Risk se tratara. Según la consultora Gartner, Apple todavía puede mantener su territorio si consigue convencer a los usuarios de iPod de que compren música a través de su iTunes Music Store (iTMS). Y es que el arma secreta de los de Cupertino es sin duda su plataforma de venta de música *on-line*. Hasta la fecha, se han descargado más de 250 millones de canciones de la tienda de Apple (que está disponible en 15 países, entre ellos España), lo que ha supuesto un importante empujón para las arcas del ejército de Steve Jobs. La estrategia montada alrededor de la iTMS no tiene rival. Se trata de una aplicación que sirve para escuchar música en el Mac o el PC, que integra la tienda *on-line* y que, además, sirve de interfaz con el iPod. Más cerrado no puede estar el círculo. Si a esto le sumamos la utilización de un formato de compresión propietario, AAC (Advanced Audio Coding), que sólo puede ser reproducido por los iPod (y no por cualquier otro reproductor del mercado) y en el que está codificada la música de la iTMS, queda una idea clara: Apple tiene atadas



▲ La tienda *on-line* de Apple es la más utilizada en todo el mundo, con 250.000 canciones descargadas al día.

Apple a la cabeza

Apple ha vendido desde que lanzara su iPod de primera generación en octubre de 2001 la friolera de 10 millones de reproductores MP3, es decir, tiene un 65 por ciento de los territorios conquistados. Pero su posición de supremacía no ha sido conseguida de la noche a la mañana. Las armas con las que el renacido Steve Jobs ha conseguido que Apple vuelva a estar de moda han sido la rueda táctil de su iPod, que ha sabido encandilar a cualquiera que la tocara, la integración de su reproductor de MP3 con la iTunes Music Store, un movimiento muy sopesado y que ha resultado ser la piedra clave del éxito de iPod.

Pero lo que realmente ha permitido a Apple gozar de su inmejorable posición ha sido la inteligente utilización de la propaganda. Apple ha vendido su iPod como un objeto de culto, no le hacía falta vender el mejor producto, sino el que estuviera mejor considerado y eso es lo que han conseguido. iPod es la viva imagen de lo *cool*, de lo moderno y de lo que está de moda. ¿Sobrevivirá esta «moda» al paso de tiempo o se verá condenada a un ostracismo minoritario?



La reacción de Microsoft

Microsoft ha abanderado la campaña PlayforSure. Con esta táctica, Gates ha llegado a un acuerdo con algunos de los principales fabricantes de reproductores MP3 para asegurarse de que la música en formato WMA y con DRM (Control de los Derechos Digitales de las canciones) de Microsoft sea compatible con ellos. De este modo, Microsoft ha sellado alianzas con empresas como Creative, iriver o Rio. Los usuarios de algunos reproductores de estas marcas pueden escuchar la música de tiendas



como la de la propia Microsoft (music.msn.es) o la de Napster (www.napster.com). Microsoft tiene la ventaja de que su programa para reproducir música en el PC, Windows Media Player, está instalado en la mayoría de los ordenadores del mundo, con lo que ya tiene dado el primer paso. La estandarización de su sistema de control de los derechos digitales de la música permitirá que muchos fabricantes se apunten a su carro y, de alguna manera, se pueda arrinconar a Apple una vez más como pasó con los ordenadores.

todas las posibles escapatorias para los incautos que se acerquen a sus territorios. Incluso para el ámbito PC, Apple ha demostrado saber qué se hacía. No sólo su reproductor era compatible con la plataforma de compatibles desde la segunda generación, sino que ha sabido aliarse con otro grande de ese campo, ni más ni menos que la todopoderosa HP, para ofrecer un producto que realmente se integre sin fisuras con el ordenador.

El éxito ha sido tal que el propio Steve Jobs ha llegado a afirmar con cierta petulancia: *«No es que Apple se haya transformado de repente en una empresa que vende productos para el mercado de consumo. Nuestro ADN no ha cambiado. Lo que sucede es que el mercado de consumo de productos electrónicos está girando hacia Apple».*

No hay que olvidar que hoy en día, una de las armas más efectivas si queremos ganar la guerra es la sabia utilización de la publicidad. Apple ha sabido vender su producto como el mejor y el más deseable. Su impresionante diseño y las campañas publicitarias creadas en torno a él han hecho sucumbir a muchos por el mero hecho de que el iPod es un reproductor *cool*. Esta situación boyante le permite seguir desarrollando nuevas versiones con un ritmo incesante. Acaba de salir la segunda generación de su iPod Mini, con dos versiones para



▲ Microsoft se ha aliado con los fabricantes de reproductores más importantes para triunfar en la música digital.

todos los gustos, de 4 y de 6 Gbytes (disponibles a partir de 199 euros).

Un sistema de suscripción

La firma de Redmond ya ha demostrado en otras ocasiones que nunca da nada por perdido y que le suelen interesar cualesquiera negocios que puedan reportarle beneficios económicos. El caso de la música es uno de esos nuevos filones por explotar en los que ha clavado los ojos. Como todos sabemos, Microsoft no es fabricante de hardware, por lo que ha centrado sus esfuerzos en crear una plataforma para controlar las canciones que nos descargamos desde las tiendas de música on-line (excepto la de Apple, claro). Con los DRM (Digital Rights Management) de Microsoft, las discográficas se aseguran que no se incumple la ley de derechos intelectuales sobre las canciones. De esta manera, cuando nos bajamos una canción de una tienda «legalmente», sólo podremos escucharla en un número limitado de ordenadores o un número determinado de veces. Pasa lo mismo con las canciones descargadas de iTMS, pero en este caso funciona para los archivos WMA.



Como pasaba con los iPod, no todos los reproductores pueden reproducir música «legal», por lo que Microsoft ha corrido raudo y veloz para firmar acuerdos con los principales fabricantes de hardware (Creative, iriver o Rio) para asegurarse de que su música se escucha en esos dispositivos. Otro de los frentes abiertos por Microsoft ha sido el de los servicios a través de Internet. La mítica Napster ha cambiado las reglas impuestas por Apple al ofrecer un servicio de suscripción musical. Al contrario de lo que sucede por ejemplo en iTMS, donde se han de comprar canciones a razón de 0,99 euros cada, con Napster To-Go, los norteamericanos y británicos

pueden tener sus reproductores repletos de música por una cuota mensual de 15 dólares. No hay límite de descargas, aunque si un mes dejan de pagar el servicio, la música deja de funcionar. Bill Gates es un convencido de este sistema y así lo ha comentado recientemente: *«Con las suscripciones el panorama va a cambiar, pagas una cuota mensual y tienes acceso a miles de temas musicales. Con Windows Play for Sure se puede contar por primera vez con suscripciones mensuales. Muchos de nuestros partners están empezando a ofrecer estos servicios ya hoy».*

reproductores de MP3), su nueva consola PlayStation Portable (PSP), que también reproduce música, y con servicios pensados para los teléfonos móviles. Al igual que Apple, Sony ha sido capaz de cerrar el círculo con su tienda virtual Sony Connect.

Los fabricantes de telefonía tampoco quieren quedarse fuera de este reparto. Si atendemos a lo que ya pueden disfrutar los japoneses gracias a los terminales 3G, nos damos cuenta de que el teléfono móvil puede ser el dispositivo ideal para los que quieran disfrutar de la música en cualquier momento. Con una velocidad de conexión a Internet de 2,4 Mbps desde el móvil, no es de extrañar que haya empresas como la operadora japonesa AU KDDI que centre sus servicios en la descarga de música al móvil. De esta manera, el móvil se convierte en un reproductor de MP3, pero con conexión a Internet estemos donde estemos, con lo que podremos descargar cualquier canción en un tiempo récord desde cualquier lugar. De hecho, en Japón las cifras son asombrosas. Los japoneses han descargado con el móvil a través del servicio de AU KDDI nada más y nada menos que 220 millones de canciones. Una cifra que supera con creces a los 50 millones de canciones descargadas a través de iTMS en el país nipón y que sobrepasa los 200 millones de temas bajados desde la tienda de Apple en Estados Unidos. En nuestro país, ya existe un servicio parecido de Vodafone.



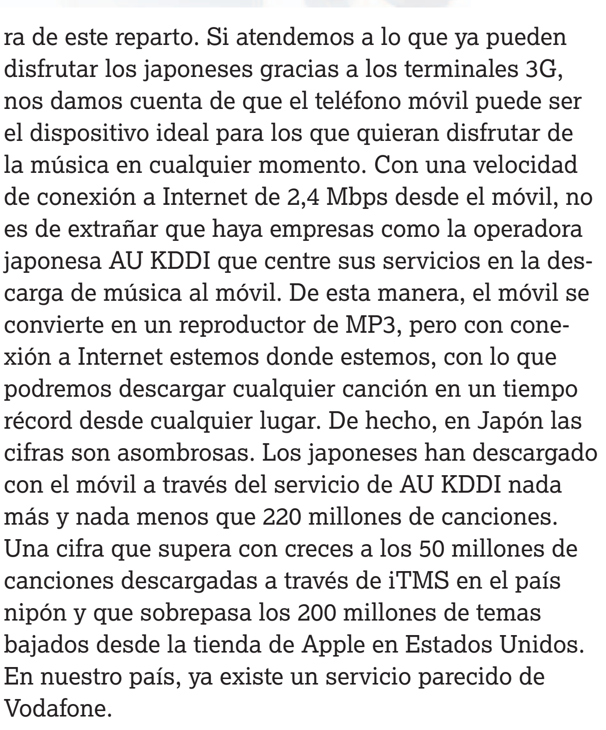
▲ El servicio Napster To-Go ofrece un nuevo modo de disfrutar de la música: por suscripción mensual.



No obstante, la polémica sobre qué tienda de descarga de música on-line (y por tanto qué tipo de reproductores y formatos de audio) triunfará sólo funciona sobre el papel. A pesar de las increíbles cifras de descargas que se barajan, el número de usuarios que aún no utilizan este tipo de servicios es abrumador. Todavía muchas personas siguen «en el lado oscuro» y descargan su música desde programas de P2P o simplemente escuchan las canciones de los CD que compran. De hecho, sólo existe un número reducido de reproductores de MP3 compatibles con los distintas plataformas de protección de los derechos (ya sean los DRM de Microsoft o Apple) Eso supone que no todo el poseedor de un reproductor de música MP3 pueda descargarse y escuchar las canciones de una tienda *on-line.* Además, a pesar de estar bien surtidas, las tiendas on-line siguen sin tener toda la música del mundo (tarea imposible, por otra parte), así que muchos usuarios no encontrarán lo que buscan a no ser que sean fans de Britney Spears o Christina Aguilera.

Sony, en la sombra

El claro dominador del terreno musical allá por la década de los 90, entró en crisis musical con la aparición del MP3. La política de Sony de no fabricar reproductores compatibles con la música comprimida ofreció al resto de contendientes la posibilidad de hacerse fuertes. Sólo desde hace unos años, la compañía nipona comenzó a ceder fabricando sus primeros discman con soporte para MP3. Hace aún menos, apareció el primer reproductor de MP3 dedicado (que también era compatible con ATRAC3, el formato elegido por Sony para abanderar su revolución digital). Ahora la compañía baraja hacer frente a Apple con los productos que ya tienen (discman y



¿Quién será el ganador de esta batalla por el MP3? Desde luego, ahora mismo existe un claro dominador, pero que puede ser derrocado en cualquier momento si el resto de fuerzas sella una alianza. Lo que sí se ha demostrado es que, aunque en nuestro país todavía el mercado esté un poco «tierno», el enlace reproductor MP3-Internet es la tendencia que marcan las empresas y que, probablemente antes de lo que pensemos, podremos disfrutar de aparatos portátiles en los que escuchar música mientras la descargamos de Internet en el parque o en la playa.

Álvaro Menéndez García



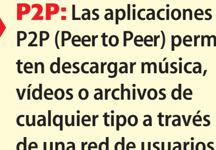
Glosario

3G: Tercera Generación de telefonía móvil (UMTS), que permite descargas a una velocidad de 2,4 Mbps desde el teléfono. En España ya existen terminales con esta tecnología, aunque es en Japón y Corea donde están más avanzados.

DRM: La plataforma DRM (Digital Rights Management) de Microsoft permite asegurar el cumplimiento de los derechos de autor en la música y vídeos descargados de Internet.



Jukebox: Los reproductores de MP3 de disco duro suelen recibir este nombre, que proviene de las típicas máquinas de discos que todavía existen en algunos bares.



P2P: Las aplicaciones P2P (Peer to Peer) permiten descargar música, vídeos o archivos de cualquier tipo a través de una red de usuarios que comparte dichos contenidos. Algunos de las aplicaciones P2P más conocidas son eMule y Kazaa.



linea.directa@computeridea.net

La respuesta a... los problemas de tu PC

Nuestro Laboratorio está a tu disposición para resolver cualquier tipo de problema relacionado con la informática.

Glosario

AVI: (*Audio Video Interleave*, audio y vídeo entrelazado) Es un formato diseñado por Microsoft para archivos de vídeo.

Buffer underrun: Ausencia de datos en la memoria intermedia de una regrabadora de CDs o DVDs.

Burn Proof: Tecnología desarrollada por los fabricantes de regrabadoras, cada uno lo denomina de una forma distinta, para evitar que los dispositivos de grabación óptica no interrumpan el proceso de grabación cuando la memoria intermedia se quede vacía.

DVI: Una conexión de vídeo usada en algunos monitores TFT y tarjetas gráficas que proporciona una comunicación completamente digital entre el monitor y el PC.

Disco duro: Es un disco de alta capacidad que se emplea para guardar aplicaciones y ficheros.

Imagen: Una imagen es una réplica exacta de una partición o de un disco duro retenida en un formato comprimido especial.

Registro: Una base de datos integrada en Windows que guarda la información de todo el hardware y software instalado en tu sistema.

USB: Es un estándar que permite una conexión fácil y rápida de periféricos externos a tu PC.

WAV: Archivo de música que se puede reproducir en casi cualquier reproductor. No está comprimido por lo que ocupa mucho espacio.

Tipos de archivo

Tengo Windows XP y siempre, para el tratamiento de fotos, vídeo y música he utilizado el reproductor Windows Media Placer. El problema surge al instalar las distintas aplicaciones de Nero, ya que Nero Showtime se ha quedado como la herramienta predeterminada para trabajar con estos archivos. ¿Cómo puedo volver a la fórmula anterior?

Eduardo

El problema que nos comentas es bastante habitual cuando se instalan, no sólo *suites* multimedia como Nero 6, también ocurre cuando instalamos aplicaciones para la edición de imágenes o reproductores de música. En algunos casos, durante la instalación se nos consulta qué archivos son aquellos con los que trabajará como programa predeterminado. Si, como en tu caso, ya se ha asociado el programa Nero Showtime a los archivos que habitualmente abrías con Windows Media Player, la solución es bastante sencilla. Abrimos el explorador de Windows y nos dirigimos a la opción *Herramientas/Opciones de carpeta*. En la ventana emergente seleccionamos la pestaña *Tipos de archivo*. En ella encontramos una lista de los archivos que reconoce nuestro equipo y se nos detalla qué programa es el que lo abre. Si un archivo MPEG se abre con Nero Showtime, pulsamos sobre el botón *Cambiar* y seleccionamos el programa que queremos que sea el predeterminado para él, en este caso Windows Media Player. Cada vez que queramos asociar un tipo de archivo a una aplicación que tengamos instalada en nuestro PC, debemos realizar la misma operación. Por supuesto, podemos desinstalar Nero Showtime, aunque para ello deberemos desinstalar la *suite* completa, cosa a la que no estarás dispuesto.

▲ La asignación de archivos a programas concretos es una labor que nos facilita el sistema operativo.

Copia de DVD

¿Cómo es el proceso de copiado de los contenidos de un CD/DVD a un disco virgen?

Pedro Segura

La mayoría de las aplicaciones de «planchado» incluyen esta función como prestación estándar. En Nero, por ejemplo, es una opción que aparece nada más lanzar el programa. Una función de copiado a disco forma también parte de la aplicación Easy CD Creator 6. Si disponemos de dos unidades en nuestra máquina, CD-RW y DVD-ROM, el proceso es muy sencillo y rápido. En caso de sólo tener una, tendremos primero que grabar una **imagen** del CD al disco duro. Por ejemplo, en Nero podemos inutilizar la opción de copia rápida. Esto creará una imagen del CD en el disco duro para realizar su copia en el nuevo disco.

No debemos realizar ninguna copia de una película DVD. Aparte de ser ilegal, los sistemas de protección están diseñados para frustrar cualquier intención de copia. Sin embargo, con la ley en la mano, podemos hacer copias de seguridad de las películas que hemos adquirido legalmente. La paradoja es que tenemos que saltarnos un sistema de protección para ello, y esto sí podría ser ilegal. Esta es la razón por la que los programas comerciales no permiten esta opción, pero en Internet podemos encontrar muchos que sí nos dejan.

Autoría de DVD

¿Cómo se pueden incluir menús con el programa MyDVD?

José Ignacio de Villota

Es muy fácil, ya que es una opción que incluye la mayoría del software diseñado para «quemado» de CDs. Sonic MyDVD, por ejemplo, utiliza una interfaz dirigida por un asistente que ofrece al usuario una serie de elecciones para crear estructuras de menús.

En primer lugar elegimos un estilo para nuestra estructura de menú. Agregamos las opciones a nuestro menú pinchando en el botón *Menu* en la parte superior de la pantalla. Hacemos clic sobre los iconos y el texto para personalizar cada opción con las palabras e imágenes de



linea.directa@computeridea.net

La respuesta a... los problemas de tu PC

Nuestro Laboratorio está a tu disposición para resolver cualquier tipo de problema relacionado con la informática.

Glosario

AVI: (*Audio Video Interleave,* audio y vídeo entrelazado) Es un formato diseñado por Microsoft para archivos de vídeo.

Buffer underrun: Ausencia de datos en la memoria intermedia de una regrabadora de CDs o DVDs.

Burn Proof: Tecnología desarrollada por los fabricantes de regrabadoras, cada uno lo denomina de una forma distinta, para evitar que los dispositivos de grabación óptica no interrumpan el proceso de grabación cuando la memoria intermedia se quede vacía.

DVI: Una conexión de vídeo usada en algunos monitores TFT y tarjetas gráficas que proporciona una comunicación completamente digital entre el monitor y el PC.

Disco duro: Es un disco de alta capacidad que se emplea para guardar aplicaciones y ficheros.

Imagen: Una imagen es una réplica exacta de una partición o de un disco duro retenida en un formato comprimido especial.

Registro: Una base de datos integrada en Windows que guarda la información de todo el hardware y software instalado en tu sistema.

USB: Es un estándar que permite una conexión fácil y rápida de periféricos externos a tu PC.

WAV: Archivo de música que se puede reproducir en casi cualquier reproductor. No está comprimido por lo que ocupa mucho espacio.

Tipos de archivo

Tengo Windows XP y siempre, para el tratamiento de fotos, vídeo y música he utilizado el reproductor Windows Media Placer. El problema surge al instalar las distintas aplicaciones de Nero, ya que Nero Showtime se ha quedado como la herramienta predeterminada para trabajar con estos archivos. ¿Cómo puedo volver a la fórmula anterior?

Eduardo

El problema que nos comentas es bastante habitual cuando se instalan, no sólo *suites* multimedia como Nero 6, también ocurre cuando instalamos aplicaciones para la edición de imágenes o reproductores de música. En algunos casos, durante la instalación se nos consulta qué archivos son aquellos con los que trabajará como programa predeterminado. Si, como en tu caso, ya se ha asociado el programa Nero Showtime a los archivos que habitualmente abrías con Windows Media Player, la solución es bastante sencilla. Abrimos el explorador de Windows y nos dirigimos a la opción *Herramientas/Opciones de carpeta*. En la ventana emergente seleccionamos la pestaña *Tipos de archivo*. En ella encontramos una lista de los archivos que reconoce nuestro equipo y se nos detalla qué programa es el que lo abre. Si un archivo MPEG se abre con Nero Showtime, pulsamos sobre el botón *Cambiar* y seleccionamos el programa que queremos que sea el predeterminado para él, en este caso Windows Media Player. Cada vez que queramos asociar un tipo de archivo a una aplicación que tengamos instalada en nuestro PC, debemos realizar la misma operación. Por supuesto, podemos desinstalar Nero Showtime, aunque para ello deberemos desinstalar la *suite* completa, cosa a la que no estarás dispuesto. ■

▲ La asignación de archivos a programas concretos es una labor que nos facilita el sistema operativo.

Copia de DVD

¿Cómo es el proceso de copiado de los contenidos de un CD/DVD a un disco virgen?

Pedro Segura

La mayoría de las aplicaciones de «planchado» incluyen esta función como prestación estándar. En Nero, por ejemplo, es una opción que aparece nada más lanzar el programa. Una función de copiado a disco forma también parte de la aplicación Easy CD Creator 6. Si disponemos de dos unidades en nuestra máquina, CD-RW y DVD-ROM, el proceso es muy sencillo y rápido. En caso de sólo tener una, tendremos primero que grabar una **imagen** del CD al disco duro. Por ejemplo, en Nero podemos inutilizar la opción de copia rápida. Esto creará una imagen del CD en el disco duro para realizar su copia en el nuevo disco.

No debemos realizar ninguna copia de una película DVD. Aparte de ser ilegal, los sistemas de protección están diseñados para frustrar cualquier intención de copia. Sin embargo, con la ley en la mano, podemos hacer copias de seguridad de las películas que hemos adquirido legalmente. La paradoja es que tenemos que saltarnos un sistema de protección para ello, y esto sí podría ser ilegal. Esta es la razón por la que los programas comerciales no permiten esta opción, pero en Internet podemos encontrar muchos que sí nos dejan. ■

Autoría de DVD

¿Cómo se pueden incluir menús con el programa MyDVD?

José Ignacio de Villota

Es muy fácil, ya que es una opción que incluye la mayoría del software diseñado para «quemado» de CDs. Sonic MyDVD, por ejemplo, utiliza una interfaz dirigida por un asistente que ofrece al usuario una serie de elecciones para crear estructuras de menús.

En primer lugar elegimos un estilo para nuestra estructura de menú. Agregamos las opciones a nuestro menú pinchando en el botón *Menu* en la parte superior de la pantalla. Hacemos clic sobre los iconos y el texto para personalizar cada opción con las palabras e imágenes de



▲ La creación de menús con MyDVD es un proceso sencillo.

nuestra elección. El menú ocupa un espacio de 5 Mbytes, algo que debemos tener en cuenta si vamos a grabar CDs y no DVDs.
Incluimos el contenido al menú. En la figura 4, hemos entrado en la primera opción de nuestro menú y a continuación hemos pinchamos en el botón *Get Movies*. Aquí, seleccionamos el archivo (este proceso asume que hemos clasificado anteriormente los vídeos y las imágenes que vamos a utilizar) e incluimos las imágenes. Repetimos este proceso hasta haber creado el disco.
No todos los programas trabajan del mismo modo pero el proceso suele ser muy similar. En resumen, es muy sencillo crear una estructura de menú para nuestro DVD. ■

Tecnologías de grabación

¿Qué es un ***buffer underrun*** o la tecnología ***burn-proof***?

Gerardo Álvarez

La grabación de un CD es hoy en día un poco más sofisticada de lo que podríamos llegar a pensar, y esto se basa en conseguir un constante flujo de datos sin interrupción alguna para que los discos se graben correctamente. Si el flujo de datos no es constante, el disco no funcionará.
La memoria interna o *buffer* es un área de almacenamiento de memoria con el que cuenta cualquier regrabadora donde los datos esperan para ser pasados al disco.
Durante el proceso de grabación, el ordenador va llenando regularmente esta memoria con datos, es decir proporciona a la unidad un flujo constante de información. De todas formas, si el ordenador fallara a la hora de guardar los datos, quizá porque el procesador esté ocupado atendiendo otras tareas o requerimientos del software, este flujo constante se rompería.
Aquí es donde la tecnología *burn-proof* entra en juego. Los diferentes fabricantes utilizan distintos nombres para su propia implementación de protección *buffer underrun*, pero esencialmente todos realizan el mismo trabajo: hacer una marca cuando el flujo de datos se haya interrumpido y, en consecuencia, detener el proceso de grabación.
Cuando otra vez se llene de datos el *buffer*, el proceso de «quemado» continúa desde el punto donde se detuvo. El resultado final es una grabación perfecta. ■

El más apropiado

Estoy pensando en adquirir una regrabadora y aunque ahora son casi todas multiformato, me gustaría saber cuál es la más apropiada.

Pilar Barbra

La elección del formato más apropiado dependerá en gran medida del uso que vayas a hacer de la regrabadora. Por ejemplo, si tu objetivo es utilizar los discos creados en tu equipo, la solución perfecta es el DVD-RAM. Sin embargo, considera si algún día quieres compartir estos discos o simplemente quieres leerlos en otra máquina. En este caso debes optar por cualquiera de los otros dos formatos DVD+RW o –RW.
Si también cuentas con reproductor doméstico de DVDs, busca el formato que mejor índice de compatibilidad tenga con tu reproductor. Si en el manual no encuentras nada al respecto, puedes buscar algo en la Red o simplemente probar cuál se adapta mejor a tu reproductor de salón.
Otra solución que puedes contemplar es adquirir uno de los modelos multiformato que hay en el mercado. Los tipos que podemos encontrar son: DVD-RAM y DVD-R/RW, DVD+R/RW y DVD-R/RW, DVD-RAM, DVD+R/RW y DVD-R/RW. ■



▲ Las grabadoras antiguas sí que te exigían elegir el formato antes de comprar, pero ahora puedes seleccionarlo con cada DVD que grabes, gracias a las unidades multiformato.



EN CALIENTE

Cuando este número salga a la calle, es posible que una de las referencias para muchos de nosotros, Madrid Rock, haya desaparecido. Sentimentalismos aparte, desde ciertos círculos nos están «vendiendo la burra» de que el culpable de esto es la piratería e Internet. Nada más lejos de la realidad. En primer lugar debemos mencionar la falta de adaptación de Madrid Rock a los nuevos tiempos. La ausencia de una página web a través de la cuál se pudiese comprar los propios discos que tenían en la tienda, una web de descarga de música sería demasiado pedir, es un dato muy ilustrativo.
Los otros dos factores, que a mi juicio han sido los más importantes han sido, en primer lugar, el desembarco de las grandes superficies en este negocio, que está teniendo consecuencias devastadoras en muchos sectores, no sólo el de la música, que se lo digan a las pequeñas tiendas de informática o a las librerías, que también han cerrado unas cuantas y nadie le ha echado la culpa al «top manta». El segundo factor es el precio del suelo. Un local de las características que esta empresa tiene todavía en la Gran Vía tiene un precio al que pocas empresas tiene acceso, en este caso parece que va a ser Inditex, es decir, Zara. En resumen, los negocios ya se cerraban antes de que apareciese el «top manta». Qué duda cabe que la piratería es una carga con la que hay que acabar, pero achacarle los males del mundo es oportunista e interesado. Recurrir a este tópico me suena a la pertinaz sequía o al contubernio judeo-masónico.

Fernando Reinlein

Codificación de audio

Me gustaría poder trabajar con archivos MP3 desde Windows Media Player, sin embargo, a pesar de que puedo reproducir archivos en este formato, no puedo ni crearlos ni editarlos.

Adolfo Yagüe

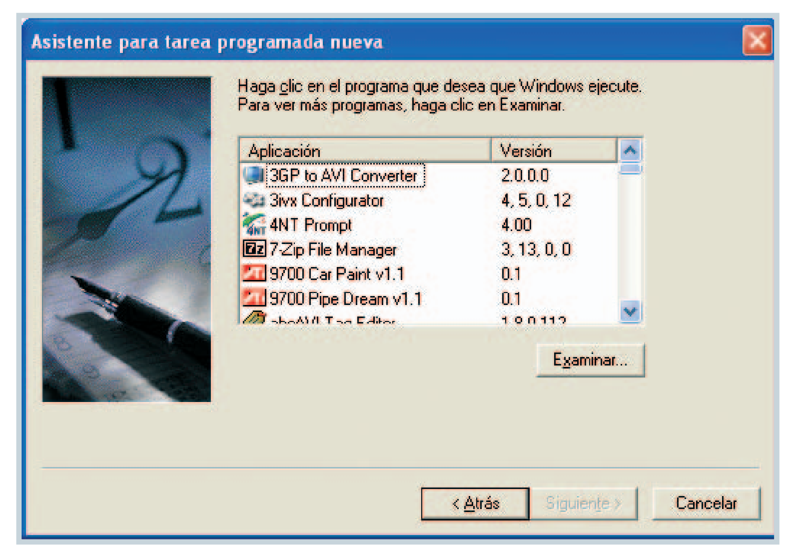
Si nos vamos a introducir en el mundo del MP3, debemos saber que Windows XP puede reproducir este tipo de archivos pero no crearlos. Podemos solucionar este inconveniente instalando en nuestro ordenador un freeware denominado Lame. Éste nos da la posibilidad de convertir archivos **WAV** a MP3 con una pérdida de calidad casi inapreciable. Estos archivos se pueden combinar con nuestros vídeos y crear películas **AVI**. No es muy sencillo utilizar Lame de forma autónoma pero se puede personalizar la interfaz para que todo resulte más sencillo. El tiempo de espera de conversión de un archivo a otro es muy corto, tan sólo unos segundos para conseguir un archivo diez veces más pequeño que el original.
Si estamos interesados en la codificación y en la conversión, el programa que debemos descargarnos es FlaskMPEG, uno de los primeros codificadores gratuitos.

Mandando tareas

Estuve leyendo que puedo apagar el ordenador a través de programación de tareas en Windows 98, pero yo uso Windows XP, y no encuentro ese programador en el mismo lugar. ¿Cómo puedo apagar Windows XP a una hora determinada?

Felipe Tomás

Para añadir una tarea programada en Windows XP, pincha en el menú *Inicio* y a continuación en el *Panel de control*. Si empleas el modo de categorías, pincha en *Rendimiento y mantenimiento* y a continuación en *Tareas programadas*. En el modo clásico, haz doble clic en el icono *Tareas programadas*. Aparecerá una lista con los programas que puedes emplear para crear una tarea programada. Si tu programa aparece en la lista, selecciónalo y pincha en *Siguiente*. Si no es así, pincha en el botón *Examinar* para buscarlo. Pulsa en *Siguiente* y sigue el asistente para elegir las opciones que requieres, como si deseas que el programa se ejecute de forma diaria, semanal u otro, así como el momento en que quieres que se inicie.
Para apagar Windows XP automáticamente, añade una tarea programada, y busca el fichero *Shutdown.exe* en el directorio *C:\Windows\System32*. Sigue las preguntas para completar el asistente, y a continuación pincha en la nueva tarea y selecciona *Propiedades*. En la caja marcada *Ejecutar*, añade «-s» al nombre del fichero que encuentres allí, de manera que leas *C:\Windows\System32\shutdown.exe -s*. Pincha entonces en *Aceptar*.



Programar una tarea es tan sencillo como elegir el programa y el momento en que debe arrancar.

dBase III Plus en Windows XP

En el año 1990 hice un programa, para gestionar la biblioteca, en dBase III Plus. Dicho programa me ha ido de maravilla tanto en MS-Dos como en Windows 95 y 98. Este último es el que tengo instalado en el ordenador pero creo que ya va siendo hora de cambiar a XP por diversos motivos.
Pero aquí viene el problema. Ya he comprobado, en otro ordenador, que no puedo hacer correr el dBase con el XP. Otra serie de programas de la misma época si que son capaces de funcionar, pero no soy capaz con el dBase. ¿Hay alguna manera de conseguir que funcione? También he probado a abrir la base de datos con Access sin conseguirlo. Sé que se puede trasformar a un formato que sea reconocido por ambos programas aunque no recuerdo cómo. ¿Podríais ayudarme?

F.J. Mateo

En primer lugar, has de tener en cuenta que estás usando un programa de hace 15 años creado con una tecnología de hace 20 años, y eso dentro del mundo de la informática es una absoluta eternidad. Debido a esto, el mejor consejo que podemos darte es que intentes actualizarte a tecnologías más modernas, pues éstas sacarán un mejor partido de tu PC actual, y te permitirán realizar más operaciones con esos mismos datos.
A pesar de ello, hemos probado el programa dBase III plus en varios ordenadores con Windows XP, y nos ha funcionado de forma aceptable, tanto en modo de comandos como a través del asistente por menús, cargando diversos ficheros de datos con extensión .DBF sin problemas.
Otras opciones que tienes en caso de no conseguir que te funcione, es emplear un ordenador virtual (como vmwareo Virtual PC) dentro de tu Windows XP, o bien crear una nueva base de datos con un programa más moderno, que puede ser una versión más actual de dBase o un programa base de datos moderno como Access.

Mala recepción

He comprado una televisión de 26 pulgadas de tipo LCD TV para usarla como monitor de mi PC, ya que el vendedor me aseguró que podía hacerlo, quien también me envió un cable para este propósito.
A pesar de ello, cuando me llegó la TV a casa, el cable era un simple cable USB. Estuve mirando el manual y e el mismo decía que lo que necesito es un cable estándar para monitor. He conectado éste al PC y a la TV, pero la pantalla permanece en blanco. No está conectada la antena, pero el control remoto funciona. Puedo apagar y encender la pantalla y obtengo respuesta de otros botones. ¿Me podríais explicar qué es lo que tengo que hacer para emplear esta televisión como un monitor de PC?

Bárbara Briz

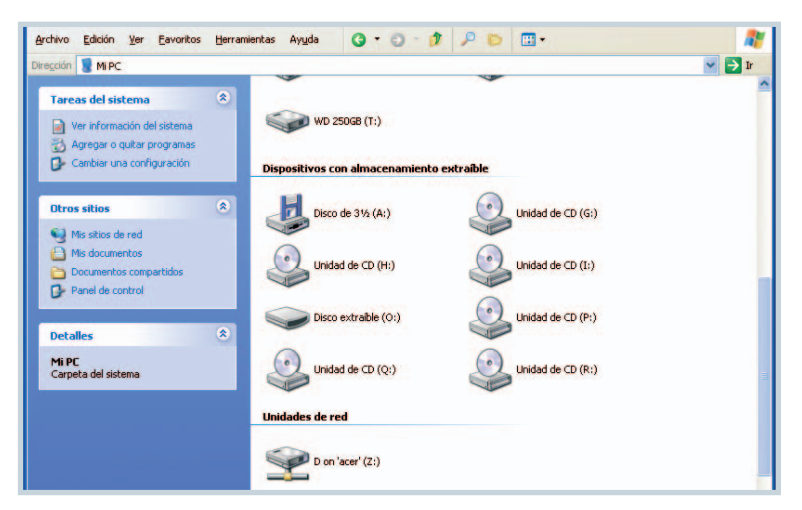
Aparentemente el problema que estás encontrando aquí es que necesitas decir a la TV que tome la imagen desde tu ordenador. Debería haber un botón en tu control remoto etiquetado *Input*. Presiona el botón para recorrer las diferentes entradas de la TV, incluyendo la aérea, el euroconector y la del ordenador.
Si estás usando una conexión de tipo DVI comprueba que la televisión acepta una conexión tanto digital como analógica. Los cables DVI pueden transportar ambas y podría ocurrir que el ordenador esté enviando una de ellas y la televisión esté «escuchando» la otra. Éste podría ser el problema si estás usando un adaptador DVI en tu ordenador. Mira el manual de la televisión. Si estás usando un cable de monitor azul, no necesitas preocuparte de esto.

Disco perdido

¿Por qué no hay disco B: en mi ordenador? Tengo un A: y un C:, pero no un disco B:.

Roger Pérez

Esto es una herencia de la época en que los discos duros eran demasiado caros para ser comunes. Los ordenadores pueden usar dos disqueteras y a éstas se les asignan las letras A: y B:. Para asegurarse de que no podía haber confusión, los discos duros eran denominados de C: en adelante. Algunas llaves USB se pueden identificar como una disquetera y entonces verás como te aparece una unidad B: en tu ordenador. ■



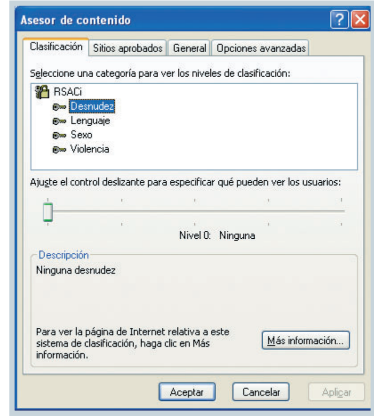
▲ La unidad B: es un arcaísmo que ya muy pocos ordenadores emplean.

La palabra perdida

No hace mucho estuve cambiando las configuraciones del Asesor de contenido que se encuentra en la pestaña contenido de las *Opciones de Internet* en Internet Explorer. Ahora he olvidado mi contraseña así que no puedo seguir usando el programa. ¿Podéis ayudarme?

Roberto Garret

Es posible eliminar la contraseña del Asesor de contenidos de Internet Explorer, incluso si la has olvidado. Pero hay que hacerlo a través del **Registro**. Recuerda que has de poner especial cuidado cuando hagas esto, porque es posible que dañes tu ordenador si editas una parte errónea, así que deberías hacer antes una copia de respaldo o backup. Pincha en Inicio y a continuación en Ejecutar.... Ahora teclea regedit y pulsa Intro. Navega hasta la clave denominada HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\Microsoft\Windows\CurrentVersion\policies\Ratings. Localiza en la parte derecha una entrada titulada Key, señálala y pulsa la tecla «Supr». Pincha en *Sí* para confirmar que deseas borrar esa clave. Cierra el Editor del Registro y reinicia el ordenador. Cuando haya arrancado, ejecuta el programa Internet Explorer y ve al menú *Herramientas/Opciones de Internet*. Pincha en la pestaña *Contenido/Deshabilitar*. Cuando te pida una contraseña, presiona directamente Intro, ya que acabas de eliminar la contraseña del Registro, así que no existe ninguna. El Asesor de contenidos quedará entonces deshabilitado. ■



▲ El asesor de contenido es una buena idea, pero a menudo no permite acceder a páginas que sí debería.

EL FORO...

¿Cómo puedo cambiar la imagen de mi cuenta de usuario en Windows XP?

Pincha en el menú *Inicio*, y cuando se despliegue, pincha sobre tu imagen en la parte superior del menú. Se abrirá una ventana desde la que puedes cambiar esta imagen.

¿Hay alguna manera rápida de minimizar todas las ventanas en Windows?

Pincha con el botón derecho sobre una parte libre de la barra de tareas, y de las opciones que te aparecen, selecciona *Mostrar el escritorio*. Eso minimiza todas las ventanas. Para volver al estado anterior, haz lo mismo pero selecciona *Mostrar ventanas abiertas*. Hay un atajo para agilizar esta tarea: «Tecla de Windows + D».

Las emisiones de ruido de los ventiladores o disipadores activos es uno de los mayores problemas que pueden surgirnos. Sin embargo, algunas placas cuentan con una BIOS que nos permite realizar modificaciones en la velocidad de rotación de los ventiladores del sistema. Estas BIOS proporcionan opciones individuales de regulación para dos ventiladores. Además, muestran la temperatura alcanzada por la CPU. La velocidad de rotación del ventilador se puede graduar entre el 50% y el 100%. Además es posible configurar el control del ventilador a un modo fijo de velocidad permitiendo ajustar cada ventilador de forma individual. Simplemente cambiando el porcentaje en un punto o dos eliminaremos cualquier ruido. Es posible configurar el ventilador como deseemos. Además, podemos seleccionar el modo de velocidad más adecuado o incluso optar por un modo inteligente.

Contacta con nosotros

Nuestra sección de Línea Directa tiene como objetivo asesorar al lector para que optimice su máquina y pueda utilizarla con eficacia. Si tienes algún problema con tu ordenador, con los programas de software, los periféricos o cualquier herramienta informática, no dudes en ponerte en contacto con nosotros para que intentemos darte una solución. Es muy importante que especifiques la configuración de tu equipo para que podamos abordar el problema de la forma más certera.

Si no puedes esperar al mes siguiente para obtener respuesta, puedes visitar la sección Lectores al rescate (*www.computeridea.net/Servicios/Foros*), donde quizá encuentres solución a tus dudas en uno de sus dos apartados, *Hardware* y *Software*.

Puedes mandarnos tu carta también a través de nuestra web www.computeridea.net, o bien a nuestras direcciones postal y electrónica:

Computer Idea
«Línea Directa»
C/San Sotero, 8, 4ª planta
28037 Madrid
Fax: 913 273 704
linea.directa@vnubp.es



La oficina **móvil**

Cada vez son más las personas que dadas las funciones que tienen que desempeñar en su trabajo se ven obligadas a efectuar continuos desplazamientos. Los avances que día a día se suceden en el terreno de la informática están posibilitando que con la ayuda de un portátil conectado a un *hotspot* o un PDA que permite sincronizar el correo y la agenda de contactos que tengamos en el PC, trabajar fuera de la oficina y conseguir los mismos niveles de productividad sea ya una realidad.

p90



Bazar digital

Un nuevo escaparate donde damos a conocer una colección de lo último en cámaras digitales, teléfonos móviles, reproductores MP3, videocámaras… Toda una gran gama de soluciones para la vida digital.

p92

Pentium D, el chip del hogar digital

Intel está esbozando una completa serie de plataformas para PCs basadas en el nuevo procesador de dos núcleos Pentium D para productos electrónicos de consumo, móviles y tecnologías diseñadas para funcionar de forma conjunta y fácil dentro del hogar.

p94

Otra forma de trabajar

Inmersos en el siglo XXI, la actual concepción de los puestos de trabajo está cambiando. Se tiende hacia una convergencia de dispositivos que permiten acceder a nuestros archivos y documentos en cualquier momento y lugar.



La informática ha cambiado radicalmente la forma en la que se organiza y se desempeña el trabajo en una oficina. Hoy, la posibilidad de conectarse a nuestro puesto sin importar el momento ni el lugar en el que nos encontremos es una realidad a la que muchos usuarios, sobre todo los que necesitan movilidad, recurren. En este sentido, la apuesta por la conectividad inalámbrica (desde Bluetooth a Wi-Fi, pasando por las redes que transmiten la información a través de GPRS y especialmente la recién estrenada UMTS) se perfila como uno de los elementos más destacados que asegurará la accesibilidad a nuestros documentos de trabajo si, por ejemplo, estamos en la sala de un aeropuerto con nuestro portátil en mano y se nos ha olvidado un archivo importante.

La mejora de las comunicaciones de banda ancha y la evolución de determinados dispositivos como los portátiles, PDAs y teléfonos móviles también tienen mucho que decir en esta nueva forma de concebir el trabajo, que además de incrementar la productividad proporcionan una mayor libertad de acción.



▲ Acer n50 Premium: equipado con Windows Mobile 2003 y diversas aplicaciones con las que mejorar la productividad de nuestro trabajo (449 euros).

Un corazón fuerte

A comienzos de este año, Intel presentó una revisión de su conocida plataforma para portátiles Centrino. Cargada de importantes novedades que posibilitan que este tipo de máquinas gocen de unas prestaciones y autonomía superiores, dos conceptos enfrentados hasta ahora. Entre estas mejoras destacar una mayor durabilidad de la batería, el acceso a la conectividad inalámbrica y el aumento de la seguridad.

Toshiba, que recientemente presentó el concepto EasyGuard para sus portátiles profesionales, ofrece tres modelos pertenecientes a su familia Portégé (M300, 2.299 euros) y Tecra (A3, 1.299 euros y A4, 1.599 euros). El primero de ellos está pensado para que el usuario saque el máximo provecho de la idea de portabilidad. Con un peso de 1,5 Kg, la duración de la batería supera las seis horas. Mientras, de la familia Tecra destacamos la apuesta por los nuevos *chipsets* Mobile Intel 915 Express, que reportarán mejoras importantes en el rendimiento desde el punto de vista de los gráficos. Todos estos portátiles, además, disponen de los estándares 802.11 b/g, unidad DVD SuperMulti e importantes mejoras en lo que a seguridad (acceso a la BIOS, disco duro y sistema) y sistemas de protección se refiere (absorción de impactos, herramientas de diagnóstico del PC, sistema de *backup*, etc.). Incluso, se ha contemplado la posibilidad de conectarlos a un replicador de puertos o *dock station* con lo que el concepto de oficina móvil cobrará más sentido.

La oficina en cualquier lugar

NOKIA 9500 COMMUNICATOR

Nokia además de contar con soluciones de Conexión Móvil, tiene terminales muy interesantes que hacen de pequeña oficina portátil. Entre éstos mencionamos el modelo 9500 Communicator. Con una capacidad de 80 Gbytes, y conexiones WLAN consultaremos el correo y descargaremos desde nuestro servidor los archivos que necesitemos. Compatible con Bluetooth (impresión de imágenes y documentos), podemos sincronizar los datos con el PC.





Precio: 804,75 euros
Teléfono: 902 404 414
www.nokia.es

BLACKBERRY 7100V



Este teléfono con 32 Mbytes de memoria y tecnología Bluetooth, asegura un acceso instantáneo tanto a nuestra libreta de contactos como al e-mail y servicios de mensajería instantánea. Equipado con un altavoz, incluye una opción de registro avanzado de llamadas. Su configuración es sencilla. Gracias a ésta, es posible acceder a archivos que estén guardados en Word, Acrobat Reader, Excel y Powerpoint. Se comercializa a través de Vodafone.

Precio: 114, 84 euros (consultar promoción)
Teléfono: 902 113 007
www. blackberry.com

Mejorar la productividad

Nadie parece discutir que igual de importante es dotar a un equipo de los componentes más avanzados, desde el punto de vista tecnológico, que disponer de las mejores herramientas con el fin de incrementar el rendimiento.

En este sentido, Microsoft, a través de Office 2003, ofrece una completa solución que, en comparación con las versiones lanzadas con anterioridad por el gigante de Redmond, ha perfeccionado cuatro áreas muy concretas: productividad personal, comunicación y colaboración, procesos empresariales y administración y control de la información.

La importancia de estar conectado

Antes parecía impensable que mientras nos estuviésemos tomando un café pudiésemos acceder al correo electrónico de la oficina o simplemente navegar por la Red con nuestro portátil. Hoy, esta situación comienza a ser cada vez más real gracias a la implantación de lo que se ha denominado *hot spots* o puntos de acceso público. Éstos han sido posibles gracias a la presencia de redes WLAN públicas en lugares tan dispares como una estación de tren, un hotel o una cafetería. La conexión a la Red se puede llevar a cabo además de con portátiles con PDAs. Eso sí, tienes que tener en cuenta que tu dispositivo esté preparado para trabajar con Wi-Fi. En caso contrario, añadiríamos una tarjeta WLAN a nuestro producto para contar con el acceso necesario.

En España, contamos con varios de estos puntos de acceso en las salas Vip del AVE e Iberia, en Ifema (Feria de Madrid) y en algunas cadenas de hoteles como AC, NH y Hesperia. Precisamente, ésta última ha creado *Wi-Free*. Se trata de la marca con la que identifica su servicio de conexión gratis y sin cables a la Red a través de los lugares habilitados para ello. Además tenemos que mencionar a la conocida cadena de cafeterías Starbucks y al Centro Superior de Estudios Universitarios LaSalle, que el año pasado en colaboración con Toshiba, se convirtió en el primer campus inalámbrico español.

Telefónica, antes reacia a la implantación de esta infraestructura, es ahora uno de los agentes que más empeño está poniendo en este tema. Así, el año pasado ya contaba con 350 zonas ADSL Wi-Fi que fueron utilizadas por unos 22.000 usuarios. La compañía ofrece varias modalidades de acceso y pago.

3G en los portátiles

Las posibilidades de la tercera generación no se circunscriben al segmento de los teléfonos móviles. Las dos principales operadoras de este país, Vodafone y Movistar, comercializan sendas tarjetas PCMCIA cuya función es hacer de módem y establecer la comunicación con la red bajo la tecnología 3G. Las prestaciones que tenemos a nuestra disposición se centran fundamentalmente en el ancho de banda, 384 Kbps de bajada. Ancho de banda suficiente como para la realización de *streaming* de vídeo. La ventaja fundamental es la ausencia de cables y la cobertura mundial. En esta tarjeta deberemos insertar una tarjeta SIM en cuyo número de teléfono se cargarán los gastos producidos por las conexiones realizadas.

LA BALANZA

Si hay algo que me gusta cuando me conecto a Internet es poder viajar por las miles de millones de páginas que conforman el universo de las 3 «W» sin que nada ni nadie me impida echar un vistazo a aquello que estoy consultando. Lamentablemente esto comienza a convertirse en una «misión casi imposible» y en una situación que podríamos extrapolar a lo que, en estos momentos y desde hace unos años, vive la pequeña pantalla. Y es que pese a las promesas que han venido repitiéndose para reducir el contenido de los espacios publicitarios, el ver mi serie favorita de los miércoles o esa película que no pude disfrutar cuando se estrenó en el cine son tareas que ya doy por pérdidas; y es que no me vais a reconocer que por la dichosa publicidad, en más de una , no habréis desertado en vuestro intento.

En la Red, desde hace ya tiempo, venimos viviendo algo parecido. Sin que nos demos cuenta y cuando tecleamos una dirección o pinchamos en un enlace, en cuestión de segundos, nos vemos inundados por multitud de ventanas para todos los gustos. Yo me pregunto: ¿me dan derecho como usuario a elegir si quiero ver o no esa publicidad? Por que esa es otra, detrás de esta publicidad que resulta, en más de una ocasión, más que engañosa se esconden programas espía y demás aplicaciones de las que es muy difícil desprenderse. El resultado: que nuestro equipo llega a resentirse y que nosotros, hartos de que se nos quiera meter algo por los ojos ya sea por «a» o por «b», nos lleguemos a cabrear.

Regina de Miguel

Otro estilo de **vida**

El bazar que hemos seleccionado pretende cubrir las necesidades y gustos de todos los usuarios. La tendencia la sigue marcando, sobre todo, la música y la imagen digital.

JABRA BT800 149€

Auricular Bluetooth equipado con una pantalla retroiluminada azul con la función de identificador de llamada. Con un peso de 25 gramos, se ha empleado la tecnología de procesamiento digital de señales que permitirá que disfrutemos de sonidos mucho más nítidos y de mayor calidad. El modelo lleva acoplado una rueda para controlar el volumen así como cuatro botones para acceder a algunas de las funciones más demandadas como «Responder» y «Colgar». El menú permite realizar los ajustes que necesitemos efectuar en relación a nuestra conexión Bluetooth, sonido de la llamada, etc.

www.jabra.com

OREGON SCIENTIFIC MP303 5 189€

Este modelo es uno de los nuevos reproductores de música digital con los que el fabricante de electrónica de consumo renueva su gama MP3. Gracias a su capacidad de 1,5 Gbytes, podremos llevar 24 horas con nuestra música favorita tanto en MP3 como en WMA y WAV. Cuenta con una grabadora de voz que permite grabar directamente los contenidos de su radio. Con cinco modos de reproducción y ecualización, su conexión USB 2.0 agilizará tanto la carga como la descarga de nuestros archivos. Cuenta con una batería recargable, pudiendo conocer el estado en el que se encuentra con sólo echar un vistazo a su indicador.

Teléfono: 902 338 368

www.oregonscientific.es



NEC N342I 155€

Un modelo 2.5 G tribanda con doble pantalla (la principal soporta 65.000 colores) y cámara integrada (300.000 píxeles) que da la posibilidad de compartir nuestras mejores instantáneas a través de mensajes MMS. El terminal cuenta con un diseño elegante y compacto. La batería asegurará un tiempo de conversación de algo más de tres horas.

Teléfono: 902 502 000

www.nec.es

RIMAX TVIX 289€

Se trata de un dispositivo de almacenamiento externo que integra un disco de 3,5 pulgadas y conexiones tanto USB 2.0 (PC) como salida AV (televisión). Compatible con discos de 80, 120 y 160 Gbytes, almacenaremos una gran cantidad de canciones y películas, ya que es compatible con formatos tan populares como DivX, MP3 y JPEG entre otros.

Teléfono: 902 332 266

www.e-cotrade.com





Pentium D, el chip del hogar digital

El nuevo procesador de dos núcleos Pentium D será la base de las nuevas tecnologías diseñadas para funcionar en el hogar.

El Intel Developer Forum celebrado en San Francisco ha servido para que el fabricante de chips americano trace sus líneas maestras en torno al hogar digital. Intel se muestra muy ambiciosa y no limitará a un único dispositivo las oportunidades que ofrece el entorno doméstico. Así lo ha manifestado Don McDonald, responsable de Hogar digital de esta la corporación americana que no quiere descartar ningún palo de la nueva baraja: *«Ya sea con el empleo de un PC de Entretenimiento para participar en juegos con muchos gráficos, un reproductor de MP3 para música digital o un grabador de vídeo digital para grabar programas de televisión, se requiere un único dispositivo y una nueva forma de utilizar la tecnología para abrir las puertas a otros dispositivos y nuevos modelos de uso y una experiencia completamente nueva del hogar digital»*. Esto se complementa con los primeros procesadores con dos núcleos y los chipsets correspondientes para



equipos de sobremesa, los cuales estarán disponibles a partir del segundo trimestre de este año. Según McDonald, *«gracias a estos chips, los usuarios disfrutarán al máximo de su contenido digital –incluyendo juegos, música, fotografías y vídeos– en diversos dispositivos que se encuentran por todo el hogar»*. Este nuevo chip, conocido hasta ahora como Smithfield, adoptará el nombre comercial de Pentium D. Ofrece mayor capacidad a los PCs, incluyendo soporte para que varios usuarios puedan utilizar el mismo equipo al mismo tiempo. De esta manera, mientras un niño participa en un juego con un sistema basado en el procesador Pentium D en su dormitorio y, su padre, con un mando a distancia desde la sala de estar, puede grabar o acceder a música o vídeos almacenados en ese mismo equipo, utilizando para ello un adaptador para medios digitales para, posteriormente, llevar ese contenido a un equipo de sonido o un dispositivo para visualización de imágenes.

BREVES

Radio en la cocina

Una buena radio para cocina es una interesante propuesta para aquellos que pasan largo tiempo trajinando con cacerolas y platos. Este dispositivo Ordio DAB Rewind de Morphy Richards muestra el nombre de la cadena y de la canción que está sonando. Permite chequear lo que están dando en otras emisoras sin interrumpir la emisión actual, o rebobinar hasta 10 minutos un programa que esté en el aire ese mismo momento. Su precio es de 214 euros.



www.morphyrichards.com

Coctelera digital

Los camareros seguro que se verán gratamente sorprendidos con esta coctelera digital que incluye una base de datos con recetas para un cóctel diario durante los próximos 16 meses. Incluye todos los clásicos como Margarita y Dry Martines. Puedes localizar una receta por nombre, ingrediente o por ocasión, y recibirás las instrucciones para realizar la mezcla necesaria. Cuesta 43 euros.



www.innovations.co.uk

Dispositivos GPS



ON

Si hay una cosa que no soportan los hombres cuando se ponen delante del volante es que les digas que tiren por esta u otra calle. Y es que muchas veces no sabes cómo acertar porque si no les avisas de la próxima salida de la autopista se cogen un cabreo impresionante y si les avisas por que les avisas. Cuántas veces no habremos oído la frase ¿si ya sabía que tenía que ir por allí? El problema de Ovidio es que como se conoce todas las calles y atajos alardea de que no necesita nada ni nadie le diga que le guíe y mucho menos la tecnología. La verdad es que el pobre acercándose peligrosamente a la barrera que sobrepasa los «taintantos» me sorprende de que tenga el sentido de la orientación tan en su sitio. Debe ser lo único que le funciona bien. Entre nosotros, es un desastre por que ni siquiera se acuerda del día en que nació su querida ex –esposa a la que tiene en frente todos los días. Y lo mismo le sucede con los nombres de sus compañeros.

Electra Natchios



OFF

La tecnología es beneficiosa, este es un axioma del que todos debemos partir. Su aplicación en el día a día suele facilitarnos la vida, o en algunos casos, suplir alguna tara. La llegada de los localizadores GPS es un claro ejemplo de dispositivos que a algunas personas les puede ayudar en su trabajo. Me temo que el caso de mi amiga Electra, y alguna otra, es la segunda opción, suplen una tara. El problema para este tipo de «personas» es que no les sirve de complemento, sino que les marcan el camino a ciegas, estas personas son como gallinas corriendo sin cabeza, a la espera de que la conjunción de varios satélites les marquen el camino, burros con orejeras a los que se les ha puesto una zanahoria delante. En cualquier caso, mi contrincante deberá esperar todavía mucho tiempo para beneficiarse de estos artilugios, para saber cómo funcionan hace falta un poco de tiempo y todavía no se ha inventado el aparato que la mantenga más de cinco horas despierta.

Ovidio Cedé



Equivocarse es humano pero para complicar las cosas es necesario un ordenador

(Ley de la fiabilidad)



Redacción, publicidad, administración y suscripciones
San Sotero, 8. 4ª planta. 28037 Madrid.
Tel: 913 137 900. Fax: 913 273 704
Redacción y publicidad en Barcelona
Avenida Pompeu Fabra, 10-bajos,
08024 Barcelona.
Tel: 932 846 100. Fax: 932 103 052

Editorial

Editor Fernando Claver
fernando.claver@vnubp.es
Director Rufino Contreras
rufino.contreras@vnubp.es
Redactora jefe Susana Harari
susana.harari@vnubp.es
Coordinador técnico Fernando Reinlein
fernando.reinlein@vnubp.es
Redactores y colaboradores
Regina de Miguel
regina.demiguel@vnubp.es
Alfredo de las Vegas, Rafael Claudín,
Félix Alberto Jiménez y Javier Vicente
Maquetación Carmen Herrero
Portada Carlos Entrena
Diseño CD Idea Ismael Ortuño
CD Idea Jesús Fernández
jesus.fernandez@vnubp.es
Fotografía Santiago Ojeda
Secretaria de Redacción Ana Sánchez
ana.sanchez@vnubp.es
Redacción Barcelona Marga Verdú
marga.verdu@vnubp.es
vnu labs **Servicios especiales**
VNULabs, VNU NewsWire y BPE-news. Laboratorio VNU David Onieva, Eduardo Sánchez, Javier Pastor, Juan Carlos López Revilla, Pablo Fernández y Miguel Ángel Delgado.
Internet VNU www.vnunet.es

Marketing

Editorial Noelia Rabadán
noelia.rabadan@vnubp.es
Conferencias Ruth González

Producción

Director de producción Agustín Palomino

Preimpresión Gama Color
Imprenta Cobrhi
Distribución DISPAÑA.
Avda. General Perón, 27. 7ª. 28020 Madrid
Tel: 914 179 530. Fax: 914 795 539.
México: Importador exclusivo: CADE, S.A. de C.V.
C/ Lago Ladoga, 216 - Colonica Anahuac.
Delegación: Miguel Hidalgo - 11320 México D.F. Tel.: 5254 2999 Fax: 5545 6879.
Distribución D.F.: Unión de Voceadores.

Suscripciones

Diego García Quirós suscrip@vnubp.es
Julia González

Publicidad

Director de publicidad Miguel Onieva
miguel.onieva@vnubp.es
Publicidad Madrid
Pedro Núñez, Marien Cuervo
Publicidad Barcelona Mª del Carmen Ríos
mcarmen.rios@vnubp.es
International Publicity Eva Gómez
eva.gomez@vnubp.es

Representantes en el extranjero
Europa/Oriente Medio: Global Media Europe Ltd. 32-34 Broadwick Street. London W1A 2HG. Tel: +44 207 316 9101. Fax: +44 207 316 9774. www.globalreps.com. advertising@globalreps.com.
EE UU/Canadá . Global Media USA LLC, 201 California Street, Suite 440, San Francisco, CA94111, EE.UU.
Fax: +415 249 1630. www.globalreps.com. sjones@globalreps.com.
Taiwan: Prisco. Tel +886 223 225 266

COMPUTER IDEA está editado por
vnu business publications españa

Presidente Antonio González Rodríguez
Directora Editorial Anunciación López
tita.lopez@vnubp.es
Director Área PCs Fernando Claver
fernando.claver@vnubp.es
Directora Financiera Marga Gómez
marga.gomez@vnubp.es

Depósito Legal TO-1913-00
ISSN 1695-7881 31 marzo 2005

Computer Idea regala
50 Readiris Pro 10

www.computeridea.net

Computer Idea regala 50 Readiris Pro 10

Código de acceso en Internet: S3Ø1

Si quieres optar a uno de los paquetes que regalamos, rellena el cupón y envíalo a COMPUTER IDEA (Ref.: Readiris). C/ San Sotero, 8, 4ª planta. 28037 Madrid

Nombre y apellidos ....

E-mail ....

Dirección de envío. ❑ Particular ❑ Empresa (nombre) ....

.... nº empleados ....

Departamento/cargo ....

Dirección ....

Código postal .... Población .... Provincia

Teléfono .... Móvil .... Fecha de nacimiento I__I__I I__I__I I__I__I

Profesión/estudios ....

Información sobre datos personales: ver recuadro al pie de esta página.

ABRIL 2005 CIDØ5ØSØ1

Ganadores de la promoción del mes de febrero

3 HandyDrive Photo Edition de Fujitsu

Virginia Corrales Torres (Cáceres)
Pablo Fernández Muñoz (Madrid)
Tomás López Saavedra (Córdoba)

7 ACDSee 7 de Avanquest Ibérica en castellano

Sonia Casado Rodríguez (A Coruña)
Montse Lacuela Subirats (Valencia)
Carlos Navarrete Ballesteros (Barcelona)
Yovana Martínez Fernández (Asturias)
Luís Sicilia Pujadas (Baleares)
Ana María Cuesta de las Moras (Valladolid)
Sonia Cobarro Casaus (Murcia)

15 Music Center 5.0 de Data Becker

Josep Brufau Solé (Lleida)
Francisco González Sofío (Alicante)
Cristina Montes Redón (Cantabria)
Mercedes González Vilarroya (Madrid)
Diana Delgado Fiaño (Madrid)
Carlos Alonso Aranda (Jaén)
Iván Arce Fuentes (Burgos)
Sofía Martínez Martínez (Oviedo)
Rafael Redondo Peña (Almería)
Marta Jane Del Río Cámara (Bizkaia)
Marta García Nieto (Ávila)
Lorenzo Bellido Montes (Sevilla)
Manuel González Casado (Zamora)
Concepción Ruiz Pérez (Toledo)
Santiago Alonso Alonso (Barcelona)



Computer Idea regala!

5 Avalon 3007* de Supratech



Procesador: AMD sempron 3000+
Memoria RAM: 512 Mbytes
Disco duro: 120 Gbytes
Tarjeta integrada: Integrada
Unidad óptica: DVD+– RW dual doble capa
Comunicaciones:
Módem 56 Kbps; red 10/100
Sistema operativo:
Windows XP Home Edition

COMPLEMENTOS:
Disquetera
Lector tarjetas 7 en1
Perifericos: Ratón y teclado multimedia inalámbricos
Sonido: AC97 integrado en placa
Software : Supratech Suite: Pack Roxio + DVD Blaze para leer y grabar CD Y DVD, Antivirus bitdefender 6 meses; Open-office, Adobe reader, DVD Shrink y Winamp

*** No incluye monitor**

Computer Idea regala 5 Avalon 3007* de Supratech

Código de acceso en Internet: S3Ø2

Si quieres optar por uno de estos productos, rellena el cupón y envíalo a COMPUTER IDEA (Ref.: SUPRATECH). C/ San Sotero, 8, 4ª planta. 28037 Madrid

1 ¿Cuál es la dirección web de Supratech? ______

2 Cita dos productos de Supratech ______

Nombre .... Apellidos ....

Dirección .... Población .... Provincia ....

Código postal .... Teléfono .... Fax ....

E-mail .... Edad ....

Profesión/estudios ....

Información sobre datos personales: ver recuadro al pie de esta página. En el supuesto de que no desee recibir publicidad u otras ofertas, rogamos señale con una X en el recuadro. ❏

ABRIL 2005 CIDØ50SØ2

Conforme a la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal le informamos de que los datos que usted pueda facilitarnos serán incluidos en un fichero de datos de carácter personal. La información facilitada será utilizada para mantener la relación comercial y recibir información y publicidad de productos y servicios de nuestra empresa y de otras relacionadas con los sectores de informática, telecomunicaciones, financiero, gran consumo, ocio, formación y ONG que pudieran ser de su interés.
Asimismo, conforme a la Ley 34/2002, de 11 de julio, de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio Electrónico, al rellenar las casillas de e-mail y móvil, da su consentimiento expreso para recibir la anterior publicidad por estos medios.
VNU Business Publications España, S.A., con domicilio en San Sotero 8, 4ª planta, 28037 Madrid, como responsable del fichero, garantiza el ejercicio de los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de los datos que usted pueda facilitarnos. Por favor, marque esta casilla ❏ si usted no desea que los datos que facilita en este formulario sean cedidos a otras empresas y/o organizaciones.

Computer Idea regala!



10 Instant VideoMPX

Captura de vídeo en DivX, Windows Media 9 y Vídeo CD

Computer Idea regala 10 Instant VideoMPX de ADS Tech

Código de acceso en Internet: S3Ø3

Si quieres optar por uno de estos productos, rellena el cupón y envíalo a COMPUTER IDEA (Ref.: ADS).
C/ San Sotero, 8, 4ª planta. 28037 Madrid

1 ¿A qué formato de moda convierte este programa? ____________________

2 ¿Qué tipo de conexión utiliza? ____________________

Nombre.. Apellidos..

Dirección.. Población .... Provincia ....

Código postal .... Teléfono .... Fax ....

E-mail .... Edad..

Profesión/estudios ....

Información sobre datos personales: ver recuadro al pie de esta página. En el supuesto de que no desee recibir publicidad u otras ofertas, rogamos señale con una X en el recuadro. ❑

ABRIL 2005 **CIDØ50SØ3**

Conforme a la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal le informamos de que los datos que usted pueda facilitarnos serán incluidos en un fichero de datos de carácter personal. La información facilitada será utilizada para mantener la relación comercial y recibir información y publicidad de productos y servicios de nuestra empresa y de otras relacionadas con los sectores de informática, telecomunicaciones, financiero, gran consumo, ocio, formación y ONG que pudieran ser de su interés.
Asimismo, conforme a la Ley 34/2002, de 11 de julio, de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio Electrónico, al rellenar las casillas de e-mail y móvil, da su consentimiento expreso para recibir la anterior publicidad por estos medios.
VNU Business Publications España, S.A., con domicilio en San Sotero 8, 4ª planta, 28037 Madrid, como responsable del fichero, garantiza el ejercicio de los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de los datos que usted pueda facilitarnos. Por favor, marque esta casilla ❑ si usted no desea que los datos que facilita en este formulario sean cedidos a otras empresas y/o organizaciones.



50 cashomewin de ARS

Tu programa de economía familiar

Computer Idea regala 50 cashomewin de ARS

Código de acceso en Internet: S3Ø4

Si quieres optar por uno de estos productos, rellena el cupón y envíalo a COMPUTER IDEA (Ref.: ARS).
C/ San Sotero, 8, 4ª planta. 28037 Madrid

1 ¿Cuántas opciones hay en el menú principal? ____________________

2 ¿Cuántas bases de datos incluye? (Sección Test) ____________________

Nombre.. Apellidos..

Dirección.. Población .... Provincia ....

Código postal .... Teléfono .... Fax ....

E-mail .... Edad..

Profesión/estudios ....

Información sobre datos personales: ver recuadro al pie de esta página. En el supuesto de que no desee recibir publicidad u otras ofertas, rogamos señale con una X en el recuadro. ❑

ABRIL 2005 **CIDØ50SØ4**

Conforme a la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal le informamos de que los datos que usted pueda facilitarnos serán incluidos en un fichero de datos de carácter personal. La información facilitada será utilizada para mantener la relación comercial y recibir información y publicidad de productos y servicios de nuestra empresa y de otras relacionadas con los sectores de informática, telecomunicaciones, financiero, gran consumo, ocio, formación y ONG que pudieran ser de su interés.
Asimismo, conforme a la Ley 34/2002, de 11 de julio, de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio Electrónico, al rellenar las casillas de e-mail y móvil, da su consentimiento expreso para recibir la anterior publicidad por estos medios.
VNU Business Publications España, S.A., con domicilio en San Sotero 8, 4ª planta, 28037 Madrid, como responsable del fichero, garantiza el ejercicio de los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de los datos que usted pueda facilitarnos. Por favor, marque esta casilla ❑ si usted no desea que los datos que facilita en este formulario sean cedidos a otras empresas y/o organizaciones.